



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОКЛАД

---

**О СОСТОЯНИИ КУЛЬТУРЫ  
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В 2019 ГОДУ**

**2020 ГОД**

# Содержание

|   |    |
|---|----|
| Введение.....   | 4  |
| РАЗДЕЛ 1. Национальный проект «Культура» .....  | 7  |
| 1.1. Федеральный проект «Культурная среда» .....  | 8  |
| 1.2. Федеральный проект «Творческие люди».....  | 17 |
| 1.3. Федеральный проект «Цифровая культура» .....   | 29 |
| РАЗДЕЛ 2. Сохранение единого культурного пространства<br>и активизация культурного потенциала территорий..... | 33 |
| 2.1 Развитие кинематографии .....   | 33 |
| 2.2. Театральное искусство и гастрольная деятельность.....  | 41 |
| 2.3. Концертная деятельность .....  | 47 |
| 2.4. Цирковое дело .....  | 49 |
| 2.5. Музеи и выставки.....  | 50 |
| 2.6. Библиотеки.....  | 59 |
| 2.7. Культурно-досуговые учреждения.....  | 65 |
| 2.8 Памятные даты, юбилеи деятелей культуры и искусства .....   | 68 |
| 2.9. Образование в сфере культуры. Выявление и поддержка юных<br>талантов.....                                | 70 |
| 2.10. Народная культура, национальные традиции, фольклор.....   | 72 |
| РАЗДЕЛ 3. Повышение роли институтов гражданского общества как<br>субъектов культурной политики .....          | 75 |
| 3.1. Профессиональные общественные организации.....   | 75 |
| 3.2. Социально ориентированные некоммерческие организации.....  | 78 |
| 3.3 Независимая оценка качества услуг в сфере культуры .....  | 80 |
| РАЗДЕЛ 4. Повышение социального статуса семьи, содействие<br>формированию гармонично развитой личности.....   | 83 |
| 4.1 Патриотическое воспитание, формирование личности<br>и пропаганда семейных ценностей.....                  | 83 |
| 4.2. Развитие культурно-познавательного детского туризма.....   | 86 |

|   |     |
|---|-----|
| РАЗДЕЛ 5. Усиление и расширение влияния российской культуры     |     |
| в мире.....   | 88  |
| 5.1. «Русские Сезоны» .....                                     | 88  |
| 5.2. Санкт-Петербургский международный культурный форум .....   | 88  |
| 5.3 Международное культурное сотрудничество .....               | 90  |
| РАЗДЕЛ 6. Государственная охрана и сохранение объектов          |     |
| культурного наследия .....                                      | 96  |
| 6.1. Государственная охрана объектов культурного наследия ..... | 97  |
| 6.2. Мероприятия по сохранению объектов культурного наследия .. | 106 |
| РАЗДЕЛ 7. Создание условий для развития культуры и формирования |     |
| новой модели культурной политики .....                          | 110 |
| 7.1. Оплата труда работников учреждений культуры.....           | 110 |
| 7.2. Государственная поддержка деятелей культуры.....           | 111 |
| 7.3. Кадровое обеспечение государственных (муниципальных)       |     |
| учреждений культуры .....                                       | 113 |
| 7.4. Информатизация в сфере культуры .....                      | 113 |
| 7.5. Финансирование культуры .....                              | 120 |
| 7.6. Документы стратегического планирования .....               | 120 |
| 7.7. Совершенствование нормативно-правовой базы .....           | 122 |
| Заключение .....  | 125 |
| Приложение №1 .....   | 128 |
| Приложение № 2 .....  | 133 |
| Приложение № 3 .....  | 147 |
| Приложение № 4 .....  | 158 |
| Приложение № 5 .....  | 163 |
| Приложение № 6 .....  | 175 |
| Приложение № 7 .....  | 177 |
| Приложение № 8 .....  | 181 |

## Введение

Культура – важная часть публичной жизни, характеризующая потенциал общества, его духовное и творческое развитие на каждом этапе.

Культура России – это ее литература, изобразительное искусство, архитектура, музыка, декоративно-прикладное искусство, а также кинематограф, если говорить о современной культуре.

На протяжении всей истории страны именно культура сосредотачивала и передавала новым поколениям духовный опыт нации, обеспечивала единство многонационального народа России, во многом определяла ее влияние в мире.

Сегодня, в условиях обострения глобальной идейно-информационной конкуренции и не в полной мере преодоленных последствий национальных катастроф XX века, это свойство российской культуры становится определяющим для будущего страны.

Государственная культурная политика исходит из понимания важнейшей общественной миссии культуры как инструмента передачи новым поколениям свода нравственных, моральных, этических ценностей, которая составляет основу национальной самобытности. Знание своей культуры и участие в культурной деятельности закладывает в человеке базовые нравственные ориентиры: уважение к истории и традициям, духовным основам наших народов и позволяет раскрыть таланты и способности каждого человека.

Государственная культурная политика основывается на признании огромного воспитательного и просветительского потенциала культуры и необходимости его максимального использования в процессе формирования личности.

Природа русской культуры, обеспечивающей единство многонационального народа России на основе сохранения культурной и национальной самобытности всех народов страны, делает необходимым

отражение в государственной культурной политике своеобразия каждого региона страны, каждого народа или этноса, проживающего на ее территории. Государственная культурная политика призвана стимулировать насыщенность культурной жизни в каждом регионе России, способствовать развитию межрегионального культурного взаимодействия. Это важнейший фактор роста качества жизни, залог динамичного развития субъектов Российской Федерации, основа государственного единства страны и ее культурного пространства.

Государственная культурная политика предполагает повышение общественного статуса культуры, ее влияние на все сферы государственной политики и жизни общества, рассматривается не как единожды принятый и закреплённый в программах и мероприятиях комплекс мер, а как непрерывный, динамичный процесс. Она постоянно корректируется в зависимости от изменений внутренней и внешней ситуации, учитывает вновь появляющиеся проблемы, корректируется при невозможности достичь требуемого результата первоначально выбранными средствами.

Ключевые направления деятельности Минкультуры России соответствовали целям и задачам, которые были установлены указами Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»; от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; основными направлениями деятельности Правительства Российской Федерации на период до 2024 года (утверждены Председателем Правительства Российской Федерации Д.А.Медведевым 29.09.2018); отраслевыми документами стратегического планирования<sup>1</sup> и рядом государственных программ<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Основы государственной культурной политики (Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 №808), Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 №326-р), План деятельности Министерства культуры Российской Федерации на 2016-2021 годы (приказ Минкультуры России от 13.10.2016 №2296).

<sup>2</sup> «Развитие культуры и туризма» на 2013–2020 годы, «Информационное общество (2011–2020 годы)», «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», Федеральная целевая программа «Культура России (2012–2018 годы)» и др.


В рамках реализации национальных целей и стратегических задач развития Российской Федерации на период до 2024 года Минкультуры России разработан Национальный проект «Культура», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).


В качестве показателей состояния культуры при подготовке Государственного доклада были использованы данные федерального статистического наблюдения за деятельностью в сфере культуры, подготовленные ФГБУ «ГИВЦ Минкультуры России», а также Росстатом и иными субъектами официального статистического учета. Аналитическая, отчетная и иная информация предоставлена федеральными органами исполнительной власти, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления, учреждениями культуры, а также научными, образовательными, общественными и другими организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры.


## РАЗДЕЛ 1. Национальный проект «Культура»


Основная идеология национального проекта «Культура» – обеспечение максимальной доступности культурных благ и развитие творческого потенциала нации.


Согласно Указу Президента Российской Федерации от 07.05.2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», национальный проект «Культура» предусматривает:


 модернизацию инфраструктуры культуры: создание (реконструкцию) культурно-образовательных и музейных комплексов с концертными и выставочными залами, центров культурного развития в малых и средних городах, создание (реконструкцию) и капитальный ремонт сельских культурно-досуговых учреждений, реконструкцию и капитальный ремонт детских театров, создание модельных муниципальных библиотек, приобретение автоклубов, обеспечение детских школ искусств и училищ музыкальными инструментами и оборудованием, создание кинозалов;

 продвижение талантливой молодежи в сфере искусства путем создания молодежного симфонического оркестра, проведения детских творческих фестивалей;

 развитие гастрольной и выставочной деятельности ведущих федеральных, региональных и муниципальных театров и музеев в субъектах Российской Федерации;

 поддержка самодеятельного народного творчества, гражданских творческих инициатив, добровольческого движения в сфере культуры;

 поддержка системы непрерывного повышения квалификации в сфере культуры;

 внедрение цифровых технологий в культурное пространство страны.

## 1.1. Федеральный проект «Культурная среда»

Цель федерального проекта «Культурная среда» - повышение качества жизни граждан путем модернизации инфраструктуры культуры и реновации учреждений: от крупных национальных до небольших сельских<sup>3</sup>.

### *Культурно-образовательные и музейные комплексы*

В рамках национального проекта «Культура» за счет внебюджетных источников во Владивостоке, Калининграде, Кемерово и Севастополе ведется работа по созданию культурно-образовательных и музейных комплексов, включающих в себя концертные залы, театральные, музыкальные, хореографические и другие творческие школы, а также выставочные пространства.

В состав комплексов входят следующие учреждения культуры и образовательные организации: ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии», ФГБ ПОУ «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского», ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств» с филиалами во Владивостоке, Калининграде, Кемерово, ФГБУК «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» с филиалами во Владивостоке и Калининграде;

ФГБУК «Государственный Мариинский театр» с филиалами во Владивостоке и Кемерово; ФГБУК «Государственный академический Большой театр России» с филиалом в Калининграде; ФГБУК «Российская государственная художественная галерея», ФГБОУ ВО «Академия хореографии», ФГБУК «Севастопольский государственный театр оперы и балета» с филиалом в Севастополе, ФГБУК «Государственный русский музей» с филиалом в Кемерово.

---

<sup>3</sup>Пп «б» пункта 12 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204. Создание (реконструкция) культурно-образовательных и музейных комплексов, включающих в себя концертные залы, театральные, музыкальные, хореографические и другие творческие школы, а также выставочные пространства



В 2019 году уже начали образовательную деятельность на арендованных площадях филиалы Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского в г. Владивостоке (18 чел.), г. Калининграде (23 чел.), г. Кемерово (23 чел.); филиалы Московской государственной академии хореографии в г. Владивостоке (40 чел.), г. Калининграде (72 чел.); Академия хореографии в г. Севастополе (68 чел.).



### *Центры культурного развития*

В 2019 году началась разработка 8 типовых комплектов проектно-сметной документации по строительству центров культурного развития в городах с числом жителей до 300 000 человек. Новые объекты станут драйверами культурной жизни регионов. В результате реализации проекта доступ к современным услугам центров культурного развития получат около 4,2 млн человек.

### *Реновация организаций отрасли культуры*

Мощный толчок развитию культуры даст реализация мероприятий по реновации (реконструкция, строительство, капитальный ремонт, работы по сохранению объектов культурного наследия, благоустройство и др.) действующих организаций отрасли. В результате они станут современными объектами, оснащенными мультимедийными технологиями, новейшими инженерными и коммуникационными системами. Цели реновации – увеличение качества и объемов услуг, предоставляемых учреждениями отрасли культуры, вовлечение различных социальных групп в культурную деятельность.

Реализация мероприятий будет обеспечена за счет выделения средств федерального бюджета, направленных на реновацию 15 федеральных (путем предоставления бюджетных инвестиций и субсидий), а также 15 региональных и муниципальных учреждений отрасли культуры (путем предоставления иных межбюджетных трансфертов).

В 2019 году начались работы по комплексному капитальному ремонту зданий Центрального музея Великой Отечественной Войны 1941-1945 гг.<sup>4</sup>

### *Оснащение образовательных организаций*

С целью развития художественного образования ведется работа по оснащению школ искусств и училищ посредством обновления парка музыкальных инструментов, приобретения современного оборудования и учебных материалов.

В 2019 году музыкальными инструментами, оборудованием и учебными материалами были оснащены 309 образовательных организаций

---

<sup>4</sup> Пп «в» пункта 12 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204. Обеспечение детских музыкальных, художественных, хореографических школ, училищ и школ искусств необходимыми инструментами, оборудованием и материалами

(детские школы искусств и профессиональные образовательные организации) в 42 субъектах Российской Федерации<sup>5</sup>.

Результатом создания условий для развития художественного образования станет улучшение качества учебного процесса, а также увеличение числа учащихся за счет расширения перечня реализуемых образовательных программ и учебных дисциплин, в том числе интерактивной направленности.

Объем средств федерального бюджета, выделенных на эти цели в 2019 году, составил 1,38 млрд. рублей.

Кроме того, в соответствии с поручением Председателя Правительства Российской Федерации от 27.04.2017 № ДМ-П44-2952 началась реализация программы по возрождению отечественного производства музыкальных инструментов и их поставки в детские школы искусств.

В рамках совместной программы Минпромторга России и Минкультуры России в 2019 году в 904 детскую школу искусств из 27 субъектов Российской Федерации было поставлено 987 пианино отечественного производства. На реализацию данного мероприятия было направлено 400 млн рублей из федерального бюджета.

Оснащено **309** образовательных организаций → в **42** субъектах РФ → **1,38** млрд. рублей  
Бюджет

Поставлено **987** пианино → в **27** субъектах РФ → **400** млн рублей  
Бюджет

*Сельские дома культуры*

<sup>5</sup> Например, в Липецкой области в рамках реализации национального проекта «Культура» в части оснащения ДШИ для 6 школ искусств региона и Липецкого колледжа искусств им. К.Н. Игумнова была осуществлена закупка музыкальных инструментов, оборудования, учебной и методической литературы на общую сумму 49,59 млн руб.; в Сахалинской области 28 пианино отечественного производства поставлены в 14 детских школ искусств

Для жителей сельских населенных пунктов доступность качественных услуг культуры обеспечивается за счет создания (реконструкции) и капитального ремонта сельских культурно-досуговых учреждений.

В 2019 году осуществлено строительство, реконструкция и капитальный ремонт 308 домов культуры на селе в 63 регионах, в том числе: 57 объектов строительства, 18 – реконструкции, 233 – капитального ремонта<sup>6</sup>.

Реконструкция и капитальный ремонт позволят модернизировать пространство и оснастить культурно-досуговые учреждения мультимедийным оборудованием. Участие в мероприятиях по созданию (реконструкции) и капитальному ремонту сельских культурно-досуговых учреждений осуществляется на конкурсной основе.

Работы по созданию сельских культурно-досуговых учреждений, а также их реконструкция и капитальный ремонт осуществляются субъектами Российской Федерации при софинансировании за счет средств федерального бюджета в виде межбюджетных трансфертов.

В 2019 году объем средств на эти цели составил 3,2 млрд. рублей.



<sup>6</sup> Министерством культуры Камчатского края заключено соглашение с администрацией Корякского сельского поселения Елизовского муниципального района на общую сумму 5 795,11 тыс. рублей для проведения капитального ремонта кровли сельского дома культуры с. Коряки Елизовского муниципального района. Мероприятие выполнено с опережением (план – 01.12.2019, объект сдан – 25.07.2019); в Сахалинской области при федеральной поддержке в рамках нацпроекта отремонтированы 3 сельских дома культуры (в с. Буюклы, с. Мицулевка и с. Петропавловское), указанные объекты уже стали центром культурной жизни для жителей небольших сел Сахалинской области (общий объем средств составил – 48 484, 900 тыс. рублей, в т.ч. ФБ – 20 848,5 тыс. руб.

При реализации проекта планируется охватить все федеральные округа Российской Федерации. Особое внимание уделяется приоритетным территориям, определенным Стратегией пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 13.02.2019 № 207-р.

В результате будет обеспечена доступность современных услуг культуры для жителей отдаленных сельских населенных пунктов. При этом на всех культурно-досуговых объектах будут предусмотрены условия для беспрепятственного посещения инвалидами.

#### *Автоклубы*

Для людей, проживающих в сельских населенных пунктах без стационарного культурного обслуживания, доступность культурных благ обеспечивается за счет передвижных многофункциональных культурных центров – автоклубов. Комплектация специализированного автотранспорта позволит обеспечить концертную деятельность, библиотечное обслуживание, организовать познавательный досуг для детей. Минимальный комплект предусматривает сцену-трансформер, спутниковую антенну, звуковое, компьютерное и мультимедийное оборудование. За счет оснащения передвижных центров интернетом имеется возможность организовать онлайн-трансляции культурных акций и общественно-значимые консультации (с представителями социальной защиты, медицинских и других учреждений).

В 2019 году в 22 субъекта Российской Федерации было поставлено 100 автоклубов. Объем средств федерального бюджета на реализацию данного мероприятия составил 460 млн рублей.

#### *Модельные библиотеки*

Для повышения качества библиотечного обслуживания разработана и утверждена Концепция<sup>7</sup> модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки. Реализация Концепции призвана способствовать развитию человеческого капитала, обеспечению безопасности граждан и государства, повышению роли России в мировом гуманитарном и культурном пространстве, улучшению качества чтения, повышению его статуса и читательской активности.

Современные общедоступные библиотеки – это интеллектуальные центры, оснащенные скоростным интернетом, доступом к современным отечественным информационным ресурсам научного и художественного содержания, к оцифрованным ресурсам периодической печати.

В процессе модернизации библиотек обязательными являются создание точек доступа к Национальной электронной библиотеке и электронной библиотеке диссертаций, комплектование мультимедийными ресурсами, а также организация современного и комфортного библиотечного пространства.

В составе библиотечных фондов предусматриваются носители информации, изготовленные в форматах, доступных для незрячих и слабовидящих пользователей библиотек. Создаются дискуссионные клубы, консультационные пункты и лектории для всех возрастных групп. Ожидается, что обновление муниципальных библиотек повысит эффективность их работы и увеличит посещаемость не менее чем в 2 раза.

В 2019 году в 44 субъектах Российской Федерации создано 134 муниципальных модельных библиотеки вместо 110 запланированных, 54 библиотеки расположены в сельских населенных пунктах.

---

<sup>7</sup> Концепция модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки (в рамках реализации Национального проекта «Культура») утвержденная Заместителем Министра культуры Российской Федерации О.С.Яриловой от 13 марта 2019 года.

На реализацию данного мероприятия из федерального бюджета было направлено 860 млн рублей.<sup>8</sup>

### *Кинозалы*

Традиционно одной из любимых форм досуга граждан является посещение кинопоказов. В целях обеспечения доступа к национальным фильмам в рамках национального проекта «Культура» реализуется мероприятие по оснащению оборудованием кинозалов.

Современные кинозалы могут размещаться на базе различных организаций (в домах культуры, на частных досуговых площадках), формируя новый культурный облик населенных пунктов. Условия государственного инвестирования в улучшение возможностей для кинопоказа предусматривают обязательный прокат не менее 50% национальных фильмов в общем объеме репертуара в течение трех лет с момента открытия переоборудованного кинозала. За проектный период будут созданы условия для просмотра качественного отечественного кино не менее чем для 60 млн человек.

В 2019 году было переоборудовано 202 кинозала в 65 субъектах Российской Федерации. Объем средств федерального бюджета составил 1 млрд. рублей.<sup>9</sup>

### *Театры для детей*

Один из главных приоритетов национального проекта «Культура» – обеспечение возможностей для культурного развития и творческой самореализации детей и молодежи. В целях популяризации театрального искусства среди подрастающего поколения и обеспечения доступности качественных театральных постановок ведется работа по реконструкции и капитальному ремонту детских театров.

---

<sup>9</sup>Пп «и» пункта 12 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204. Модернизация региональных и муниципальных театров юного зрителя и кукольных театров путем их реконструкции и капитального ремонта.

В 2019 году завершены работы по капитальному ремонту 6 объектов: в Саранске, Мурманске, Новосибирске, Новоуральске, Чебоксарах и Ульяновске. Объем средств федерального бюджета составил 379,7 млн рублей.

Кроме того, в 2019 году были начаты работы по реконструкции Ставропольского театра кукол.

#### *Усадьбы*

В 2019 году начата работа по реализации ведомственного проекта «Возрождение исторических усадеб» (2019-2024 гг.), входящего в состав национального проекта «Культура».

Основная цель проекта – привлечение частных инвесторов к сохранению усадеб, которые в настоящее время не используются и находятся в неудовлетворительном состоянии, возрождение исторических усадеб с сохранением их культурной ценности и дальнейшее современное использование в качестве сети культурно-досуговых организаций, туристско-рекреационных кластеров, частных музеев и общественных пространств.

На первом этапе реализации проекта (2020 год) будут разработаны инвестиционные паспорта на 10 усадеб, отобранных в качестве «пилотных» для предложения частным инвесторам.

Параллельно проводится мониторинг наличия усадеб, возможных к участию в проекте, в регионах России. Субъектами Российской Федерации выражена готовность участвовать в ведомственном проекте. Предложено значительное количество объектов для разработки инвестиционных паспортов и передачи инвесторам.

В целях создания условий для софинансирования затрат бюджетов субъектов Российской Федерации на разработку инвестиционных паспортов усадеб Минкультуры России разработан проект Правил предоставления и распределения субсидий регионам на разработку инвестиционных паспортов усадеб. После утверждения в установленном порядке Правила



могут быть применены для рассмотрения заявок субъектов Российской Федерации.

Координатором ведомственного проекта выступает подведомственное Минкультуры России ФГБУК «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» (ФГБУК «АУИПИК»), информационная поддержка проекта реализована через официальный сайт ФГБУК «АУИПИК» (<https://auipik.ru>).

Также в рамках VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума был презентован информационный портал «Возрождение исторических усадеб» (<http://историческиеусадьбы.рф>), цель которого популяризация проекта и привлечение частных инвестиций в процесс сохранения и восстановления объектов культурного наследия.

## 1.2. Федеральный проект «Творческие люди»

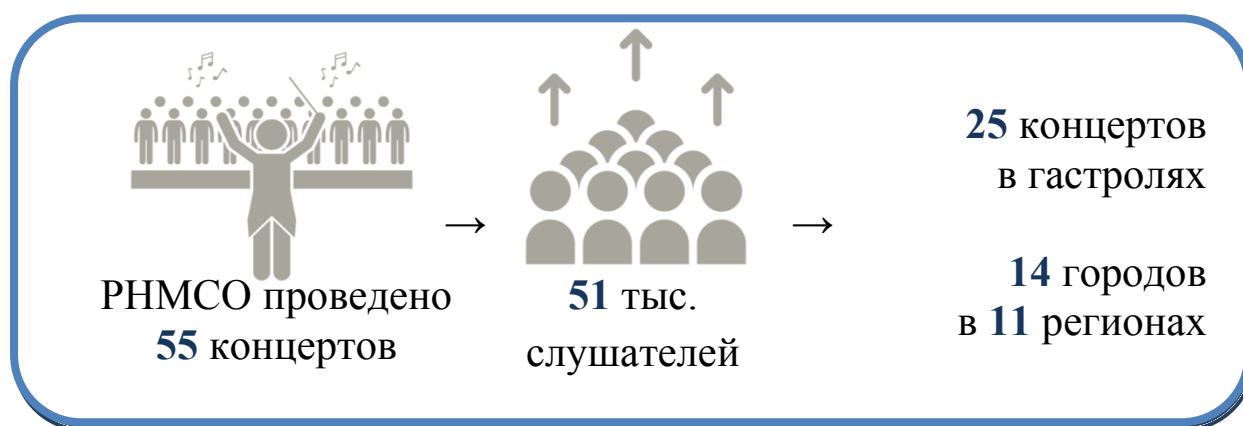
Цель федерального проекта «Творческие люди» – поддержка творческих инициатив, способствующих самореализации населения, в первую очередь талантливых детей и молодежи.<sup>10</sup>

### *Российский национальный молодежный симфонический оркестр*

В целях выявления талантливой молодежи и формирования кадрового резерва для музыкальных профессиональных коллективов страны на основе конкурсного отбора создан Российский национальный молодежный симфонический оркестр (РНМСО), самый молодой в стране.

РНМСО был создан в сентябре 2018 года при поддержке Фонда президентских грантов и Министерства культуры Российской Федерации. Он объединил 100 талантливых музыкантов в возрасте от 20 до 30 лет из 28 городов России, отобранных в рамках Всероссийского конкурса молодых артистов оркестра.

В 2019 году Российским национальным молодежным симфоническим оркестром проведено 55 концертов, в том числе 25 концертов на гастролях. Гастрольная география охватила 14 городов в 11 регионах страны. Из 30 концертов, прошедших в Москве, 25 состоялись на главных сценах филармонии (Концертный зал им. П.И. Чайковского и Концертный зал имени С.В. Рахманинова). Общее количество слушателей – 51 тысяча, в том числе более 26 тысяч человек услышали коллектив в регионах.



<sup>10</sup> Пп «г» пункта 12 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204. Продвижение талантливой молодежи в сфере музыкального искусства, в том числе посредством создания национального молодежного симфонического оркестра

Приказом ФГБУК «Московская государственная академическая филармония» от 20.01.2019 № 1 утверждено Положение о формировании кадрового резерва артистов для лучших симфонических оркестров Российской Федерации. В соответствии с Положением, рассмотрение кандидатур с целью изменения их статуса на участников кадрового резерва будет осуществляться с августа 2021 года. Более раннее включение кандидатов в базу кадрового резерва возможно только по достижении предельного возраста работы в РНМСО.

Кроме того, в 2019 году создан и введен в эксплуатацию электронный ресурс для размещения базы данных кадрового резерва из состава национального молодежного симфонического оркестра <http://rnmso.ru/>. База данных кадрового резерва будет обновляться ежегодно в период до 01 июня 2024 года.

#### *Фестивали детского творчества*

Для развития творческого потенциала подрастающего поколения в рамках национального проекта «Культура» осуществляется поддержка фестивалей детского творчества всех жанров. В 2019 году их было проведено 10 (план – 5 фестивалей).

Наиболее значимые из них:

- Национальная премия детского и юношеского танца «Весна Священная», которая прошла в апреле 2019 года в г. Москве и в июле 2019 года в Республике Крым;
- Всероссийский хоровой фестиваль, который проходил с февраля по ноябрь 2019 года;
- Конкурс солистов Детского хора России, который состоялся в Артеке в сентябре 2019 года и принял участников из 70 регионов;
- Проекты Всероссийского духовного общества, включая Фестиваль детских духовых оркестров в рамках Международного военно-

музыкального фестиваля «Спасская башня», прошли с марта по ноябрь 2019 года в республиках Саха (Якутия), Коми и Крым, Иркутской, Воронежской и Ульяновской областях, а также в Приморском крае;

➤ Международный фестиваль театров кукол им. С.В. Образцова прошел в октябре 2019 года в г. Москве;

➤ Проекты Театра юного актера прошли с ноября по декабрь 2019 года в г. Москва.

В Липецкой области проведено 8 фестивалей детского творчества. Наиболее яркие из них: областной праздник, посвященный Дню славянской письменности и культуры с участием сводного детского хора Липецкой области, Региональный тур детского исполнительского конкурса XVI Международного конкурса им. П.И. Чайковского, Областной фестиваль художественного творчества инвалидов-колясочников «Без границ».

В апреле 2019 года делегация одаренных детей Липецкой области приняла участие в восемнадцатых молодежных Дельфийских играх России в Ростовской области.

#### *Фестивали любительских творческих коллективов*

Работа по обеспечению условий для творческой самореализации граждан также ведется путем организации и проведения фестивалей любительских творческих коллективов. Данные меры нацелены на популяризацию народного творчества и фольклора, художественных народных промыслов и ремесел.

В рамках национального проекта «Культура» (федеральный проект «Творческие люди») был организован и проведен первый Всероссийский фестиваль любительских творческих коллективов. В 2019 году он прошел в номинации «Традиции» по 5 зональным этапам: 16-19 мая в Саратове (для Приволжского и Уральского федеральных округов), 6-9 июня в Хабаровске (для Дальневосточного федерального округа), 27-30 июня в Твери (для Центрального и Северо-Западного федеральных округов)

и Ростове-на-Дону (для Южного и Северо-Кавказского федеральных округов), 3-7 июля в Томске (для Сибирского федерального округа).

Участие в фестивале приняли более 4000 артистов из 250 самодеятельных коллективов. 4 ноября 2019 г. в Московском государственном академическом театре «Русская песня» под руководством Надежды Бабкиной состоялся гала-концерт, в ходе которого 20 коллективам-победителям были вручены гранты в размере 2 млн рублей каждый.

### *Творческие проекты*

В рамках национального проекта «Культура» осуществляется предоставление субсидий на создание инновационных творческих проектов. Проекты направлены на синтез театрального, музыкального, хореографического и визуального видов искусства с использованием мультимедийных технологий и коммуникаций, применением интерактивных методов работы с аудиторией, новых форм творческого поиска и новаций.

Это позволит выявлять талантливых драматургов и композиторов, обогащать репертуар концертных организаций и учреждений новыми произведениями.

В 2019 году реализовано 32 всероссийских и международных творческих проекта некоммерческих организаций (НКО) в области музыкального, театрального и изобразительного искусства (план – 10 проектов).

Наиболее знаковыми из них стали:

- Фестиваль «Фабрика Станиславского» (Российская Федерация, г. Москва, Московская область, г. Сергиев Посад, г. Орехово-Зуево);
- «Организация мероприятий по обеспечению работы жюри XVI Международного конкурса имени П.И. Чайковского» (Российская Федерация, г. Москва, г. Санкт-Петербург, п. Репино);
- Международный конкурс оперных артистов имени

Г. Вишневской (Российская Федерация, г. Москва);

➤ Всероссийский фестиваль-марафон «Песни России» (Российская Федерация, Приволжский федеральный округ, Республика Башкортостан);

➤ День славянской письменности и культуры (Российская Федерация г. Москва);

➤ Международный театральный фестиваль "Балтийский дом" и Международный театральный фестиваль стран СНГ и Балтии «Встречи в России» (Российская Федерация, г. Санкт-Петербург);

➤ Международный театральный фестиваль имени А.П. Чехова (Российская Федерация г. Москва, г. Санкт-Петербург, г. Екатеринбург, г. Воронеж);

➤ Международный юбилейный Фестиваль балета DANCE OPEN (Российская Федерация, г. Санкт-Петербург);

➤ Зимний международный фестиваль искусств (Российская Федерация г. Сочи);

➤ «Песни Победы. К 75-летию освобождения Заполярья от фашистов» (Российская Федерация, г. Мурманск).<sup>11</sup>

#### *Повышение квалификации творческих и управленческих кадров*

В целях обеспечения организаций отрасли культуры высокопрофессиональными сотрудниками в 2019 году разработана Концепция создания и функционирования Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры. Она утверждена приказом Минкультуры России от 01.07.2019 № 880.

По итогам обсуждения с профессиональным сообществом разработана программа поддержки на федеральном уровне целевой подготовки специалистов для региональных и муниципальных учреждений (организаций) отрасли культуры организаций искусства в федеральных

---

<sup>11</sup> Пп «з» пункта 12 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 Подготовка кадров для организаций культуры

государственных образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования в области искусств.

Центры непрерывного образования и повышения квалификации создаются на базе ведущих творческих образовательных организаций высшего образования. Они оснащены современным оборудованием, разрабатывают и реализуют инновационные программы дополнительного профессионального образования в области искусств и культуры, а также для обучения технических специалистов (звукорежиссеров, светорежиссеров, работников постановочного цеха и др.) с использованием дистанционных технологий.

В 2019 году созданы 7 Центров непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры на базе Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой, Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова, Дальневосточного государственного института искусств, Краснодарского государственного института культуры, Российской академии музыки имени Гнесиных, Российского института театрального искусства – ГИТИС, Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Всего за 2019 год обучение в центрах прошли 14 тысяч специалистов из 85 субъектов Российской Федерации.

#### *Волонтерство*

В 2019 году разработана и утверждена программа «Волонтеры культуры», которая направлена на поддержку добровольческих движений, в том числе в сфере сохранения культурного наследия народов Российской Федерации, включая деятельность по сохранению исторического облика малых городов.

Старт программе был дан 20 апреля 2019 года акцией «Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры», которая состоялась

в 70 регионах страны. Исключениями стали районы Крайнего Севера, где в силу тяжелых погодных условий акция состоялась позже заявленной даты. Субботник был приурочен к Международному дню охраны памятников и исторических мест, который отмечается 18 апреля.

В период с июля по сентябрь 2019 года на территории города Печоры Псковской области был реализован пилотный проект «Практическая сессия «Волонтеры наследия». За 8 смен продолжительностью от 7 до 14 дней исторический облик города и расположенных в нем объектов наследия (в том числе и монастырей<sup>12</sup>) помогали сохранить 2000 добровольцев из 38 регионов России.

Также в рамках программы «Волонтеры культуры» 23 августа 2019 года был проведен всероссийский форум «Первый. Культурный». Участие в нем приняли 350 человек: активные и неравнодушные граждане, участвующие в волонтерской деятельности в сфере культуры и искусства, организаторы социокультурных проектов, лидеры сообществ и организаций, вовлекающих людей в творческие инициативы, представители различных волонтерских направлений и сотрудники учреждений культуры.

Кроме того, проведен конкурс добровольческих проектов, по итогам которого отобрано 12 лучших волонтерских инициатив, предложенных в качестве социальной франшизы регионам России.

14 ноября 2019 года в Санкт-Петербурге на площадке VIII Международного культурного форума состоялась сессия программы «Волонтеры культуры: массовое движение или событийный энтузиазм». Ее участники обсудили возможности культурного волонтерства на примере организаций, имеющих успешный опыт реализации собственных добровольческих проектов в сфере культуры.

---

<sup>12</sup> Свято-Успенском Псково-Печерском монастыре, на территории каменной Изборской крепости, на центральных улицах города Печоры, в Спасо-Елеазаровском монастыре и Снетогорском монастыре.



Со 2 по 6 декабря 2019 года в рамках международного форума добровольцев в г. Сочи проведены секция, полезная программа и выставка «Волонтеры культуры», презентована база данных «Волонтеры культуры», созданная в рамках национального проекта.

Кроме того, на форуме действовала выставка лучших отраслевых волонтерских проектов, были представлены итоги реализации программы, инфографика ключевых точек развития волонтерства в сфере культуры, проведены многочисленные мастер-классы в интерактивном формате, отражающие направления развития добровольчества.

В 2019 году в Печорах, Москве, Санкт-Петербурге, Казани и Симферополе был реализован просветительский проект «Школа волонтеров наследия», направленный на знакомство граждан с темой сохранения объектов культурного наследия. В нем приняли участие 1606 волонтеров: в Печорах – 422 человека, в Симферополе – 378, в Москве – 326, в Казани – 300, в Санкт-Петербурге – 180. Все они получили специальные свидетельства.

В декабре 2019 года запущен онлайн-курс «Волонтеры культуры», содержащий специально разработанный образовательный модуль из 25 видеоуроков для трех целевых аудиторий: волонтеров, организаторов волонтерской деятельности и региональных органов власти.

Количество волонтеров, зарегистрированных в базе данных «Волонтеры культуры» в 2019 году, составило более 42 000 человек.<sup>13</sup>

#### *Некоммерческие организации*

В рамках реализации национального проекта «Культура» ежегодно проводится конкурсный отбор некоммерческих организаций в целях предоставления субсидий (грантов) на реализацию творческих проектов в сфере народного творчества, музыкального, театрального, хореографического, изобразительного, декоративно-прикладного искусства.

---

<sup>13</sup>Обеспечить поддержку добровольческих движений. В том числе в сфере сохранения культурного наследия народов Российской Федерации (пп «к» пункта 12 Указа Президента РФ от 7 мая 2018 № 204)

Тематика проектов – национальные обычаи и традиции народов России, нравственное и патриотическое воспитание молодежи. Их реализация обеспечит мультипликативный эффект в регионах и станет драйвером их дальнейшего культурного развития.

В 2019 году по итогам конкурсного отбора было поддержано 123 проекта НКО на общую сумму 300 млн рублей.

#### *Культурно-просветительские программы для школьников*

В целях популяризации культурного наследия народов России и приобщения к истории и культуре нашей страны Минкультуры в рамках национального проекта реализуются культурно-просветительские программы для школьников. Их основная задача – научить ребенка гордиться своей страной, зародить интерес познавать культуру и историю России. Участие в программах дает возможность увидеть родную страну, понять связь времен и эпох, осознать величие Родины и навсегда запомнить яркие моменты соприкосновения с ее богатейшим культурным наследием.

В 2019 году в культурно-просветительских программах по нескольким направлениям приняло участие более 80 тысяч детей.

В программе «Моя Россия» приняли участие около 16,5 тысяч детей. В рамках программы реализовано 8 маршрутов по 12 регионам:

- «Золотое кольцо» (Москва – Сергиев Посад – Ярославль – Ростов Великий – Переславль-Залесский – Москва);
- «Засечная черта» (Москва – Калуга – Козельск – Тула);
- «Град Петров», (Санкт-Петербург);
- «Императорский маршрут» (Тюмень – Тобольск);
- «Духовные истоки» (Великий Новгород – Псков – Печоры – Изборск);
- «По Лермонтовским местам» (Пятигорск – Кисловодск – Железноводск);
- «Дальневосточные рубежи» (Хабаровск – Владивосток).

Реализация программы «Дороги Победы» в 2019 году позволила организовать 90 однодневных маршрутов в 22 регионах<sup>14</sup> и 18 двухдневных маршрутов в 8 регионах<sup>15</sup> страны. В общей сложности программа охватила 72 тысячи школьников.



### *Памятные места*

С целью укрепления единства нации, духовно-нравственного и патриотического воспитания Российским военно-историческим обществом реализуется программа по созданию памятных мест, которые призваны хранить память об исторических событиях, военных и государственных деятелях, оставивших значительный след в военной истории России, напоминать о героическом прошлом государства, подвиге его народов.

По итогам 2019 года создано 31 памятное место на территории 21 субъекта Российской Федерации<sup>16</sup>.

<sup>14</sup> Республики Башкортостан, Мордовия, Удмуртия, Чувашия, Краснодарский и Ставропольский края, Белгородская, Брянская, Вологодская, Воронежская, Ивановская, Иркутская, Калининградская, Курская, Липецкая, Московская, Новгородская, Оренбургская, Орловская, Ростовская, Ярославская области, г. Москва

<sup>15</sup> Краснодарский край, Белгородская, Курская, Новгородская, Ростовская, Ярославская, Московская области и г. Москва

<sup>16</sup> 14 памятных мест посвящены Советскому солдату и созданы в Тамбовской, Орловской, Челябинской, Новгородской, Костромской, Липецкой, Ростовской, Псковской и Калужской областях, в Республике Хакасия; 4 – Героям Советского Союза, созданы в Калужской, Вологодской, Костромской области и в Чеченской Республике; обелиск, посвященный бойцам и командирам Красной Армии в Калужской области; памятник, посвященный Генерал-майору В.А.Филимоненко в Новгородской области; бюст Дважды Герою Советского Союза К.А.Евстигнееву в Республике Хакасия; памятник, посвященный Д.Д.Шостаковичу в Самарской области; памятник, посвященный полному кавалеру Георгиевского креста В.А.Черемисину в Курганской области; памятник, посвященный А.В.Суворову во Владимирской области; памятник, посвященный Герою Социалистического труда, писателю-фронтовику Д.А.Гранину в Санкт-Петербурге; памятник, посвященный Адмиралу Ф.Ф.Ушакову в Республике Мордовия; памятник, посвященный Князю Глебу Святославовичу в Республике Крым; мемориал, посвященный помощи

### *Военно-исторические лагеря*

В рамках национального проекта «Культура» Российским военно-историческим обществом также проводятся военно-исторические лагеря, цель которых – укрепление исторической и культурной связи поколений.

Отличительная особенность лагерей в том, что акцент сделан на историческую составляющую. За время смены участники получают теоретические и практические знания об истории страны, встречаются с ветеранами боевых действий и Героями России, узнают традиции воинской этики и историю родов войск, принимают участие в занятиях по военной подготовке, спортивных и тактических играх.

В 2019 году лагеря проведены в Астраханской области (база отдыха «Астраханские зори», 4 смены, 1400 участников), Республике Крым (город Евпатория, санаторий «Здравница» 5 смен, 1400 участников), Ростовской области (база отдыха «Азовское взморье», 5 смен, 1400 участников). Участниками военно-исторических лагерей стали 4200 человек в возрасте от 12 до 17 лет из 32 субъектов Российской Федерации.

### *Выставочные проекты*

Создание условий доступности к лучшим образцам отечественной и зарубежной культуры обеспечивается, в том числе и за счет реализации выставочных проектов федеральных и региональных музеев.

В 2019 году было реализовано 9 выставочных проектов на 27 площадках:

➤ *«Сокровища музеев России»*. Проект реализован на 8 площадках в Тюменской, Омской, Астраханской, Калининградской, Нижегородской, Воронежской, Сахалинской областях и Пермском крае;

- *«Реликвии и шедевры. Из собрания Государственного исторического музея»*. Проект реализован на 2 площадках в Белгородской и Тюменской областях;
- *«Знакомый вам Сергей Есенин»*. Проект реализован на 6 площадках в Рязанской, Орловской, Тульской, Кемеровской, Московской областях и Республике Крым;
- *«Огонь и вода. Образы стихий в христианском искусстве. Памятники XV - начала XX века»*. Проект реализован на 2 площадках в Кемеровской области;
- *«Иван Шишкин. Живопись, графика»*. Проект реализован в Архангельской области;
- *«Кузнецы оружия Победы»* к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Проект реализован на 5 площадках Владимирской и Ивановской областях;
- *«Я вглубь веков с волнением смотрю...»*. Проект реализован в Смоленской области;
- *«От Толстого до Толстого. Писатель: мода и стиль»*. Проект реализован в г. Москве;
- *«Путешествие А.П. Чехова на Сахалин и на Восток»*. Проект реализован в Хабаровском крае.

Проведение выставочных проектов сопровождалось различными просветительскими мероприятиями – конференциями, лекциями, круглыми столами.

Общая посещаемость выставочных проектов составила 2,6 млн посетителей.

### **1.3. Федеральный проект «Цифровая культура»**

Цель федерального проекта «Цифровая культура» – обеспечение максимально широкого доступа граждан к богатой культурной палитре страны посредством цифровых технологий.<sup>17</sup>

#### *Виртуальные концертные залы*

В 2019 году в соответствии с результатами проведения конкурсного отбора 33 субъектам Российской Федерации были предоставлены иные межбюджетные трансферты из федерального бюджета на создание 80 виртуальных концертных залов в 80 городах России. Последний их них был открыт в Астраханской области 12 декабря 2019 года.

Самым ярким событием в истории реализации проекта стало торжественное открытие сразу семи залов 4 ноября 2019 года в «Ночь искусств», приуроченную ко Дню народного единства.

Ведется активная работа по расширению репертуара виртуальных концертных залов. Помимо видеокаталога на сайте Московской филармонии, на базе портала «Культура.РФ» создан специальный раздел, в котором регулярно публикуются рекомендательные подборки, в том числе содержащие произведения академического музыкального искусства, включенные в образовательную программу по учебному предмету «Музыка».

Общее финансирование мероприятий в 2019 году составило 200 млн рублей.

#### *Проведение онлайн-трансляций*

По итогам года на портале «Культура.РФ» проведены прямые трансляции 137 наиболее ярких событий сферы культуры. Особое внимание было уделено мероприятиям Года театра. Суммарный охват аудитории составил более 14 млн человек.

Все трансляции сохранены и доступны для повторного просмотра на портале.

---

<sup>17</sup>Создание виртуальных концертных залов не менее чем в 500 городах Российской Федерации (пп «е» пункта 12 Указа Президента РФ от 7 мая 2018 № 204)

### *Создание мультимедиа-гидов с использованием технологии дополненной реальности*

В рамках национального проекта «Культура» федеральные и региональные музеи получили возможность оснастить свои экспозиции и выставочные проекты цифровыми гидами. Платформой, позволяющей создать мультимедиа-гид с использованием технологии дополненной реальности, стал проект «ARTEFACT».

В рамках поддержки создания мультимедиа-гидов обеспечивается выполнение следующего комплекса работ на основе сведений, предоставленных музеем:

- редакция научно-популярных текстовых описаний о каждом произведении, экскурсии и музее на русском языке;
- перевод описания на иностранный язык;
- запись аудиогидов;
- перевод аудиогидов на иностранный язык;
- публикация разработанного контента в цифровой платформе «Артефакт»;
- разработка и печать рекламной продукции, направленной на информирование посетителей музея о наличии мультимедиа-гида по экспозиции.

В результате конкурсных отборов заявок в 2019 году были определены 78 экспозиций музеев из 42 регионов. Технологией дополненной реальности, статьями и аудиогидами были снабжены около 3000 экспонатов. Все они доступны для бесплатного просмотра на сайте [ar.culture.ru](http://ar.culture.ru), а также в мобильном приложении «ARTEFACT».

### *Книжные памятники*

Сохранение и предоставление доступа к уникальному культурному наследию страны обеспечивается также за счет оцифровки книжных памятников. Фонд оцифрованных изданий Национальной электронной

библиотеки пополняется за счет оцифрованных изданий, представляющих наибольшую культурную и историческую ценность.

В 2019 году масштабные работы по оцифровке книжных памятников на базе собраний Российской государственной библиотеки и Российской национальной библиотеки завершились включением в каталог НЭБ 8022 книжных памятников.

Кроме того, электронный каталог пополнился рядом тематических разделов: российский плакат, книги гражданского шрифта, географические карты России, книги императорского дома Романовых, русский лубок (народная картинка), славянские кириллические книги, славяно-русские рукописные книги, Ленинград в Великой Отечественной войне.

Все экземпляры в высоком разрешении и абсолютно бесплатно доступны пользователям НЭБ.

#### *Создание и размещение контента в Интернете*

Национальным проектом «Культура» предусмотрено создание и размещение в интернете контента, направленного на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей среди молодежи. Работа ведется по четырем направлениям:

- видеоконтент;
- контент в блогосфере (социальные сети, мессенджеры);
- спецпроекты в интернет-СМИ;
- игры (ПО).

При расчете показателя выполнения данного мероприятия учитывается количество просмотров контента в интернете.

По итогам 2019 года в сети было размещено 2303 единицы контента, общее количество просмотров которого составило почти 548 миллионов. Это более чем в 2 раза превышает плановый показатель (251 миллион).



## **РАЗДЕЛ 2. Сохранение единого культурного пространства и активизация культурного потенциала территорий**

### **2.1. Развитие кинематографии**

Общая сумма государственной финансовой поддержки на кинематографию в 2019 году составила 13,7 млрд. рублей, в том числе:

– 8,782 млрд. рублей перечислено Федеральному фонду социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (Фонд кино);

– 4,058 млрд. рублей направлено на кинопроизводство;

– 0,498 млрд. рублей направлено на прокат, продвижение российского кино на территории России и за рубежом;

– 0,365 млрд. рублей перечислено ФГУП ТПО Киностудия «Союзмультфильм».

При государственной финансовой поддержке Минкультуры России и Фонда кино в 2019 году завершено производство 75 игровых фильмов (58 фильмов при поддержке Минкультуры России, 17 фильмов при поддержке Фонда кино); 258 анимационных фильмов (включая 7 полнометражных анимационных фильмов при поддержке Фонда Кино); 289 неигровых видеофильмов по 13 тематикам, в том числе 17 фильмов-дебютов.

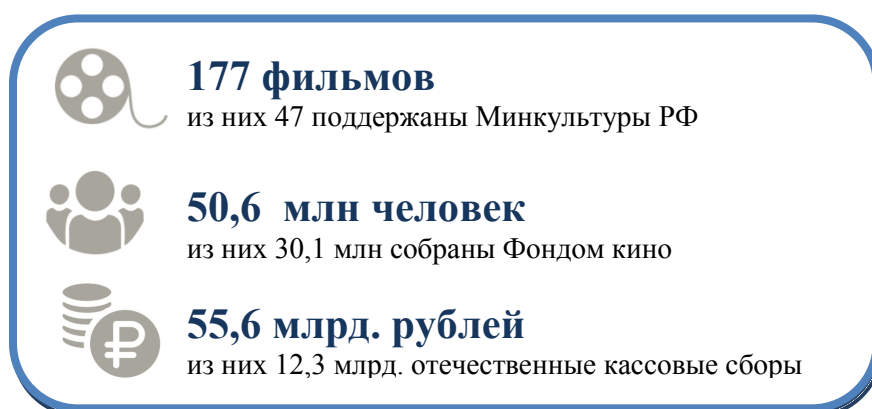
Оказана финансовая поддержка производства 125 игровых фильмов (80 фильмов при поддержке Минкультуры России, 45 фильмов при поддержке Фонда кино), в том числе 14 фильмов компаний-лидеров отечественного кинопроизводства и 2 фильмов для детской и семейной аудитории; 280 анимационных фильмов (14 полнометражных анимационных фильмов при поддержке Фонда кино, из которых 4 фильма компаний-лидеров отечественного кинопроизводства, 3 фильма ведущих

режиссеров-мультипликаторов); 255 неигровых видеофильмов по 13 тематикам.

В прокат вышло 177 российских картин (28,3% от общего числа вышедших в прокат), из которых 47 фильмов при поддержке Минкультуры России, 33 фильма при поддержке Фонда кино (18,6% от общего числа российских фильмов), включая 16 фильмов компаний-лидеров отечественного кинопроизводства.

Кассовые сборы отечественных фильмов составили 12,3 млрд. рублей, 22,1% от общих сборов. При этом количество зрителей составило 50,6 млн человек, 23,1% от общей посещаемости кинотеатров.

Количество зрителей фильмов, созданных при поддержке Фонда кино, – 30,1 млн человек (59,5% от общей посещаемости российских фильмов).



### *Кинопроизводство*

На оказание государственной финансовой поддержки кинопроизводства Минкультуры России в 2019 году было выделено 4 057 861,9 тыс. рублей.

В производство запущено: 80 новых игровых фильмов, в том числе 30 авторских проектов, 28 фильмов-дебютов, 16 детских фильмов, 3 телесериала, 3 авторских фильма совместного производства; 255 неигровых фильмов, в том числе 22 неигровых спецпроекта; 266 анимационных фильмов, в том числе 225 детских и 41 авторский проект.

Объемы государственной поддержки кинопроизводства в 2019 году представлены в следующей таблице:

| Виды кинопродукции         | Объемы финансирования ЦС (т.р.) | Объемы финансирования по субсидиям (т.р.) | Объемы финансирования из Резервного фонда Правительства (т.р.) | Всего (т.р.) |
|----------------------------|---------------------------------|---|--|--------------|
| <b>Игровые фильмы</b>      | 0                               | 2 967 561,4                               | 200 000,0  | 3 167 561,4  |
| <b>Неигровые фильмы</b>    | 2 700,0                         | 401 461,4                                 |  | 404 161,4    |
| <b>Анимационные фильмы</b> |                                 | 486 139,1                                 |  | 486 139,1    |
| <b>ВСЕГО:</b>              | 2700,0                          | 3 855 161,9                               | 200 000,0  | 4 057 861,9  |

Выпуск киноvideопродукции за 2019 год характеризуется следующими показателями:

| Наименование кинопродукции   | Выпуск кинопродукции |
|--|----------------------|
| <b>Игровые – всего</b>   | 58                   |
| <b>в том числе полнометражные кинофильмы</b>                         | 57                   |
| <b>киножурналы («Ералаш»)</b>  | 1                    |
| <b>Неигровые – всего</b>   | 289                  |
| <b>в том числе полнометражные видеофильмы</b>                        | 120                  |
| <b>короткометражные видеофильмы</b>                                  | 169                  |
| <b>Анимационные – всего</b>  | 251                  |
| <b>в том числе полнометражные кинофильмы</b>                         | -                    |
| <b>короткометражные видеофильмы</b>                                  | 251                  |
| <b>ИТОГО</b>   | 598                  |
| <b>выпуск киноvideофильмов составил в том числе короткометражные</b> | 421                  |

#### *Игровое кино*

В 2019 году была продолжена апробированная и признанная эффективной практика очной защиты игровых кинопроектов, претендующих на получение государственных средств на производство.

Помимо членов Экспертных советов к рассмотрению проектов исторической тематики привлекались представители Консультативного совета по сценариям военно-патриотической тематики Российского военно-исторического общества, а также группа социологов и психологов,

которые давали заключения о достоверности приводимых в сценариях фактов, идеологии изложения исторического материала, а также о политической целесообразности тех или иных выводов.

На киностудиях страны в 2019 году при финансовой поддержке Минкультуры России завершено производство 10 игровых полнометражных фильмов для детей и юмористический киножурнал «Ералаш», 19 фильмов, созданных режиссерами-дебютантами, а также 37 авторских и экспериментальных проектов.

Создание фильмов для детей и подростков всегда являлось одним из приоритетных направлений в работе Министерства культуры. В соответствии с распоряжением ведомства от 12.08.2014 № Р-93 объем финансирования производства игровых фильмов для детей определен в размере 10% от общего лимита бюджетных средств, предусмотренных на кинопроизводство.

В 2019 году киностудиями страны при финансовой поддержке Минкультуры России были выпущены восемь детских картин.<sup>18</sup>

Также в 2019 году продолжилась работа над детским юмористическим журналом «Ералаш» (выпуски № 336-347), который и сейчас пользуется популярностью у детской аудитории.

Кроме того, завершена работа над тремя телевизионными сериалами, созданными при финансовой поддержке Минкультуры России: «Годунов» (2 сезон), «Страна Советов. Забытые вожди» (2 сезон) и «Чернобыль».

На студиях страны к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне ведется работа над рядом военных драм, в том числе «Моисей Коля», «Страсти по Зое», «Ильинский рубеж», «Отряд С», «Высота 220», «Нюрнберг».

---

<sup>18</sup> «Домовой» (реж. Е.Бедарев), «Ключ времени» (реж. А.Николаев), «Про Лёлю и Миньку» (реж. А.Чернакова), «Я свободен» (реж. И.Северов) и др.

### *Анимационное кино*

В 2019 году при государственной финансовой поддержке Минкультуры России был выпущен 251 анимационный фильм, в том числе 26 сериалов (183 серии) и 8 альманахов (23 фильма), 45 видеофильмов.

Большинство картин адресованы детской и подростковой аудитории. Тематически – это экранизации сказок и литературных произведений, выполняющих образовательную функцию, воспитательно-поучительные фильмы, фильмы о духовности.

Особой популярностью пользуются большие сериалы, что обусловлено востребованностью такого формата на телевидении, которое на сегодняшний день является практически единственным способом донести российскую анимацию до зрителей.

Среди наиболее знаковых проектов стоит выделить музыкальный познавательно-развлекательный анимационный сериал для детей «Малышарики 4» (ООО «ПЦ «Рики»), который охватывает такие сферы жизнедеятельности ребенка, как здоровье и физическое развитие, социализацию, труд и творчество. Сериал «Бобр добр» (АО «Телекомпания») рассказывает о дружбе, взаимопомощи, умении оставаться добрым, справедливым и находить правильное решение в любых ситуациях. Сериал «Снежная королева: Герда и хранители чудес» (ООО «Визарт Фильм») – это история, в которой известные персонажи превратились в супергероев и борются со злодеями, попадая в различные невероятные ситуации. «Монсики» (ООО «Монсики»), «Лунтик и его друзья» (ООО «Студия анимационного кино «Мельница»); «Оранжевая корова» (ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм») – это продолжения анимационных сериалов с уже любимыми героями.

Киностудией «Союзмультфильм» выпущены 5 анимационных сериалов (35 серий) и 8 короткометражных анимационных фильмов разной тематики.

Созданные при поддержке Минкультуры России фильмы принимали участие в крупнейших российских и международных кинофестивалях.

Так, выпущенный в 2019 году короткометражный анимационный фильм «Он не может жить без космоса» режиссера Константина Бронзита стал обладателем премии «Золотой Орел» 2020 года в категории «Лучший анимационный фильм», а также был включён в шорт-лист претендентов на премию «Оскар» Американской киноакадемии.

### *Неигровое кино*

При государственной финансовой поддержке Министерства культуры в 2019 году в неигровом кино было выпущено 289 видеофильмов (с учетом количества самостоятельных фильмов в циклах и сериалах), в числе которых 120 полнометражных и 169 короткометражных.

В 2019 году в рамках «Десятилетия детства» большое внимание уделялось созданию фильмов о проблемах современной семьи, воспитания детей и подрастающего поколения. Среди них стоит выделить следующие проекты:

- «Дети и город» (30 мин., режиссер Ю.Шиллер) – о том, какие ценности мотивируют поступки детей;
- «Рыцари неба» (41 мин., режиссер Б.Травкин) – о маленьком мальчике, который занимается в юношеской планерной школе, где обретает свою мечту и становится настоящим мужчиной;
- «Кто я на свете» (39 мин., режиссер А.Андреев) – об удивительном опыте нравственного воспитания детей в школе «Ивановская на Лехте»;
- «Живём как обычно» (44 мин., режиссер Е. Юликов) – о том, как слепые и слабовидящие дети занимаются в школе, как проходят их уроки и внеклассные мероприятия, как они проводят свой досуг и находят друзей;
- «Уроки безопасности» (35 мин., режиссер Е.Тимошенко) – руководство по поведению детей, попавших в чрезвычайные ситуации;

- «Педагогика дилетантов» (42 мин., режиссер С. Куцевалов) о домашнем образовании, которое вновь становится альтернативой школьному;
- «Смотрите, кто пришел» (39 мин., режиссер М. Гуреев) – рассказ о том, как современная детская литература входит в жизнь своих юных читателей, помогает им справиться с проблемами, учит добру, благородству и великодушию;
- «Дом с маяком» (44 мин., режиссер А. Столетов) – фильм о волонтерах первого российского детского хосписа, раскрывающий сложную и болезненную для современного общества тему помощи тяжело больным детям.

В ходе подготовки к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне особое внимание уделено фильмам, направленным на раскрытие этой важной темы. Среди них знаковые проекты «Багратион» (62 мин., режиссер В. Шеховцов), «Обелиск в степи» (44 мин., режиссер А. Муратов), «Мы в садовника играли...» (48 мин., режиссер М. Кузнецов), «Они слышали смерть» (26 мин., режиссеры Е. Побединская, В. Серкез), «Пальмникенская голгофа» (44 мин., режиссер А. Проскуряков).

### *Кинопрокат*

В соответствии с положениями Федерального закона «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» в 2019 году основные усилия были направлены на комплексное решение проблем сохранения и развития отечественного кинопроката, укрепление позиций отечественного кинематографа на российском и мировом рынке.

Осуществлены работы по следующим приоритетным направлениям:

- проведение мероприятий по пропаганде отечественных фильмов (из федерального бюджета на эти цели было выделено 21,0 млн рублей)<sup>19</sup>;
- прокат и продвижение отечественных фильмов на экраны страны, их тиражирование и реклама (на эти цели было израсходовано бюджетных средств на общую сумму 2,0 млн рублей)<sup>20</sup>;
- оказана государственная поддержка кинофестивалей в размере 355,80 млн рублей<sup>21</sup>;
- проведение Московского международного кинофестиваля (объем средств федерального бюджета – 125,0 млн рублей).

Всего за 2019 год было выдано 2519 прокатных удостоверений, в том числе 1401 – на отечественные аудиовизуальные произведения и 1118 – на зарубежные аудиовизуальные произведения на всех видах носителей.

Совместно с ФГУП ГИВЦ Минкультуры России на регулярной основе осуществлялось обновление на официальном сайте Минкультуры России раздела «Государственный регистр фильмов», содержащего сведения о выданных прокатных удостоверениях и открытого для всех заинтересованных пользователей.

В общей сложности в 2019 году было выдано 2803 удостоверений национального фильма на запускаемые в производство проекты, законченные производством фильмы, а также фильмы прошлых лет, составляющие коллекции фильмофондов ведущих студий страны.

---

<sup>19</sup> XVII Церемония вручения Национальной Премии в области кинематографии «Золотой Орел» за 2018 год в г.Москве (25 января 2019 г.); V Национальная анимационная премия «Икар» в г. Москве (08 апреля 2019 г.); XV Церемония вручения премии в области операторского искусства «БЕЛЫЙ КВАДРАТ» в г. Москве (19 апреля 2019 г.); XXXII Торжественная церемония вручения национальной кинематографической премии «НИКА» за 2018 год в г.Москве (30 марта 2019г.); IV Открытая национальная кинопремия российской прессы «Резонанс» в р.Крым (г.Ялта) (20.09.2019 г.)

<sup>20</sup> Государственная финансовая поддержка в прокате была оказана 1 национальному фильму: «Война Анны».

<sup>21</sup> Кинофестивали, в проведении которых была оказана в 2019 году государственная поддержка, перечислены в приложении № 2 к настоящему докладу;



Подробные данные о выданных прокатных удостоверениях на фильмы всех жанров по странам производства и удостоверениях национального фильма изложены в приложении № 4 к настоящему докладу.

## 2.2. Театральное искусство и гастрольная деятельность

### *Развитие театрального искусства*

Положительную динамику демонстрируют ключевые показатели в области театрального искусства. В настоящее время в Российской Федерации функционирует 653 профессиональных театра, в том числе 637 подведомственных органам управления культурой (из них 19 – федерального ведения).

Количество спектаклей в федеральных театрах за 2012-2019 годы увеличилось на 62,8% (составило 10 975), посещаемость выросла на 35% (около 5,3 млн зрителей). При этом рост доходов от основных видов деятельности по состоянию на 31 декабря 2019 года составил 254% (с 4,4 млрд. рублей в 2012 году до 11,2 млрд. рублей в 2019 году).



2019 год в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 28.04.2019 № 181 был объявлен в России Годом театра. Для проведения соответствующих мероприятий были выделены дополнительные средства в объеме 1,45 млрд. рублей.

Год театра стал новым импульсом развития отрасли в регионах России. Он был насыщен всевозможными проектами: от спектаклей до выставок, от уличных фестивалей до камерных лекций. Все эти события

разворачивались в городах всех 85 регионов России и охватили аудиторию всех возрастов.

Открытие Года театра прошло во всех субъектах в «единый день», 13 декабря 2018 г. В нем принимали участие видные деятели культуры и искусства, а также представители органов власти регионов.

Центральная торжественная Церемония открытия прошла в г. Ярославле на сцене Первого русского профессионального драматического театра – Театра драмы имени Федора Волкова.

В каждом регионе России в 2019 году дополнительно поддержаны крупные фестивали разных форматов: всего 137 мероприятий на общую сумму более 235 млн рублей. Также в Год театра Указом Президента Российской Федерации увеличен размер фонда грантов в области культуры и искусства.

Впервые был запущен уникальный проект Всероссийский театральный марафон, который прошел в виде символической театральной эстафеты и задействовал всю Россию – от театра к театру, из города в город, с востока страны до её самой западной точки – города Калининграда. Он стартовал 18 января во Владивостоке.

Церемонии передачи символа марафона и гастроли театров сопровождалась не только показами лучших репертуарных спектаклей, но и дополнительными мероприятиями, проводимыми в каждом регионе. Церемонии сопровождалась так же передвижными фотовыставками, мастер-классами от ведущих актеров, режиссеров и руководителей театров, интерактивной мобильной фотозоной, создающей из небольших фотографий большое панно с символом Года театра и названием города.

22 марта 2019 года в рамках марафона состоялась торжественная церемония открытия филиала Государственного академического Малого театра России в г. Когалыме Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Проект, реализованный в партнерстве с ПАО «ЛУКОЙЛ»,

позволил создать филиал одного из ведущих театров России со зрительным залом на 330 мест и современным оборудованием сцены.

Всего в марафоне приняли участие 93 города, более 200 театров и других учреждений культуры, прошло более 450 событий. С учетом онлайн-трансляций, число зрителей составило более 7 млн человек.

В 2019 году Россия во второй раз в своей истории принимала Международную театральную олимпиаду – крупнейшее международное театральное событие, которое в 2019 году отметило 25-летие со дня основания и прошло под девизом «Творить, объединяя». Олимпиада впервые проходила в 2-х странах: России и Японии.

Старт Театральной олимпиаде был дан в Санкт-Петербурге 15 июня 2019 года, а ее программа включала 11 направлений. Всего в России Олимпиаду приняли 26 городов в 8 федеральных округах.

С июня по декабрь в рамках этого события во всех регионах Российской Федерации прошло 135 спектаклей, 380 показов, 37 постановок показали в нашей стране впервые.

Всего в мероприятиях Олимпиады приняли участие 82 театральные коллектива из 22 стран. Кроме того, три спектакля вошли в российскую программу в Японии.

При реализации мероприятий Года театра акцент был сделан на широкое привлечение детской аудитории к театральному искусству, привлечение молодежи в рамках фестивалей и специальных образовательных проектов. С этой целью был реализован масштабный культурно-социальный проект «Театр-дети», позволивший молодому поколению выйти за рамки обычного зрительского опыта и проявить свои творческие способности.

Проект включал в себя 4 тематических направления:

1. Творческая виртуальная площадка «Театр-дети», на которой были размещены записи постановок, рекомендованные к просмотру детям – более 70 лучших спектаклей российских театров. Ведущие преподаватели

ГИТИСа, Школы-студии МХАТ и Театрального института им. Б.Щукина провели мастер-классы по актерскому мастерству, вокальному искусству, мастерству артиста музыкального театра.

2. Фестиваль школьных театральных коллективов Москвы и Московской области «Москва-Театр-Школа». Включение Фестиваля в программу проекта «Театр-дети» позволило расширить состав участников до 1400 человек, а количество коллективов – до 70.

3. «Детский всероссийский конкурс театральных рецензий «Пишем о театре!». Конкурс проводился в двух возрастных группах: в возрасте от 17 до 18 лет (старшая группа) и в возрасте от 11 до 16 лет (младшая группа). В конкурсе приняло участие 570 детей. В старшей возрастной группе специально сформированным жюри были отобраны 15 лучших работ, авторы которых получили дополнительные 5 баллов к сумме творческих вступительных экзаменов. Авторы 78 лучших работ в младшей возрастной группе награждены путевкой в МДЦ «Артек» на специальную театральную смену.

4. «Детский всероссийский конкурс рисунков, посвященных театру». На конкурс поступило 2606 работ. Количество победителей регионального этапа составило 85 человек. Авторы лучших рисунков были награждены поездкой в Москву и путевкой в МДЦ «Артек» на 2020 год или на театральную смену 2019 года.

Всего на конкурсы поступило 3176 работ из 85 регионов. Общее количество победителей в региональном этапе – 163 человека, в федеральном этапе – 10.

В план мероприятий Года театра также были включены наиболее знаковые театральные фестивали для детей и молодежи: Всероссийский фестиваль театрального искусства для детей «Арлекин», Международный фестиваль спектаклей для детей «Гаврош-2019», Международный фестиваль театров кукол имени С.В. Образцова, Детский театральный фестиваль «МАРШАК».

С целью развития театрального искусства Минкультуры России в 2019 году проводилось строительство и реконструкция зданий следующих объектов:

- Забайкальского драматического театра;
- Набережночелнинского государственного татарского драматического театра;
- Русского республиканского драматического театра им. М.Ю. Лермонтова в Республике Хакасия.

#### *Гастрольная деятельность*

Год театра позволил осуществить «перезапуск» гастрольной деятельности в Российской Федерации, упорядочив реализацию межрегиональных и внутрирегиональных обменов и значительно расширив гастрольную карту. Кроме того, он открыл новые форматы творческой работы: впервые реализованы системные меры государственной поддержки фестивалей национальных театров и русских театров за рубежом, которые будут развиваться, и совершенствоваться, а ряд спецпроектов, созданных в рамках программы Года театра, станут постоянными.

В 2019 году продолжилась реализация федеральной программы «Большие гастроли». Это крупнейший театральный проект России, направленный на создание общего культурного пространства страны, расширение рамок творческого сотрудничества и привлечение новой зрительской аудитории. За 5 лет существования программа ежегодно увеличивает число театров и регионов, вовлеченных в гастрольную деятельность.

2019 год – шестой сезон программы, и он отмечен рекордными показателями: более 2000 спектаклей (в 2018 году – 1980) в исполнении 267 театров (в 2018 году – 250), 162 города (в 2018 году – 160) во всех 85 субъектах Российской Федерации, 730 тысяч зрителей.



Программа реализуется Федеральным центром поддержки гастрольной деятельности, созданным Минкультуры России по поручению Президента Российской Федерации в 2014 году с целью формирования, координации и реализации полномасштабных театральных гастролей на территории всей страны. Особое внимание уделяется дотационным и удаленным от центра регионам, которые не могут себе позволить организацию полноценных гастролей театров без государственной поддержки.

«Большие гастроли» включают в себя несколько направлений: федеральная программа по выезду ведущих театров России в регионы, межрегиональная программа по поддержке гастрольной деятельности региональных драматических и музыкальных театров, программа «Большие гастроли для детей и молодежи» по поддержке молодежных и детских театров всей страны. Особое место в деятельности Федерального гастрольного центра занимает международная программа по взаимодействию с русскоязычными театрами, находящимися за пределами Российской Федерации. Кроме того, с 2016 года отдельным направлением стала программа гастролей студенческих дипломных спектаклей ведущих театральных образовательных организаций высшего образования страны.

В 2019 году по направлению «Большие гастроли для детей и молодежи» коллективы 106 театров побывали в 68 регионах и сыграли 970 спектаклей.

70 субъектов Российской Федерации приняли с «Межрегиональной программой» 115 театров, которые провели 758 показов.

По «студенческому» направлению дипломные работы были представлены студентами 6 творческих образовательных организаций высшего образования, учащиеся которых сыграли 13 спектаклей.

Продолжают успешно функционировать проекты «Театр-детям» и «Театры малых городов», которые совместно реализуются Минкультуры России и политической партией «Единая Россия» в рамках программы «Культура малой Родины». Проекты нацелены не только на расширение театрального предложения, но и на улучшение материально-технической базы учреждений.

В 2019 году в программу проекта «Театр-детям» вошли 154 театра из 78 регионов. Общий объем финансирования из федерального бюджета составил 885 млн рублей.

В рамках проекта «Театры малых городов» финансирование получили 152 учреждения из 57 субъектов Российской Федерации. Объем выделенных средств из федерального бюджета – 670 млн рублей.

### **2.3. Концертная деятельность**

Самым значимым событием в сфере музыкального искусства стал XVI Международный конкурс им. П.И. Чайковского, который прошел в Москве и Санкт-Петербурге с 17 по 29 июня 2019 года.

Конкурс проводится раз в четыре года и является крупнейшим событием в мире классической музыки.

Интерес музыкантов к конкурсу традиционно растет. В 2019 году было подано 954 заявки (в 2015 – 630) из 58 стран мира. К участию в первом туре было допущено 226 участников из 37 стран.

В 2019 году состязания впервые проходили по шести специальностям. С целью развития мировой школы духового исполнительства решением Оргкомитета были введены номинации «деревянные духовые инструменты»

и «медные духовые инструменты». Их оценивали 70 членов жюри. По всей стране состоялось более 1300 мероприятий по популяризации Конкурса.

Трансляция событий конкурса на крупнейшем канале классической музыки Medici.TV за 13 дней собрала рекордное количество просмотров – более 18,5 млн в 192 странах и 13 118 городах. Для сравнения, в 2015 году количество просмотров составило около 10 миллионов.

По решению членов жюри лауреатами конкурса по специальностям «фортепиано», «скрипка», «виолончель», «сольное пение», «медные духовые инструменты», «деревянные духовые инструменты» стали 45 участников из 19 стран: России, Бельгии, Венгрии, Венесуэлы, Германии, Греции, Италии, Казахстана, Китая, Колумбии, Монголии, Португалии, Республики Корея, США, Узбекистана, Финляндии, Франции, Чехии, Японии.

Успешно реализуется проект «Всероссийские филармонические сезоны». В 2019 году проведено 268 концертов в 78 городах и 8 населённых пунктах 49 регионов России. Участие в них приняли 3550 исполнителей, а количество зрителей составило более 160 тысяч человек.

Программа представляла собой серию концертов филармонических коллективов и исполнителей – симфонических и камерных оркестров, инструментальных академических ансамблей, хоровых и художественных коллективов, солистов-инструменталистов и вокалистов. Концерты проходили на наиболее престижных акустических площадках выбранных городов, а многие из них были включены в абонементы местных филармоний.

В 2019 году количество выступлений концертных организаций, включая гастроли по России и за рубежом, составило 4 451, количество новых и возобновляемых программ – 1 162.

Доходы от оказания платных услуг и иной приносящей доход деятельности составили 1 795 тыс. руб., в том числе 815,2 тыс. рублей пришлось на долю ФГБУК «Московская государственная академическая



филармония», 474,5 тыс. рублей – ФГБУК «Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д.Д. Шостаковича».



**268**

концерты



**78**

городов



**160**

тыс. зрителей

В 2019 году Минкультуры России проводились работы по строительству и реконструкции таких основных объектов, как:

-реконструкция и строительство объектов имущественного комплекса Московской консерватории им. П.И. Чайковского»;

- реконструкция Концертного зала Мариинского театра (пристройка южного вспомогательного корпуса).

## 2.4. Цирковое дело

2019 год в ФКП «Росгосцирк» прошел под знаком 100-летия отечественного государственного цирка.

16 сентября 2019 года в Московском цирке Никулина на Цветном бульваре состоялось грандиозное гала-представление, в котором приняли участие легенды советского цирка и звезды российской эстрады.

На 43-м Международном фестивале циркового искусства в Монте-Карло, самом престижном цирковом форуме в мире, коллектив Росгосцирка «Королевский цирк» Гии Эрадзе получил высшую награду — «Золотого клоуна». «Серебряный клоун» достался группе акробатов. Кроме того, артисты Росгосцирка завоевали 8 специальных призов фестиваля.

По итогам VIII Международного фестиваля циркового искусства «Золотой слон» в испанской Жироне эквилибристы на першах завоевали бронзовую награду. Канатоходцам вручен специальный приз жюри фотографов, а соло-жонглер получила приз от Китайского цирка.

Триумфом артистов Росгосцирка завершился XII Международный фестиваль циркового искусства в Ижевске. Победителями стали артисты-канатоходцы, а эквилибристы на переходной лестнице были удостоены серебряных наград.

Артисты Росгосцирка также стали обладателями Гран-при XX Международного фестиваля циркового искусства в итальянской Латине. А на Фестивале циркового искусства в китайском Чжухае номер «Сайракан», представленный артистами Росгосцирка, был удостоен серебряной награды и специального приза от принцессы Монако Стефании.

Всего в 2019 году артисты ФКП «Росгосцирк» завоевали 23 награды на престижных международных фестивалях циркового искусства.

В 2019 году Минкультуры России обеспечено завершение работ и ввод в эксплуатацию объекта «Реконструкция Курского государственного цирка III пусковой комплекс, г. Курск».

## **2.5. Музеи и выставки**

Приоритетными задачами в сфере развития музейного дела в 2019 году стали активизация культурного потенциала территорий и сглаживание региональной диспропорции путем увеличения выставочных проектов в регионах Российской Федерации; создание условий для популяризации культурного наследия России, в том числе укрепление материально-технической и ресурсной базы государственных музеев как центров сохранения уникальных образцов российской и мировой культуры; усиление и расширение влияния российской культуры в иностранных государствах, и участие музеев в деятельности по формированию положительного имиджа России.

По состоянию на 31 декабря 2019 количество федеральных музеев, подведомственных Минкультуры России, составляет 67, филиалов – 38. Государственный Эрмитаж и Государственный Русский музей имеют

зарубежные представительства в Нидерландах (г. Амстердам) и Испании (г. Малага).

Общий объем музейного фонда федеральных музеев – 22 485 501 единиц хранения (в 2018 г. – 22 383 645, в 2017 г. – 22 240 687).

В целях активизации культурного потенциала субъектов Российской Федерации и выравнивания региональных диспропорций в уровнях обеспеченности объектами культуры в отчетном году были созданы новые музеи федерального ведения:

➤ приказом Минкультуры России от 28.02.2019 № 224 в г. Владивостоке создано ФГБУК «Государственный музей-заповедник «Владивостокская крепость» – первый федеральный музей за Уралом;

➤ приказом Минкультуры России от 07.10.2019 № 1493 в г. Севастополе создано ФГБУК «Российская государственная художественная галерея».

Также в 2019 году была проведена федерализация региональных музеев:

➤ приказом Минкультуры России от 09.12.2019 № 1933 в г. Владивостоке путем федерализации ГАУК «Приморский государственный объединенный музей имени В.К. Арсеньева» создано ФГБУК «Музей истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева». В музее представлены артефакты, связанные с историей и природой Приморского края, на этой площадке собраны коллекции материалов о деятельности исследователей региона;

➤ приказом Минкультуры России от 28.11.2019 № 1843 в Калужской области путем федерализации Государственного музея Г.К. Жукова создан филиал ФГБУК «Центральный государственный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».

В части создания филиальной сети ведущих федеральных музеев:

- приказом Минкультуры России от 31.01.2019 № 104 открыты филиалы ФГБУК «Государственная Третьяковская галерея» в городах Владивосток, Самара и Калининград;
- приказом Минкультуры России от 08.08.2019 № 1135 открыт филиал ФГБУК «Государственный Русский музей» в городе Кемерово;
- приказом Минкультуры России от 09.12.2019 № 1921 открыты филиалы ФГБУК «ГМИИ им. А.С. Пушкина» в городах Калининград, Нижний Новгород, Санкт-Петербург, Владикавказ, Томск, Екатеринбург;
- в апреле 2019 года Государственный музей искусства народов Востока открыл постоянную экспозицию Музея Рерихов «Сохраняя культуру. Музей Рерихов на ВДНХ»;
- «В августе 2019 года открыт Центр имени А.И. Солженицына в составе Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника.
- открыт Культурно-просветительный центр «Эрмитаж-Сибирь» в г. Омске – первое за Уралом представительство государственного Эрмитажа.

В части оптимизации деятельности подведомственных учреждений Приказом Минкультуры России от 15.03.2019 № 273 ФГБУК «Государственный музей героической обороны и освобождения Севастополя» наделен статусом музея-заповедника и переименован в ФГБУК «Севастопольский военно-исторический музей-заповедник». Изменение правового статуса дает дополнительные преимущества и предусматривает особые режимы сохранения и использования архитектурных, исторических и природных памятников, включенных в структуру учреждения.

В течение 2019 года продолжалось строительство нового музейного комплекса Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника, второй очереди зданий Музея Мирового океана в Калининграде и Музея истории космонавтики имени К.Э. Циолковского.

После завершения реставрации открыты для посетителей церковь «Никола на Липне» Новгородского объединенного музея-заповедника и Доходный дом Любоцинских – Вернадских Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля.

Начата реставрация объектов Соловецкого музея-заповедника и музея-заповедника «Александровская слобода», здания Третьяковской галереи в Самаре.

В целях реализации мер по сохранению национального достояния:

➤ на базе Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижи» создан Всероссийский центр подготовки реставраторов деревянного зодчества, цель которого – подготовка специалистов в сфере реставрации деревянных памятников, методическая поддержка этого направления;

➤ во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 08.05.2019 № Пр-811 Минкультуры России и Правительство Москвы ведут работу по сооружению на территории поселка Коммунарка (ТиНАО) объединенного фондохранилища (депозитарно-выставочного комплекса) для государственных музеев, находящихся в ведении города Москвы и Минкультуры России. Планируется, что это будет комплекс в виде двух отдельно стоящих зданий ориентировочной площадью 70 тыс. квадратных метров, в том числе 20 тыс. квадратных метров предназначены для размещения фондов 23 музеев городского ведения и 50 тыс. квадратных метров – для размещения фондов музеев федерального ведения (Третьяковская галерея, Музей Победы, Государственный исторический музей и РОСИЗО). В здании, предназначенном для размещения фондов музеев федерального ведения, планируется организация многофункционального общественного пространства (порядка 10 тыс. квадратных метров), включая выставочные и образовательные площади, конференц-зал, кафе и кинотеатр. В отчетном году подготовлено и согласовано технологическое задание, проведен архитектурный конкурс

по выбору подрядчика на разработку общей концепции фондохранилища, выпущен градостроительный план земельного участка, определенного под строительство, проведены геодезические изыскания;

➤ приказом Минкультуры России от 07.11.2019 № 1728 сформирована Межведомственная рабочая группа перспективного развития особо ценного объекта культурного наследия народов Российской Федерации «Ансамбль Новодевичьего монастыря» как объекта культурного наследия и как объекта музейного показа.

В целях создания дополнительных условий для популяризации культурного наследия России, в том числе для приобщения молодежи к военной истории, увековечиванию памяти погибших в годы Великой Отечественной войны, при содействии Минкультуры России открыта новая экспозиция Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда. В ней представлены документы и личные вещи защитников и жителей города, военная форма, знамена, боевая техника, портреты военачальников, фотографии, газеты и военные документы.

#### *Госкаталог Музейного фонда*

В отчетный период возросла наполняемость Госкаталога Музейного фонда. По состоянию на 31.12.2019 в Госкаталоге Музейного фонда зарегистрировано 18,5 млн музейных предметов, что составляет около 25 % от состава Музейного фонда. В 2019 году зарегистрировано 4,7 млн музейных предметов (в 2018 году – 4,6 млн музейных предметов).

На публичном портале представлено 15,9 млн предметов с изображениями.

В 2019 году в Реестре музеев Госкаталога зарегистрировались 2822 музеев.

#### *Проекты и мероприятия, проводимые музеями*

В 2019 г. федеральные музеи, подведомственные Минкультуры России, реализовали 3507 выставочных проектов (в 2018 году – 3647

выставки, в 2017 году – 3563 выставки), из которых 744 – это выставки в регионах (в 2018 году – 746 выставок, в 2017 году – 677 выставки).

Общее количество посетителей составило 42,98 млн человек, примерно на 11 % больше, чем годом ранее (в 2018 году – 38,81 млн, в 2017 году – 37,63 млн).

Всего российскими музеями реализовано 81 046 выставочных проектов. Из них 2051 – в других регионах Российской Федерации. Количество посетителей составило 128,65 млн

Общая посещаемость с учетом участников культурно-образовательных программ и других массовых мероприятий, проводимых музеями, составила 155,17 млн человек (в 2018 году – 154 млн посетителей, в 2017 году – 125 млн посетителей).

Достигнутые показатели и постоянно возрастающий интерес населения к культурным ценностям стали основой для реализации передвижных выставочных проектов федеральных и региональных музеев в субъектах Российской Федерации в рамках национального проекта «Культура».

Кроме мероприятий, включенных в национальный проект, наиболее значимыми на территории России в 2019 году стали следующие выставочные проекты:

- «Якоб Йорданс (1593–1678). Картины и рисунки из собраний России», Государственный Эрмитаж, ГМИИ им. А.С. Пушкина;
- «Золото Империи Инков. Бог Власть Вечность. 2000 лет великой цивилизации», Российский этнографический музей;
- «500 лет Тульскому кремлю», Государственный исторический музей;
- «Эдвард Мунк», Государственная Третьяковская галерея;
- «Фрэнсис Бэкон, Люсьен Фрейд и Лондонская школа», ГМИИ им. А.С. Пушкина;
- «Театр.Rus», Новый Манеж;

- «Илья Репин», Государственная Третьяковская галерея, Государственный Русский музей;
- «Щукин. Биография коллекции», ГМИИ им. А.С.Пушкина;
- «Шухов. Формула архитектуры», Государственный музей архитектуры имени А.В. Щусева;
- «Память поколений», Центральный выставочный зал «Манеж»;
- «Таймыр – гений места», Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства;
- «Братья Морозовы. Великие русские коллекционеры», Государственный Эрмитаж;
- «Василий Поленов», Государственная Третьяковская галерея;
- «Гейнсборо», ГМИИ им. А.С. Пушкина;
- «Петр. Первый. Коллекционер, исследователь, художник», Музеи Московского Кремля;
- «Золото Великой Степи», Государственный центральный музей современной истории России;
- «Фаберже и придворные ювелиры», Государственный исторический музей;
- «Источник вдохновения. Театральный и народный костюм», Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина.

К числу традиционных мероприятий в сфере музейной деятельности можно отнести проходящие ежегодно международные акции «Ночь музеев», «Ночь искусств», Международный фестиваль «Интермузей».

XXI фестиваль «Интермузей» прошел с 30 мая по 2 июня. Основная тема этого года – «Диалог профессионалов», при этом деловая программа была построена в соответствии с основными направлениями деятельности музеев: музейная безопасность, экспозиционно-выставочная деятельность, научно-исследовательская работа, фондовая работа, продвижение, информационные технологии, подготовка кадров, просветительская деятельность, инклюзия.



Участниками «Интермузея» в 2019 году стали более 400 учреждений культуры, в том числе более 30 зарубежных музеев. Среди международных участников-экспонентов, а также делегатов фестиваля — представители Азербайджана, Армении, Белоруссии, Великобритании, Германии, Дании, Испании, Италии, Китая, Нидерландов, Словении, Хорватии, Узбекистана, а также Абхазии, ЛНР и ДНР. Отдельный стенд был предоставлен «Форуму славянских культур».

В общей сложности было проведено 396 мероприятий деловой программы, в которых приняли участие около 3 тысяч российских и иностранных специалистов. Были презентованы новые музейные проекты, в том числе проекты создания музейных комплексов в Калининграде, Севастополе, Владивостоке и Кемерове, Ржевского мемориала Советскому солдату в Тверской области, музейного квартала в Феодосии и передвижной выставки «Сокровища музеев России». 50 музеев из 22 субъектов Российской Федерации, открывшиеся за последние несколько лет, были представлены на фестивале впервые.

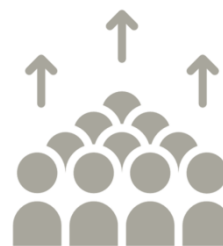
Впервые на фестивале была организована специальная театральная площадка, посвященная Году театра. Спектакли представили «Мастерская Брусникина», театральный проект «Открытая сцена», а также детские театральные коллективы. Более 60 мероприятий прошло в рамках детской фестивальной программы.

18 мая 2019 года прошла уже традиционная всероссийская акция «Ночь музеев». Ее главными темами в 2019 году стали Год театра в России и Международный год периодической таблицы химических элементов Дмитрия Менделеева (тематика определялась на конкурсной основе через социальные сети). Кроме того, некоторые региональные музеи посвятили свои мероприятия юбилейным датам: 140-летию со дня рождения уральского писателя Павла Бажова, 100-летию Республики Башкортостан, 100-летию со дня рождения Михаила Калашникова.

По всей стране прошло более 2000 мероприятий, организованных музеями, библиотеками, театрами, домами культуры, усадьбами и парками. Их посетило около 2,5 миллионов человек.



**2000**  
мероприятий



**2,5 млн**  
посетителей

3 ноября 2019 года в седьмой раз прошла ежегодная всероссийская культурно-образовательная акция «Ночь искусств», в которой приняли участие музеи, театры, галереи, концертные залы, библиотеки, дома культуры, музыкальные школы и консерватории со всей страны. Акция стала рекордной – более 4000 мероприятий в 85 регионах.

Традиционно обширную программу представила Москва. Не менее насыщенную афишу мероприятий в этом году подготовили в Белгородской, Владимирской, Кемеровской, Кировской, Тюменской областях и в Краснодарском крае.

К трансляциям на портале «Культура.РФ», а также в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники» присоединились 1 млн зрителей, а совокупный онлайн-охват составил более 40 миллионов человек.

Помимо традиционных онлайн-трансляций организаторы представили новый формат – виртуальные концертные залы. В 40 городах семи регионов (Брянская, Калужская, Костромская, Магаданская, Мурманская, Псковская области и Республика Ингушетия) посетители смогли увидеть спектакли и музыкальные выступления ведущих российских культурных организаций в высоком разрешении.

Для удобства жителей специальные тематические подборки мероприятий «Ночи искусств» были доступны в мобильном приложении

2ГИС, где можно было сориентироваться на карте и построить маршрут до любого из учреждений культуры, принявших участие в акции.

В 2019 году Минкультуры России проводились работы по реконструкции и реставрации с приспособлением для современного использования ФГБУК «Политехнический музей» и реконструкции имущественного комплекса Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Кроме того, возобновлены работы по строительству второй очереди музея космонавтики им. К.Э. Циолковского.

В части строительства и реконструкции объектов капитального строительства региональной (муниципальной) собственности в 2019 году завершена реконструкция объекта культурного наследия «Здание страхового товарищества «Саламандра», 1913-1914 гг.» для размещения Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля». В новом корпусе Музея открылся культурно-просветительский центр «Эрмитаж – Сибирь».

Также в 2019 году проводилось строительство и реконструкция зданий следующих учреждений культуры:

- Мурманского областного краеведческого музея;
- Национального музея Республики Северная Осетия-Алания.

## **2.6. Библиотеки**

В соответствии с Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» одними из приоритетных задач государственной культурной политики являются: усиление роли библиотек в деле исторического и культурного просвещения и воспитания, сохранение библиотек как общественного института распространения книги и приобщения к чтению, принятие мер по модернизации их деятельности, формирование единого российского

электронного пространства знаний на основе оцифрованных книжных, архивных, музейных фондов, собранных в Национальную электронную библиотеку (НЭБ).

В результате активной работы Минкультуры России по внедрению цифровых технологий в библиотечную деятельность было обеспечено дальнейшее развитие НЭБ. Создан один из крупнейших в мире фондов полнотекстовых документов, акцент в котором сделан на развитии удобного, современного доступа через интернет, организацию прозрачного, взаимовыгодного сотрудничества библиотек и издательского сообщества.

Приняты соответствующие подзаконные акты, в том числе постановление Правительства Российской Федерации об утверждении положения о Национальной электронной библиотеке и методики отбора ее объектов. Кроме того, распоряжением Правительства Российской Федерации от 28.08.2019 № 1904-р утверждён «План развития Национальной электронной библиотеки».

По состоянию на 31 декабря 2019 года:

- фонд НЭБ насчитывает 4,79 млн объектов (2018 г. – 4,476 млн, целевой показатель на 2019 г. – 4,542 млн);
- портал НЭБ зафиксировал 5,22 млн визитов (2018 г. – 2,9 млн, целевой показатель на 2019 г. – 5 млн);
- в НЭБ в 2019 г. включены 31 441 наименование российских изданий на правах обязательного экземпляра (2018 г. – 14 989);
- организован доступ к более чем 500 тысячам диссертаций в электронном виде;
- запущен раздел «Книжные памятники», где размещены 8 000 документов и изданий, оцифрованных в 2019 г.

В 2019 году при поддержке Минкультуры России в сфере развития библиотечного дела состоялись следующие мероприятия:

- на заседании Координационного совета при Минкультуры России впервые прошло обсуждение вопросов развития библиотечного дела

в нашей стране, одобрено «Руководство по библиотечному обслуживанию детей в России»;

➤ создан Совет федеральных библиотек, который будет заниматься вопросами развития библиотечной отрасли страны, научной и методической поддержкой региональных и муниципальных библиотек;

➤ на базе ВГБИЛ им. М.И. Рудомино открыт Ибероамериканский культурный центр, универсальная площадка для межкультурной коммуникации, содействующая укреплению культурного взаимодействия между Россией и Ибероамериканскими странами;

➤ в библиотечной столице России 2019 года – городе Туле – при поддержке Министерства культуры и Правительства Тульской области прошел Всероссийский библиотечный конгресс (XXIV Ежегодная конференция Российской библиотечной ассоциации). Его основной темой стали разработка Концепции развития библиотечного дела и обсуждение актуальных вопросов модернизации библиотек;

➤ состоялся V Международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации» («Крым-2019»);

➤ организована пятая образовательная смена «БиблиоТаврида-2019»: молодые профессионалы»;

➤ Российская библиотечная ассоциация представила свой стенд в рамках Всемирного библиотечного и информационного конгресса Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА), который в 2019 году был посвящен 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина (24-30 августа 2019 года, г. Афины, Греция);

➤ 22-23 октября 2019 года в Москве состоялось ежегодное совещание руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России, основной темой которого стала «Национальный проект «Культура» как новый этап развития библиотек»;

➤ в седьмой раз в целях выявления лидеров профессионального мастерства, поощрения молодых специалистов, повышения имиджа профессии среди молодежи проведен конкурс «Библиотекарь года»;

➤ 14 ноября 2019 года в Отделе литературы стран Азии и Африки в Новом здании Российской национальной библиотеки в рамках проекта «Окно в Корею» состоялось торжественное открытие Кабинета Корейской культуры, который будет способствовать дальнейшему налаживанию культурных связей между Россией и Кореей, обмену информацией и знаниями;

➤ в рамках VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума 15-16 ноября 2019 года на базе Российской национальной библиотеки прошел VII Всероссийский форум публичных библиотек, тема которого – «Муниципальные библиотеки нового поколения: региональный взгляд»;

➤ с 3 по 5 декабря 2019 года в Российской государственной детской библиотеке прошло ежегодное совещание директоров библиотек, обслуживающих детей. Оно было посвящено теме «Современная детская библиотека: расширяем границы возможного к юбилею РГДБ».

Отдельного внимания заслуживает ежегодная всероссийская акция «Библионочь», которая в 2019 году была посвящена Году театра и прошла под девизом «Весь мир — театр».

В библиотеках по всей стране было организовано 2,6 тыс. мероприятий.

Так, в РГБ прошли восемь театральных постановок и перформансов, четыре из которых были созданы творческими коллективами специально для «Библионочи». В Библиотеке иностранной литературы продемонстрировали записи известных мировых постановок, фильмы по мотивам драматических произведений.

В Российской государственной библиотеке искусств зрители увидели музыкально-пластическую историю «Где куклы так похожи

на людей...», которую поставили студенты Екатеринбургского государственного театрального института. Федеральная библиотека для молодежи устроила гостям настоящее погружение в яркий, контрастный мир театрального искусства 1910–1920-х годов. В Донской публичной библиотеке Ростова-на-Дону прошла встреча с писателем, литературным критиком, автором текста «Тотального диктанта — 2019» Павлом Басинским.

Кроме того, Минкультуры России и портал «Культура.РФ» запустили в социальных сетях масштабный литературный флешмоб #ЧитайЗаМной. Известные деятели искусства, артисты театра и кино Андрей Мерзликин, Игорь Петренко, Мария Шукшина, Юлия Александрова, Дмитрий Куличков, Ирина Безрукова, а также миллионы других участников читали на камеру небольшой отрывок любимого стихотворения, пьесы, романа или другого произведения и выкладывали видео на свои страницы с хэштегами #ЧитайЗаМной и #Библионочь2019. Флешмоб охватил более четырех миллионов человек в социальных сетях.

В 2019 году Минкультуры России продолжило поддержку специальных проектов в сфере библиотечного дела.

Так, на материальных носителях (флэш-картах), а также в виде сетевого ресурса в специальном формате для слепых сформирован Фонд цифровых «говорящих» книг. На сегодняшний день он включает более 20 тысяч наименований и ежегодно пополняется на 1,5–2 тысячи. Доступ к ним осуществляется как в локальном, так и дистанционном режимах;

Электронная библиотека нот, изданных рельефно-точечным шрифтом Брайля (ЭБН), содержит более 2 тысяч наименований музыкальных произведений разной степени сложности и для различных инструментов (16 тысяч страниц брайлевского текста), предназначенных как для учащихся, так и для профессиональных музыкантов. ЭБН входит в состав НЭБ и доступна пользователям через сайт Российской государственной библиотеки для слепых, а также через портал НЭБ.

База данных «Библиотека тактильных образов для незрячих» включает рельефно-графические изображения и трехмерные модели объектов, которые охватывают различные сферы научного знания культуры и искусства. Информационное ядро базы данных, к формированию которой Российская государственная библиотека для слепых приступила в 2019 году, на данный момент составляет 250 тактильных образов, снабженных текстовыми и звуковыми комментариями.

В 2019 году продолжилась поставка в региональные библиотеки томов Православной энциклопедии (начиная с 2001 года, издано 55 томов, закуплено около 1 млн экземпляров), уникального справочного научного пособия, которое освещает историю православной церкви, как части культурно-исторического наследия и духовно-нравственной традиции страны.

В рамках национального проекта «Культура» реализуются образовательные проекты для работников библиотечной сферы.

Так, в 2019 году Российская государственная библиотека реализовала две программы дистанционного обучения – «Создание модельных муниципальных библиотек в рамках реализации национального проекта «Культура» и «Управление проектом по созданию модельных муниципальных библиотек в рамках реализации национального проекта «Культура». РГДБ провела обучение работников отрасли по программам повышения квалификации «Современная детская литература», «Детская библиотека в цифровой среде и медиапространстве», «Чтение современных детей и подростков: психология, педагогика, формы и методы продвижения». На базе Российской государственной библиотеки для молодежи прошла «Библиотечная школа цифровой грамотности».

Кроме того, в 2019 году состоялась эстафета проведения по России «Дней Исторической библиотеки», в рамках которой научная общественность региона знакомилась с ресурсами одного из крупнейших информационных центров страны в области гуманитарных наук –



Государственной публичной исторической библиотеки России. Для детей и молодежи была организована специальная программа, посвященная истории Отечества. А библиотечные специалисты из регионов получили возможность обсудить актуальные проблемы профессии с коллегами, представляющими федеральный методический центр.

С целью развития библиотечного дела Минкультуры России в 2019 году проводило работы по строительству и реконструкции следующих учреждений культуры:

- Национальной библиотеки Республики Бурятия;
- Национальной библиотеки Удмуртской Республики;
- Псковской областной универсальной научной библиотеки.

## 2.7. Культурно-досуговые учреждения

Наиболее крупный сегмент организаций составляет сеть домов культуры, которые непосредственно обеспечивают доступ к культурным благам для жителей, в том числе самых отдаленных населенных пунктов. В связи с этим возрождение домов культуры определено в качестве основного направления работы по развитию инфраструктуры.

В рамках национального проекта «Культура» в 2019 году осуществлено строительство, реконструкция и капитальный ремонт домов культуры на селе в 63 регионах:

|           |                                       |
|-----------|---------------------------------------|
| <b>1</b>  | <b>Республика Дагестан – 6</b>        |
| <b>2</b>  | Кабардино-Балкарская Республика – 6   |
| <b>3</b>  | Республика Северная Осетия-Алания – 6 |
| <b>4</b>  | Республика Ингушетия – 6              |
| <b>5</b>  | Ставропольский край – 12              |
| <b>6</b>  | Карачаево-Черкесская Республика – 6   |
| <b>7</b>  | Чеченская Республика – 6              |
| <b>8</b>  | Республика Татарстан – 3              |
| <b>9</b>  | Республика Калмыкия – 3               |
| <b>10</b> | Республика Саха (Якутия) – 2          |

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| 11 | Хабаровский край – 8        |
| 12 | Камчатский край – 2         |
| 13 | Магаданская область – 1     |
| 14 | Сахалинская область – 2     |
| 15 | Республика Адыгея – 7       |
| 16 | Республика Алтай – 5        |
| 17 | Республика Башкортостан – 1 |
| 18 | Республика Бурятия – 4      |
| 19 | Республика Марий Эл – 5     |
| 20 | Республика Мордовия – 2     |
| 21 | Республика Тыва – 7         |
| 22 | Удмуртская Республика – 9   |
| 23 | Чувашская Республика – 4    |
| 24 | Республика Хакасия – 3      |
| 25 | Забайкальский край – 12     |
| 26 | Краснодарский край – 9      |
| 27 | Архангельская область – 6   |
| 28 | Астраханская область – 2    |
| 29 | Белгородская область – 2    |
| 30 | Владимирская область – 2    |
| 31 | Вологодская область – 13    |
| 32 | Воронежская область – 3     |
| 33 | Ивановская область – 6      |
| 34 | Иркутская область – 2       |
| 35 | Калининградская область – 2 |
| 36 | Калужская область – 6       |
| 37 | Кировская область – 4       |
| 38 | Костромская область – 5     |
| 39 | Курганская область – 2      |
| 40 | Курская область – 7         |
| 41 | Липецкая область – 3        |
| 42 | Нижегородская область – 16  |
| 43 | Новгородская область – 7    |
| 44 | Новосибирская область – 1   |
| 45 | Омская область – 27         |
| 46 | Оренбургская область – 4    |
| 47 | Орловская область – 3       |
| 48 | Пензенская область – 3      |
| 49 | Псковская область – 2       |
| 50 | Ростовская область – 2      |
| 51 | Рязанская область – 3       |

|           |                          |
|-----------|--------------------------|
| <b>52</b> | Саратовская область – 3  |
| <b>53</b> | Свердловская область – 7 |
| <b>54</b> | Смоленская область – 7   |
| <b>55</b> | Тамбовская область – 1   |
| <b>56</b> | Тверская область – 4     |
| <b>57</b> | Томская область – 1      |
| <b>58</b> | Тульская область – 6     |
| <b>59</b> | Тюменская область – 1    |
| <b>60</b> | Ульяновская область – 2  |
| <b>61</b> | Челябинская область – 1  |
| <b>62</b> | Ярославская область – 1  |
| <b>63</b> | Республика Крым – 4      |

В 2019 году Минкультуры России проводило работы по строительству Дворца молодежи со стеларием в г. Кызыл Республики Тыва.

Продолжена реализация проекта «Местный дом культуры» (проект реализуется начиная с 2017 года совместно с политической партией «Единая Россия»), предусматривающего ремонт и модернизацию культурно-досуговых учреждений на селе и в малых городах с числом жителей до 50 тыс. человек. Ежегодное финансирование в объеме 1,4 млрд. рублей предусмотрено в федеральном бюджете до 2022 года включительно.

В 2019 году в рамках проекта отремонтировано 565 клубов и обновлена материально-техническая база 1 359 клубов в 73 субъектах Российской Федерации.

Для клубов были приобретены видео- и звуковое оборудование, зрительские кресла, музыкальные инструменты, сценические костюмы и декорации, оборудование для занятий народными промыслами. Это позволило увеличить число участников клубных формирований, открыть новые кружки, поддержать творческие коллективы, ввести новые формы досуговой работы.

## 2.8. Памятные даты, юбилеи деятелей культуры и искусства

### 100-летия Д.А. Гранина

В рамках исполнения Указа Президента Российской Федерации от 21 декабря 2017 года № 619 «Об увековечении памяти Д.А.Гранина и праздновании 100-летия со дня его рождения» были организованы мероприятия, посвященные 75-летию снятия блокады Ленинграда. Использовались документальные хроники «Блокадная книга», других произведений военной прозы и публицистики, автором которых является Д.А. Гранин.

В Музее политической истории России при участии Фонда Даниила Гранина прошла выставка «Люди хотят знать» на основе архивных материалов Даниила Гранина и Алеся Адамовича.

### 220-летие со дня рождения А.С.Пушкина

Центром торжественных мероприятий стал Всероссийский музей А.С. Пушкина в Санкт-Петербурге. К юбилейной дате была открыта выставка «Многоликий Пушкин», составленная из живописных, графических и скульптурных портретов поэта, организовано театральномызыкальное представление.

Продолжением празднования юбилея стал открытый фестиваль «Пушкин в городе N», который с мая по ноябрь 2019 года прошел в регионах Российской Федерации.

Сотрудники Всероссийского музея А.С.Пушкина при участии региональных учреждений культуры и образования организовали и провели ряд культурно-образовательных мероприятий, ориентированных на обращение к русской классической литературе, истории Отечества и многонациональной культуре родного края.

### 100 лет со дня рождения Михаила Калашникова

В связи с празднованием юбилейной даты федеральные музеи провели тематические выставки: «К 100-летию со дня рождения М. Т. Калашникова» Государственного историко-мемориального музея-заповедника «Сталинградская битва»; «Калашников. Солдат. Конструктор. Легенда» Центрального музея Великой Отечественной войны 1941-1945 годов; «Мир Калашникова. К 100-летию выдающегося конструктора-оружейника» Тульского государственного музея оружия.

### 100-летие создания Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов РФ

Госколлекция объединяет 286 музыкальных инструментов, созданных с XVI по XX вв. такими мастерами, как Амати, Страдивари, Гварнери, Бергонци. 30 инструментов являются лучшими образцами мирового музыкального наследия. На коллекционных инструментах в разные годы играли известнейшие музыканты.<sup>22</sup>

Российский национальный музей музыки, где хранятся уникальные инструменты, стал организатором юбилейных мероприятий:

- ✓ первого в России семинара по реставрации струнно-смычковых музыкальных инструментов, прошедшего при координационном участии Департамента музеев и в сотрудничестве с Итальянским институтом культуры в Москве, Университетом Павии, Культурным округом Кремона, Фондом Антонио Страдивари;

- ✓ выставочного проекта «Коллекция особого назначения», представившего шедевры величайших скрипичных мастеров истории;

- ✓ концертной программы в Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, посвященной закрытию

---

<sup>22</sup> Леонид Коган, Давид Ойстрах, Рудольф Баршай, Мстислав Ростропович, Владимир Спиваков, Юрий Башмет, Вадим Репин и многие другие.

юбилейного года Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов РФ.

В рамках исполнения распоряжения Правительства от 25 ноября 2016 года N 2511-р «О праздновании в 2019 году 100-летия основания федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный музей-усадьба «Архангельское» при координационном участии Департамента музеев были отреставрированы более 20 зданий, 137 парковых скульптур, фонтаны, более 150 предметов музейного фонда. В обновленных исторических зданиях и помещениях размещены новые экспозиции, реализованы новые музейные проекты. Так, в храме-усыпальнице создан мультимедийный центр, в Западном флигеле воссоздана Каретная галерея, а на втором этаже Малого дворца «Каприз» появилась экспозиция открытого хранения предметов из коллекции керамики, стекла и металла.

В 2019 году 100-летние юбилеи также отметили Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Александровская Слобода» и Государственный музей политической истории России.

## **2.9. Образование в сфере культуры. Выявление и поддержка юных талантов**

В 2019 году отраслевое образование было представлено 63 образовательными организациями высшего образования (в ведении Минкультуры России – 48), 233 профессиональными образовательными организациями (в ведении Минкультуры России – 11), 5050 детскими школами искусств (ДШИ), из которых 4 823 находятся в ведении органов управления культурой.

Минкультуры России был реализован комплекс мероприятий, направленных на повышение качества художественного образования:

- осуществлен мониторинг деятельности образовательных учреждений, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в области искусств и основные образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств;

- продолжена работа по приему в подведомственные Минкультуры России образовательные учреждения иностранных граждан и соотечественников, проживающих за рубежом, с целью поддержания и расширения влияния российской культуры в мире;

- разработаны мультимедийные учебно-методические пособия для обучения детей по дополнительным предпрофессиональным программам музыкальных отделений («Сольфеджио», «Слушание музыки»).

Минкультуры России ежегодно реализует масштабные образовательные и творческие проекты в сфере культуры и искусства для детей и молодежи, нацеленные на выявление и поддержку молодых дарований, повышение профессионального уровня учащихся профессиональных образовательных учреждений и образовательных организаций высшего образования, совершенствование деятельности детских школ искусств.

Совместные усилия, предпринимаемые ведомством и органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, в последние годы обеспечили несколько важных позитивных тенденций в функционировании ДШИ:

– увеличение количества детей, обучающихся в ДШИ, в настоящее время оно составляет более 1,7 млн человек (увеличение на 271 тыс. человек за 5 лет);

– увеличение количества детей, обучающихся в ДШИ по дополнительным предпрофессиональным программам, в настоящее время оно составляет 799 тыс. человек (рост на 54% по сравнению с 2016 годом);

– 13,6% выпускников ДШИ, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы, поступили в профильные профессиональные образовательные организации и учреждения высшего образования.

## **2.10. Народная культура, национальные традиции, фольклор**

Деятельность Минкультуры России в сфере народного творчества направлена на реализацию задач, изложенных в Основах государственной культурной политики, Стратегии государственной культурной политики, рассчитанные на период до 2030 года, других программных документах и материалах органов государственного управления.

В 2019 году по направлению «Народное творчество» при поддержке ведомства было проведено 336 мероприятий по различным направлениям: в области театрального, хореографического, музыкального искусства, ИЗО и ДПИ, детского художественного творчества, межрегионального, международного сотрудничества, поддержка традиционных культур народов России. Наиболее крупными из них стали:

- Гала-концерт лауреатов Всероссийского фестиваля – конкурса любительских творческих коллективов;
- Церемония вручения Премии Правительства Российской Федерации «Душа России»;
- Съезд руководителей методических служб в сфере народного творчества;
- Съезд директоров клубных учреждений;
- Санкт-Петербургский международный культурный форум.

Государственным Российским Домом народного творчества им. В.Д. Поленова (ГРДНТ) при взаимодействии с субъектами Российской



Федерации проводится активная работа по подготовке объектов нематериального культурного наследия.

В работу приняты 22 объекта в 16 субъектах: республиках Башкортостан, Дагестан, Карелия, Хакасия, Марий Эл, Чечня и Чувашия, Забайкальском и Пермском краях, Ивановской, Кировской, Липецкой, Магаданской, Мурманской, Сахалинской и Томской областях.

Кроме того, Минкультуры России отвечает за деятельность постоянной профильной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества. Основными направлениями деятельности в сфере казачьей культуры являются:

- формирование эффективных механизмов реализации государственной политики в сфере казачьей культуры;
- совершенствование взаимодействия федеральных и региональных органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, организаций и общественных объединений с российским казачеством в области культуры;
- содействие развитию казачьей культуры, консолидация российского казачества посредством усиления его роли в решении государственных и муниципальных задач в сфере казачьей культуры.

В соответствии с планом мероприятий по реализации в 2017 – 2020 годах Стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества до 2020 года поддержка проектов в 2019 году осуществлялась в рамках государственного задания ГРДНТ.

В рамках творческого проекта «Цикл проектов казачьей культуры» проведены Всероссийские семинары-практикумы по традиционной казачьей культуре в 6 регионах.

Кроме того, в 2019 году поддержаны следующие фестивально-конкурсные проекты:

- VII Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Весело да громко казаки поют» в Рязанской области;
- Фестиваль народного творчества казаков Северного Кавказа «Гуляй, станичники!» в ст. Шелковская Чеченской Республики;
- II Всероссийский фестиваль-конкурс традиционной казачьей песни «Станица» в г. Волгограде;
- IV Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Собирались казаченьки» в Орловской области.

Государственным Российским Домом народного творчества в 2019 году в рамках проекта «Фольклорно-этнографическая школа на Дону» было проведено две экспедиции. Также проведен мониторинг организации субъектами Российской Федерации работы по сбору фольклорно-этнографического материала в местах компактного проживания казаков (аудио- и видеозаписи, фотоматериалы, предметы декоративно-прикладного искусства). В ходе мониторинга выявлено, что проведено 28 экспедиций в Астраханской, Белгородской, Волгоградской, Кемеровской, Челябинской областях, республиках Бурятия и Дагестан, Еврейской автономной области.

В работу по сохранению и популяризации культуры российского казачества, помимо ГРДНТ, включены федеральные учреждения культуры: Государственный исторический музей; Российская академия музыки имени Гнесиных, Российская государственная библиотека.

## РАЗДЕЛ 3. Повышение роли институтов гражданского общества как субъектов культурной политики

### 3.1. Профессиональные общественные организации

#### *Общественный совет при Минкультуры России*

Стратегия государственной культурной политики, охватывая вопросы подготовки кадров и повышения квалификации, предусматривает включение в процесс ее реализации профессиональных союзов и общественных организаций в сфере культуры.

Минкультуры России последовательно развивает сотрудничество с профессиональными союзами и общественными организациями в сфере культуры: Союзом театральных деятелей Российской Федерации (СТД России); Союзом кинематографистов Российской Федерации; Союзом художников России; Союзом писателей России; Союзом композиторов России; Союзом архитекторов России; Союзом журналистов России; Союзом концертных организаций России; Союзом музеев России; Российской ассоциацией реставраторов; Российской библиотечной ассоциацией; Ассоциацией учебных заведений искусства и культуры; Ассоциацией музыкальных учебных заведений; Национальной библиотечной ассоциацией «Библиотеки будущего» и другими объединениями. При их участии происходит распределение государственных грантов и стипендий.

Одним из профессиональных объединений, непосредственно участвующих в реализации государственной культурной политики, является Общественный совет при Минкультуры России, который играет важную роль в обсуждении и выработке решений по наиболее острым вопросам.

В 2019 году состоялось 6 заседаний Общественного совета, в ходе которых были рассмотрены концепции развития различных отраслей

культуры, проект государственного доклада о состоянии культуры в Российской Федерации в 2018 году и другие вопросы.

Кроме того, одобрены Публичная декларация целей и задач на 2019 год и проект изменений в государственную программу «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы в части приведения ресурсного обеспечения госпрограммы в соответствие с параметрами Закона о бюджете.

Также участники координационного органа рассмотрели и одобрили с учетом замечаний проект итогового доклада о результатах деятельности Минкультуры России за 2018 год, подготовленный к заседанию итоговой коллегии. По рекомендации членов Общественного совета в Главе 2 «Повышение доступности культурных благ» была отражена необходимость поддержки частных музеев и театров.

Членами Общественного совета рассмотрены программы, реализуемые в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» в специально созданных центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

В 2019 году в ходе заседания Общественного совета состоялось обсуждение концепции проекта федерального закона «О культуре». Участники сошлись во мнении, что текст концепции требует серьезной доработки на концептуальном уровне для приведения его в соответствие со Стратегией национальной безопасности и Основами государственной культурной политики. По итогам обсуждений принято решение о создании Рабочей группы для выработки конкретных предложений, в которую вошли представители Общественного совета, Минкультуры России и Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева.

#### *Российское военно-историческое общество*

Российским военно-историческим обществом (РВИО) в 2019 году организованы и проведены: вторая Всероссийская научно-просветительская

конференция «Преподавание военной истории в России и зарубежье: трансформация подходов в эпоху глобализации»; международная научная конференция «Стратегия СССР по предотвращению Второй мировой войны в Европе и Азии»; научно-практическая конференция «К 75-летию операции «Багратион»: освобождение Красной армии Белоруссии»; всероссийский военно-исторический форум «Георгиевские чтения». В мероприятиях приняли участие ведущие российские и зарубежные ученые-историки.

Кроме того, изданы монографии «Концентрационный лагерь Майданек. Исследования. Документы. Воспоминания», сборники статей «Преподавание военной истории России», «Операция «Багратион»: к 75-летию освобождения Белоруссии», «На пороге войны. 1939 год».

РВИО активно развивает портал ИСТОРИЯ.РФ, на котором регулярно размещаются материалы по отечественной и всеобщей истории. За 2019 год число уникальных посетителей (пользователей, зашедших на портал впервые за сутки) главного исторического портала страны составило 17,4 млн Динамика роста по сравнению с 2018 годом – 360 %.

Совместно с Минкультуры России при поддержке Союзного государства, Правительства Тверской области и Музея Победы Российское военно-историческое общество реализует проект по созданию в Тверской области Ржевского мемориала Советскому солдату. Он возводится по инициативе ветеранов Великой Отечественной войны и станет самым масштабным памятником Советскому солдату, установленным в современной России. Открытие мемориала планируется в июне 2020 года и станет центральным событием торжеств, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Наряду с созданием памятных мест, связанных с военной историей России, в 2019 году были установлены бюст А.С. Пушкину в г. Брест к 220-летию со дня рождения поэта; памятник военнослужащим

9-го лыжного батальона Красной Армии и памятник «Детям войны» в Архангельской области.

Огромное внимание уделяется поисковой работе. В 2019 году РВЮО проведены 54 поисковых экспедиции, обнаружено 1696 останков погибших защитников Отечества, установлено 77 имен.

Одной из крупнейших экспедиций стала VI Международная военно-историческая поисковая экспедиция «Ржев. Калининский фронт», участие в которой приняли свыше 500 поисковиков из 27 регионов России и стран ближнего зарубежья. Обнаружены останки 269 бойцов и командиров РККА, установлено 13 имен, найдены родственники трех из них. В рамках экспедиции лагерь поисковиков посетили 1200 учащихся образовательных учреждений Московской и Тверской областей.



**27**  
регионов



**1200**  
учащихся

### **3.2. Социально ориентированные некоммерческие организации**

Минкультуры России ежегодно предоставляет некоммерческим организациям (НКО) субсидии на реализацию творческих проектов в сфере культуры (Постановление Правительства РФ от 19.02.2013 № 143, Приказ Минкультуры России от 01.04.2013 № 295) и оказывает поддержку в рамках государственных контрактов, заключаемых в соответствии с Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

В 2019 году на государственную поддержку 177 проектов НКО в рамках национального проекта «Культура» были выделены средства в объеме 1,722 млрд. рублей.

На базе подведомственного учреждения Минкультуры России ФГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления» («Роскультпроект») введена в эксплуатацию База данных лучших практик НКО в культуре.

Кроме того, некоммерческие организации активно участвуют в конкурсах на получение поддержки в рамках Фонда президентских грантов. По данным мониторинга сайта Фонда, в 2019 году по направлению «поддержка проектов в области культуры и искусства» победителями признаны 445 проектов, общая сумма грантовой поддержки которых составила 962,8 млн рублей.

Поддержка НКО в субъектах Российской Федерации осуществляется по трем направлениям:

- региональные госпрограммы в области культуры и туризма;
- конкурсы творческих проектов с последующим предоставлением субсидий или грантов на их реализацию, а также поддержку и развитие самих организаций;
- мероприятия по имущественной, информационной, консультационной поддержке.

По итогам 2019 года три социально ориентированные некоммерческие организации обратились в Минкультуры России и получили положительное заключение об оценке качества оказания общественно полезных услуг.<sup>23</sup>

---

<sup>23</sup> Например, в 2019 году был поддержан и реализован проект «Организация деятельности любительского творческого коллектива чувашской культуры» Тюменской областной общественной организации «Ассоциация чувашей «Таван»; а также проект «Создание документального фильма, посвященного исторической памяти участника ВОВ, Заслуженного артиста РФ, Почетного работника культуры и искусства Тюменской области, актера Тюменского драматического театра Вениамина Даниловича Панова» Тюменского областного отделения общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)»; «Выставочный проект с участием профессиональных художников Тюменской области, посвященный 75-летию Тюменской области» Тюменского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России».

### 3.3. Независимая оценка качества услуг в сфере культуры

Система независимой оценки качества условий оказания услуг организациями социальной сферы начала функционировать в рамках исполнения Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» (пп. 1, п. к)). Кроме того, статьи 36.1 и 36.2 Закона Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» раскрывают понятие независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры (далее – независимая оценка).

В мае 2019 года сайт bus.gov.ru был обновлен в соответствии с изменениями, внесенными Федеральным законом № 392-ФЗ. В течение недели после этого Минкультуры России были размещены новые показатели, характеризующие общие критерии оценки качества условий оказания услуг, что дало возможность регионам, проводившим независимую оценку в соответствии с нормами нового законодательства, опубликовать ее результаты за 2018 год.

В целом за 2019 год на сайте bus.gov.ru Минкультуры России были размещены следующие данные:

- показатели, характеризующие общие критерии оценки качества условий оказания услуг организациями культуры (размещены 21.05.2019);
- перечень федеральных организаций культуры, в отношении которых проводилась независимая оценка Общественным советом по проведению независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры при Минкультуры России (размещены 22.05.2019);
- сведения о должностном лице, ответственном за размещение информации о результатах независимой оценки на сайте bus.gov.ru, а также за достоверность, полноту и своевременность ее размещения, за ведение



мониторинга посещений гражданами официального сайта и их отзывов, за организацию работы по устранению выявленных недостатков и информирование на официальном сайте граждан о принятых мерах (размещены 23.05.2019);

- сведения об организации-операторе, осуществляющей сбор, обобщение и анализ информации о качестве оказания услуг организациями культуры (размещены 24.12.2019);

- протоколы заседания Общественного совета (размещены 20.02.2019, 14.06.2019, 04.09.2019 и 10.12.2019).

Минкультуры России ежеквартально осуществляет мониторинг данных, публикуемых органами исполнительной власти субъектов на сайте [bus.gov.ru](http://bus.gov.ru), а также на их официальных сайтах. Проверка ведется по следующим параметрам и разделам:

- уполномоченные органы, ответственные за проведение независимой оценки;

- общественные советы по проведению независимой оценки;

- данные об организации, осуществляющей сбор, обобщение и анализ информации о качестве оказания услуг (организация-оператор);

- возможность возникновения конфликтов интересов при формировании общественных советов, а также при выборе организации-оператора;

- перечни организаций, подлежащих независимой оценке.

Регулярность проводимого мониторинга, а также тесное взаимодействие с субъектами Российской Федерации по вопросам проведения независимой оценки способствуют уменьшению количества ошибок, допускаемых регионами при публикации информации.

Результаты мониторинга в обязательном порядке обсуждаются на заседаниях Общественного совета и направляются в субъекты посредством сводного отчета, содержащего указание на ошибки в части размещения данных, требующие обязательного устранения.

В 2019 году были проведены четыре заседания Общественного совета – 20 февраля, 13 июня (заочное), 04 сентября и 10 октября. Общественный совет провел независимую оценку в отношении 44 федеральных учреждений культуры, подведомственных Минкультуры России (Приложение №1), а также Минобрнауки России, Минпромторгу России, Росжелдору, Управлению делами Президента Российской Федерации. Средний балл по результатам проверки всех учреждений составил 86.

Кроме того, каждые полгода Президенту Российской Федерации направляется отчет о ходе реализации пп. а) и б) п. 2 перечня поручений от 28.01.2017 № Пр-161 (письма от 10.04.2019 и от 01.11.2019).

По имеющимся у Минкультуры России сведениям, независимую оценку в 2019 году не проводили 7 субъектов: Республики Адыгея и Башкортостан, Чукотский автономный округ, Вологодская, Калужская, Тверская и Ульяновская области.

## **РАЗДЕЛ 4. Повышение социального статуса семьи, содействие формированию гармонично развитой личности**

### **4.1. Патриотическое воспитание, формирование личности и пропаганда семейных ценностей**

#### *Музеи*

Особое внимание в деятельности музеев уделяется семейным ценностям. Они регулярно проводят экскурсии, лекции, мастер-классы и игровые мероприятия, которые способствуют объединению семьи, укреплению авторитета родителей в совместных занятиях с детьми, раскрытию творческого потенциала ребенка.

Сотрудники Государственного музея-заповедника «Петергоф» разработали культурно-образовательную программу для школьников из разных регионов России. В рамках данной программы организовано знакомство с 3 парками, 14 музеями и другими культурными учреждениями Санкт-Петербурга.

В большинстве музеев разработаны образовательные программы:

- при филиале Государственного центрального театрального музея имени А.А. Бахрушина (Московская область, г. Зарайск) действуют 12 кружков;
- Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова поддерживает общественное детско-юношеское движение «Шолоховский родник», проводит туристические слеты;
- в Государственном музее истории российской литературы имени В.И. Даля в 2019 году открылся Центр творческого развития детей и подростков «Арка Марка»;

- при Государственном музее истории космонавтики имени К.Э. Циолковского работает международная научная школа молодых ученых;
- в Политехническом музее действует программа «Университет детей» для молодежи от 7 до 14 лет;
- Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева реализует творческо-благотворительный проект «ПОКОЛЕНИЕ М», направленный на привлечение внимания к архитектурному наследию Саратова, воспитание чувств патриотизма по отношению к родному городу, поиск талантливых детей в регионе;
- При Государственном музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина действует проект Пушкинский.Youth, объединивший все программы, которые адресованы молодежи. Это лекции, семинары, творческие проекты, молодежная конференция, исследовательская лаборатория и просто место, где можно найти собеседников и единомышленников.

Кроме того, все федеральные музеи являются активными участниками программы «Десятилетие детства». Информация обо всех мероприятиях анонсируется на официальных сайтах учреждений, на страницах в социальных сетях.

В части патриотического воспитания в музеях проводятся следующие мероприятия:

- на базе Государственного Бородинского военно-исторического музея заповедника создан и функционирует военно-исторический лагерь для подростков и юношей;
- в Государственном военно-историческом музее-заповеднике «Прохоровское поле» действует круглогодичный военно-исторический клуб;
- Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. реализует программу городского летнего детского клуба.

В 2019 году обширная выставочная и культурно-образовательная программа на патриотическую тему была представлена в Государственном историко-мемориальном музее-заповеднике «Сталинградская битва», Государственном музее героической обороны и освобождения Севастополя, Государственном центральном музее современной истории России, Государственном музее политической истории России.

*«Кинематограф»*

*XVI Международный фестиваль военного кино имени Ю.Н.Озерова*

С 27 по 31 мая в городе Туле и Тульской области<sup>24</sup> состоялся XVII Международный фестиваль военного кино имени Ю.Н.Озерова, посвященный 75-летию полного снятия блокады Ленинграда, освобождению Белоруссии, Севастополя и Крыма от фашистских захватчиков. Он прошел при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, при участии Правительства Тульской области, Государственной Думы, Министерства обороны, Союза кинематографистов и Российского союза ветеранов.

Фестиваль и все его мероприятия – это еще один шаг к пробуждению у молодежи духа патриотизма, любви к своей Родине, её героической истории.

В конкурсных программах приняли участие киноленты режиссеров художественного, телевизионного, документального, короткометражного и детско-юношеского кино из разных стран.

*Всероссийский кинофестиваль, посвященный укреплению межнационального единства народов «Человек, познающий мир»*

Кинофестиваль «Человек, познающий мир», посвященный укреплению межнационального единства народов, прошел с 25 по 30 октября 2019 года в городах Республики Крым: Керчь, Феодосия, Щелкино, а также в пгт. Ленино, с. Калиновка.

---

<sup>24</sup>Город Венев, г. Донской, г. Кимовск, г.Чернь, г. Ясногорск Тульской области, а также поселках Дубна, Заокский, Теплое Тульской области.

Его основная цель – доведение до массового российского зрителя отечественных кинофильмов, которые в силу различных обстоятельств не попали в широкий кинотеатральный прокат, но при этом имеют высокий культурный и художественный уровень.

В конкурсе были представлены работы как уже известных режиссеров, так и молодых кинематографистов, а также студенческие фильмы, созданные в рамках учебного процесса. Участие в конкурсе наряду с признанными мастерами уже традиционно становится для студентов входом в профессию.

#### *Создание видеофильмов*

В числе мероприятий по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан на 2016-2020 годы» были созданы следующие неигровые фильмы: «Несокрушимая и легендарная...» (44 мин., режиссер С.Саркисянц) об истории и традициях российской армии; «По следу бронепоезда. От Москвы до Курской дуги» (44 мин., режиссер В.Вольф) о малоизвестных героических страницах истории Великой Отечественной войны 1941-1945 годов; «Звёздное притяжение» (44 мин., режиссер Т.Киселева) о днях воинской славы и памятных датах истории России; «Московская симфония» (44 мин., режиссер С.Саркисянц) о межнациональных отношениях и проблемах толерантности в обществе.

## **4.2. Развитие культурно-познавательного детского туризма**

С 2019 года в рамках национального проекта «Культура» реализуются культурно-просветительские программы для школьников, которые дают возможность детям путешествовать и познавать страну, посещать музеи, театры, объекты историко-культурного и природного наследия, а также памятные места и достопримечательности регионов.

В 2019 году в культурно-просветительских программах по нескольким направлениям приняло участие более 80 тысяч детей.

В рамках программы «Моя Россия» реализовано 8 маршрутов по 12 регионам. Участие в них приняли участие около 16,5 тысяч школьников:

- «Золотое кольцо» (Москва – Сергиев Посад – Ярославль – Ростов Великий – Переславль-Залесский – Москва);
- «Засечная черта» (Москва – Калуга – Козельск – Тула);
- «Град Петров», (Санкт-Петербург);
- «Императорский маршрут» (Тюмень – Тобольск);
- «Духовные истоки» (Великий Новгород – Псков – Печоры – Изборск);
- «По Лермонтовским местам» (Пятигорск – Кисловодск – Железноводск);
- «Дальневосточные рубежи» (Хабаровск – Владивосток).

Реализация программы «Дороги Победы» в 2019 году позволила организовать 90 однодневных маршрутов в 22 регионах и 18 двухдневных маршрутов в 8 регионах страны. В общей сложности программа охватила 72 тысячи школьников.

## РАЗДЕЛ 5. Усиление и расширение влияния российской культуры в мире

### 5.1. «Русские Сезоны»

Одной из приоритетных задач Минкультуры России является наращивание российского культурного присутствия за рубежом.

Центральным международным проектом ведомства являются «Русские сезоны». В 2019 году они прошли в Германии. География проекта составила 90 городов, в которых было проведено 437 мероприятий.

Статистика проекта «Русские сезоны» в Германии:

| Показатели  | Общее количество |
|---|------------------|
| <b>Учреждения культуры – участники проекта</b>  | 90               |
| <b>Города Германии</b>  | 90               |
| <b>Мероприятия проекта</b>  | 437              |
| <b>в том числе:</b>   |                  |
| <b>выставочные проекты</b>  | 56               |
| <b>театральные постановки</b>   | 82               |
| <b>концерты симфонической музыки</b>  | 79               |
| <b>балетные спектакли</b>   | 66               |
| <b>гастроли народных и джазовых коллективов</b>   | 56               |
| <b>фестивали (ледовые шоу, проекты мультипликационного и киноискусства, открытие памятников, фестивали)</b> | 98               |

### 5.2. Санкт-Петербургский международный культурный форум

Санкт-Петербург в восьмой раз стал местом встречи мировых культур, пространством обсуждения самых важных вопросов современного культурного процесса, сохранения наследия и стратегий развития культуры разных стран мира.

Темой форума в 2019 году стали «Культурные коды в условиях глобализации». Статус «Страна-гость» был присвоен Китайской Народной Республике. Кроме того, был введен новый статус – «Специальная



программа», который в 2019 году получили Турецкая Республика и Форум славянских культур.

В форуме 2019 года приняли участие 56 официальных зарубежных делегаций, более 40 представителей официальных делегаций были интегрированы в мероприятия секций и треков. Всего Форум собрал более 40 тысяч участников из 96 стран мира (13,5 тысяч – профессиональный поток, 26,8 тысяч – общественный), на 5 тысяч больше, чем в 2018 году.

Работа проходила в рамках 14 секций и 3 тематических треков, каждая из которых представляла отдельное самостоятельное направление культуры и искусства.

В 2019 году 5-летний юбилей отметила деловая площадка форума – место, где презентуют ключевые проекты в области культуры, подписывают соглашения, в том числе на государственном уровне. В 2019 году в рамках Международного культурного форума было подписано 97 соглашений.

Уже в шестой раз прошла церемония награждения российских меценатов, которые внесли весомый вклад в сохранение и развитие отечественной культуры. Традиционно в рамках форума работникам культуры нетворческих профессий вручается премия им. А.В. Луначарского, проходит целый ряд крупнейших российских премьер, с гастролями приезжают иностранные коллективы. Так, в Эрмитаже открылась выставка Боттичелли, в Манеже – уникальная выставка Дейнека/Самохвалов, в Александринском театре показали спектакль «Сирано» выдающего японского режиссера Тадаси Судзуки.

В рамках общественного потока в 2019 году прошло 198 мероприятий (в 2018 г. – 91) на 45 площадках. Кроме того, 39 музеев (в 2018 г. – 18) обеспечили посещение зарегистрированным участникам по электронному билету. Всего для скачивания было доступно более 71 тысячи билетов.

### 5.3. Международное культурное сотрудничество

В 2019 году Минкультуры России проведены мероприятия в рамках «перекрестного» Года Россия-Вьетнам, Года культуры и туризма Россия-Турция, Года музыки Россия-Великобритания, Года молодежных культурных обменов Россия-Австрия, завершена программа Года литературы и языков Россия-Греция.

Год Россия-Вьетнам открылся масштабным гала-концертом в Московском концертном зале «Зарядье» 22 мая. Программа концерта объединила ведущих артистов Вьетнамского театра песни, танца и музыки.

8 апреля в рамках рабочего визита в Москву Президента Турции Р. Т. Эрдогана состоялась официальная церемония открытия «перекрестного» Года культуры и туризма Россия-Турция, в рамках которого на сцене Государственного академического Большого театра России была представлена турецкая опера «Троя».

Главным событием Года молодежных культурных обменов Россия-Австрия стала Российско-австрийская молодежная творческая платформа, которая состоялась 3-4 октября 2019 г. в Вене. Молодые талантливые специалисты в сфере музейного дела, библиотечного дела и участники молодежных инновационных программ ведущих российских театров и музыкальных коллективов презентовали свои проекты и обсудили с австрийскими коллегами актуальные вопросы, связанные с развитием разных сфер культуры.

Одной из приоритетных задач деятельности Минкультуры России, направленной на продвижение за рубежом российской культуры, национальных духовных ценностей и традиций, а также поддержку соотечественников является организация и проведение Дней России в зарубежных странах с включением мероприятий духовного характера (далее – ДДК, Дни России). Данное мероприятие реализуется Министерством культуры Российской Федерации совместно

с Министерством иностранных дел Российской Федерации и в тесном взаимодействии с Русской православной церковью в соответствии с поручением Президента Российской Федерации от 16 января 2009 г. № Пр-87.

В 2019 г. Дни России прошли в 7 странах: Сербии, Германии, Беларуси, Венгрии, Казахстане, Чехии и Словакии. Всего в рамках проведения Дней проведено 92 разноформатных мероприятия. Общее число зрителей превысило 90 000 человек (подробнее с мероприятиями Дней за 2019 год можно ознакомиться в Приложении №2).

В целях сохранения исторической памяти регулярно проводятся мероприятия, приуроченные к памятным датам и ориентированные на российских соотечественников за рубежом. В этой связи в 2019 году Минкультуры России продолжило реализацию Международного культурного проекта «Мы вместе!», целью которого является содействие консолидации общественных объединений соотечественников, проживающих за рубежом, усиление формирования позитивного имиджа России, оказание поддержки развитию деятельности культурных центров в ближнем и дальнем зарубежье и т.д.

В течение 2019 года состоялось 27 выступлений на площадках российских центров науки и культуры в 20 странах: Абхазия, Армения, Дания, Киргизия, Белоруссия, Австрия, Бельгия, Азербайджан, Сирия, Таджикистан, Албания, Кипр, Греция, Болгария, Мальта, Германия, Швейцария, Словения, Узбекистан, Турция.

Еще одним проектом, ориентированным на поддержание российского культурного присутствия в мире, является Международный фестиваль творчества талантливых детей «Цветы России», знакомящий зарубежную аудиторию с творчеством самых одаренных детей России: музыкантов, художников, фотографов. В минувшем году фестиваль прошел в 3 странах: Киргизия, Узбекистан, Германия.

В рамках проекта в указанных странах экспонировалась интерактивная выставка кукол-марионеток и выставка детского рисунка «Россия глазами ребенка», были организованы показ спектакль «Аленький цветочек» Санкт-Петербургского театра «Кукольный формат» и шоу-программа Московского музыкального театра «ДоМиСольКа», проводились мастер-классы и практикумы по сценической речи и актерскому мастерству.

Одним из приоритетных направлений деятельности Министерства культуры Российской Федерации является поддержка русских театров за рубежом, которые сконцентрированы преимущественно в странах СНГ, Балтии и Грузии. Именно русские театры являются фундаментом для укрепления позиций русского языка, играют существенную роль в деле поддержки наших соотечественников, продвижении российских духовных ценностей и культурного достояния.

Минкультуры России инициативно разработало программу поддержки русских театров за рубежом, которая предусматривает реализацию нескольких проектов. В целях поддержки русских театров в странах ближнего и дальнего зарубежья ежегодно Федеральным центром поддержки гастрольной деятельности реализуется проект «Большие гастроли. Зарубежная программа». Центр был создан Минкультуры России в 2014 году в связи с многочисленными обращениями ведущих деятелей культуры России о восстановлении гастрольной деятельности театров в государственном масштабе и по инициативе Президента Российской Федерации В.В.Путина.

Важное место в деятельности Центра занимает поддержка русских театров ближнего зарубежья – стран СНГ и Балтии.

В 2019 году проведены гастроли Кишиневского, Киргизского, Тбилисского, Таджикского, Туркменского, Узбекского, Азербайджанского драматических русских театров, ряда белорусских театров, а также оперной труппы Донецкого государственного академического театра оперы и балета имени А. Соловьяненко.

Другим крупнейшим проектом поддержки русских театров за рубежом, который традиционно поддерживает Минкультуры России, является ежегодный Международный театральный фестиваль стран СНГ и Балтии «Встречи в России» в Санкт-Петербурге.

В 2019 году Фестиваль прошел с 4 по 11 апреля. В программе приняли участие Русский театр Эстонии, Тбилисский государственный академический русский театр имени А.С.Грибоедова, Литовский русский драматический театр, Государственный русский драматический театр имени Ф.М.Достоевского (Казахстан), Драматический театр «Адриана Будевска» (Болгария), «Сафат-Театр» (Азербайджан), Ереванский государственный русский драматический театр имени К.С.Станиславского, Брестский академический театр драмы Ленинского комсомола (Беларусь).

Плотное взаимодействие в рамках межкультурного диалога осуществляется с международными организациями, в числе которых БРИКС, Шанхайская организация сотрудничества, Партнерство «Северное измерение» в области культуры, Форум славянских культур.

16 мая 2019 года в Бишкеке прошло XVI совещание министров культуры государств-членов Шанхайской организации сотрудничества (ШОС). Представители министерств культуры Казахстана, Китая, Узбекистана, России, Таджикистана, Индии и Пакистана обсудили вопросы сотрудничества, а также сохранения нематериального культурного наследия. По итогам встречи был подписан Протокол о сотрудничестве в сфере культуры, особое внимание в котором уделено сохранению нематериального и материального культурного наследия стран-участниц ШОС.

Кроме того, 13 июня 2019 года в рамках саммита ШОС в Бишкеке прошел торжественный гала-концерт. В сводной программе стран ШОС Российскую Федерацию представили Анна Аглатова и Виктор Олехнович. Программа «Караван дружбы» познакомила гостей вечера с классическим и народным музыкальным искусством стран-участниц. На сцену

Кыргызской национальной филармонии имени Сатылганова вышли артисты из России, Индии, Казахстана, Киргизии, Китая, Пакистана, Таджикистана и Узбекистана.

Актуальные вопросы развития культурных и креативных индустрий в России, Латвии, Норвегии, Польше, Швеции и Финляндии рассматриваются на площадке ежегодного Форума в рамках Партнерства «Северное измерение» в области культуры (ПСИК) «Культура как фактор роста». VI Форум состоялся в Санкт-Петербурге 12-14 ноября 2019 г.

В 2019 году 15-летие отметил Форум славянских культур. Минкультуры России организовало кульминационные мероприятия юбилейного года ФСК в рамках VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума. Специальную программу ФСК составили выставки, круглые столы и дискуссии в рамках секционной программы. Отдельными событиями стали Третья международная конференция «Культурные маршруты славянских стран на карте Европы», презентационная сессия «Культура и мода славянских стран: традиции и современность», участие в которых приняли руководители органов власти в сфере культуры славянских стран.

С 10 по 11 октября 2019 года в г. Куритиба состоялась IV встреча Министров культуры стран БРИКС. В ходе встречи главой российской делегации были обозначены основные приоритеты российского председательства в объединении в 2020 году, а также презентован Международный фестиваль музеев «Интермузей».

С 23 сентября по 9 октября 2019 года в городе Нитерой, штат Рио-де-Жанейро прошел четвертый кинофестиваль стран БРИКС. На фестивале российской стороной были представлены картины «Ваш репетитор» Антона Коломееца, который было удостоен приза международного жюри кинофестиваля БРИКС, а также «Калифорния» Дастана Мадалбекова, «Старуха» Николая Савельева и «Мой друг Буало» Софьи Федоровой.

В рамках программы «Отечественная классика» была показана лента «Был месяц май» Марлена Хуциева.

В рамках организации международной выставочной деятельности осуществлялась координация деятельности музеев, проводились переговоры, консультации с МИД России и посольствами, министерствами культуры зарубежных стран, что позволило реализовать ряд выставочных проектов. Наиболее знаковыми из них стали:

- «День Эрмитажа в Омане», Государственный Эрмитаж, Национальный музей Омана, г. Маскат, Султанат Оман;
- «ROUGE / Красный. Искусство в стране Советов 1917-1953» Третьяковская галерея, ГМИИ им. А.С.Пушкина, Государственный Русский музей, Гранд Пале, г. Париж, Франция;
- «В конце пребывает начало...»? ГМИИ им. А.С.Пушкина, церковь Сан-Фантин, г. Венеция, Италия;
- «Царские коллекции. Раритеты Петергофа», Дворец Шецлера, г. Аугсбург, Германия;
- «Экстатический глаз: Сергей Эйзенштейн на перекрестках искусств», Государственный исторический музей, ГМИИ им. А.С. Пушкина, Государственная Третьяковская галерея, Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина, Центр Помпиду-Мец, г. Мец, Франция;
- «Достоевский и Шиллер», Государственный литературный музей, Немецкий литературный архив, г. Марбах, Германия;
- «Шаманизм народов Сибири», Российский этнографический музей, Национальный этнографический музей, г. Любляна, Словения;
- «Наталия Гончарова», Русский музей, Третьяковская галереи
- и др. музеи, Галерея современного искусства Тейт Модерн., Лондон, Великобритания и Палаццо Строцци, г. Флоренция, Италия.

Мероприятия за 2019 год по линии международного культурного сотрудничества в концертной деятельности можно посмотреть в приложении №3.

Показы российских фильмов в рамках международных кинофестивалей

В 2019 году состоялись показы российских фильмов в рамках международных кинофестивалей, фестивалей и недель российского кино, недель зарубежных фильмов в России, перечисленных в приложение № 4 к настоящему докладу.

Проведено 45 российских киномероприятий за рубежом в 39 странах, направлено 516 фильмокопий на разных носителях, проведено 703 сеанса.

Российские фильмы приняли участие в 7 международных кинофестивалях за рубежом, где были отмечены 17 призами. Российские фильмы, получившие призы на международных кинофестивалях, указаны в приложении № 5 к настоящему докладу.

В целях привлечения иностранных производителей аудиовизуальной продукции для осуществления съемок фильмов на территории Российской Федерации принято постановление Правительства Российской Федерации от 7 ноября 2019 г. № 1420.от 7 ноября 2019 г. № 1420.

**45**

киномероприятий

**39**

стран

**703**

киносеанса



## **РАЗДЕЛ 6. Государственная охрана и сохранение объектов культурного наследия**

### **6.1. Государственная охрана объектов культурного наследия**

Полномочия по государственной охране объектов культурного наследия федерального значения и объектов всемирного наследия ЮНЕСКО осуществляются Минкультуры России в соответствии с перечнем, утвержденным Распоряжением Правительства Российской Федерации от 01.06.2009 № 759-р,

В 2019 году впервые уточнены сведения и определен пообъектный состав по 3 важным ансамблям:

- «Ансамбль мемориального комплекса памятников обороны города Севастополя в 1854-1855 годах, 1941-1944 годах «Малахов курган», 1904-1905 годы, архитектор А.М.Вейзен, 1944-1980-е годы» (г. Севастополь);

- «Ансамбль мемориального комплекса памятников обороны города Севастополя в 1854-1855 годах «Исторический бульвар», 1904-1905 годы, военный инженер О.И Энберг» (г. Севастополь);

- «Ансамбль мемориального комплекса «Сапун-гора», 1944-1974 годы» (г. Севастополь).

Кроме того, были уточнены сведения по объектам культурного наследия федерального значения:

- «Церковь Благовещения на Городище», 1103 г., 1342 г., XIX в. (Новгородская область, город Великий Новгород, Городище, 2);

- «Ансамбль Успенского собора», 1158-1160 годы, 1186-1189 годы, 1810 год» (г. Владимир);

- «Ансамбль усадьбы «Ясная Поляна», конец XVIII – начало XX веков (Тульская область);

- «Ансамбль городской усадьбы Матвеевских», конец XVIII – первая половина XIX века (Ярославская область).

В особых случаях Минкультуры России может принимать решение о перемещении объектов культурного наследия, если данная мера поможет их сохранению. В 2019 году ведомством согласован перенос двух ОКН:

- объект культурного наследия регионального значения «Листопрокатный цех Нижне–Выксунского завода», конец XIX в. (Нижегородская область);

- объект культурного наследия регионального значения «Водонапорная башня», конец XIX в. (Нижегородская область).

В сентябре 2019 года утверждено постановление Правительства Российской Федерации № 1178.<sup>25</sup>

В 2019 году в Государственную Думу Федерального собрания Российской Федерации внесен разработанный Минкультуры России законопроект, предусматривающий упрощенный порядок выдачи разрешительных документов и предоставляющий право проводить отдельные виды работ на территории объекта культурного наследия. Изменения вносятся в Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ.<sup>26</sup> Документ разработан в целях сокращения излишних административных ограничений и оптимизации требований к сохранению объектов культурного наследия, предъявляемых к их собственникам, пользователям и арендаторам.

В части развития благотворительной деятельности и добровольчества (волонтерства) Правительством Российской Федерации утверждено постановление от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного

---

<sup>25</sup>«Об утверждении Порядка установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, содержание этих информационных надписей и обозначений, а также требования к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка».

<sup>26</sup>«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Успешно реализуются меры по сохранению таких объектов всемирного наследия ЮНЕСКО, как Преображенская церковь Кижского погоста – в 2019 году завершена основная объем реставрационных работ, ведутся работы по сохранению ансамблей Соловецкого монастыря, Новодевичьего монастыря и Московского Кремля.

Кроме того, 2019 год отмечен знаковым событием в сфере культурного наследия – включением объекта «Храмы Псковской архитектурной школы» в российский Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Объект стал в Списке 30-м и был включен на основании критерия (ii): Возникшая под влиянием византийской традиции Псковская архитектурная школа приобрела самобытность благодаря пограничному положению города, демократическому государственному устройству, геополитической ситуации и безусловно выдающемуся искусству местных мастеров. Достигнув своего расцвета в XV-XVI веках, Псковская школа получила широкое распространение в других землях Руси. Псковские мастера работали над памятниками архитектуры в Москве, Казани, Свияжске.

Включение данного объекта в Список – результат значительной и целенаправленной совместной работы Правительства Псковской области, Минкультуры России, МИД России, а также ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева.

Также в 2019 году обновлен Предварительный список всемирного наследия ЮНЕСКО: добавлен объект «Спасо-Преображенский собор и Городской вал древнего Переславля-Залесского (1152-1157)» (Ярославская область) по культурным критериям.

*Контрольно – надзорная деятельность*

В соответствии с Планом мероприятий («дорожной картой») по реализации механизма «регуляторной гильотины», утвержденного Правительством Российской Федерации 29.05.2019 № 4714п-ПЗ6, Департаментом государственной охраны культурного наследия проведена работа по ревизии нормативных актов СССР и РСФСР.

Разработан проект постановления Правительства Российской Федерации «О признании утратившими силу принятых ранее нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации и федеральных органов исполнительной власти, содержащих обязательные требования в сферах регулирования, относящихся к компетенции Министерства культуры Российской Федерации».

Кроме того, во исполнение пп. «б» п. 2 перечня поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Совета по культуре и искусству от 20.02.2019 № Пр-240, в соответствии с поручением Правительства Российской Федерации от 27.02.2019 № ТГ-П44-1452, письмом Аппарата Правительства Российской Федерации от 14.12.2019 № П44-71560 Минкультуры России проведены проверки осуществления переданных полномочий в отношении 85 органов государственной власти субъектов Российской Федерации.

По результатам проверок выдано 89 предписаний об устранении нарушений действующего законодательства Российской Федерации, составлено 49 протоколов об административном правонарушении за нарушение требований законодательства об охране объектов культурного наследия в отношении органов государственной власти субъектов Российской Федерации и их должностных лиц.

Основными причинами ненадлежащего исполнения субъектами Российской Федерации переданных полномочий в 2018 году являлся недостаток средств субвенции в области археологии и предоставление

ошибочной отчетности. С 2019 года расчет субвенции осуществляется с учетом объектов археологии.

### *Археология*

В 2019 году значимым направлением деятельности по охране объектов археологического наследия была выдача разрешений (открытых листов) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия. Динамика выдачи в период 2012-2019 гг. свидетельствует о возросших объемах проводимых полевых археологических исследований.

| Год  | Количество выданных<br>открытых листов |
|------|--|
| 2012 | 1572                                   |
| 2013 | 1723                                   |
| 2014 | 1845                                   |
| 2015 | 2041                                   |
| 2016 | 2308                                   |
| 2017 | 2649                                   |
| 2018 | 2768                                   |
| 2019 | 2931                                   |

Особое внимание уделено спасательным археологическим полевым работам в рамках строительства крупных инфраструктурных объектов, что позволяет спасти объекты археологического наследия, которым грозит разрушение в результате строительных и иных хозяйственных работ.

Актуальной задачей, связанной с развитием археологической отрасли, остается строительство региональных специализированных хранилищ для археологического материала. По итогам работы в рамках Федеральной адресной инвестиционной программы поддержано предложение по выделению средств из федерального бюджета на реконструкцию здания Национального музея Республики Адыгея с увеличением мощностей

фондохранилищ и экспозиционных площадей. Объект включен в проект федерального бюджета на 2020-2022 гг.

### *Градостроительная деятельность*

Продолжается работа, направленная на сохранение и развитие исторических поселений. Целью установления границ территорий, предметов охраны и требований к градостроительным регламентам и предметам охраны исторических поселений является возможность развития сложившихся исторических территорий без ущерба для их характерного облика, художественных ценностей и особенностей с одновременным удовлетворением всех современных требований туристической инфраструктуры. Определение границ и градостроительных требований способствует развитию туризма и экономики исторических поселений.

В 2019 году разработана документация в отношении таких исторических поселений, как г. Тотьма (Вологодская область), г. Томск (Томская область), а в целях корректировки уже действующих градостроительных требований подготовлены соответствующие проекты для г. Суздаля (Владимирская область) и г. Арзамаса (Нижегородская область).

В настоящее время совместно с ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С.Лихачева» разрабатывается документация в отношении исторических поселений федерального значения в рамках государственного задания для г. Торопец (Тверская область) и г. Ярославля (Ярославская область).

### *Реестр*

Минкультуры России совместно с региональными органами охраны объектов культурного наследия проводит работу по наполнению реестра в части границ территорий, зон и предметов охраны объектов культурного наследия с целью актуализации нормативных правовых актов Российской

Федерации, устанавливающих меры поддержки особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.<sup>27</sup>

В 2019 году к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации отнесены федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова» (Ярославская область) и объект культурного наследия федерального значения «Сикачи-Алян. Петроглифы», эпоха неолита – ранний железный век – средневековье» (Хабаровский край).

Кроме того, расчет субвенций бюджетам субъектов Российской Федерации на осуществление переданных полномочий в сфере государственной охраны объектов культурного наследия федерального значения впервые производился с учетом объектов археологического наследия. Объем субвенций на 2019 год по сравнению с 2018 годом увеличился в 1,8 раза.

#### *Аттестация*

1. За 2019 аттестовано 973 специалиста в области сохранения культурного наследия, из них:

- высшая категория (20);
- первая категория (62);
- вторая категория (108);
- третья категория (783).

Всего с 2012 по 2019 год аттестовано 8349 специалистов.

Количество проведенных заседаний секций в 2019 году по направлениям:

- секция производственных специальностей – 6;
- секция архитекторов и инженеров – 7;
- секция монументальной живописи – 3;

---

<sup>27</sup> Минкультуры России разработаны, принятые в настоящее время Указ Президента Российской Федерации от 9 сентября 2019 г. № 436 «О внесении изменений в Указ Президента Российской Федерации от 30 ноября 1992 г. № 1487 «Об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации», и в Положение, утвержденное этим Указом» и постановление Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 № 1226 «О признании утратившим силу пункта 2 постановления Правительства Российской Федерации от 17 июля 1995 г. № 719».

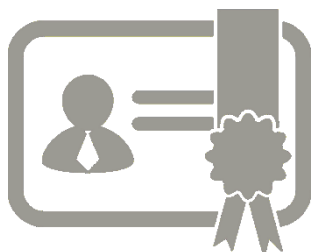
- секция станковой живописи – 2;
- секция библиотечных и архивных материалов – 4;
- секция декоративно-прикладного искусства – 5.

2. Проведено 9 заседаний аттестационных комиссий по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, на которых аттестовано 170 экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

Общее количество аттестованных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы на территории Российской Федерации – 543.

3. Проведено более 15 заседаний секций Научно-методического совета по культурному наследию при Минкультуры России по следующим направлениям:

- градостроительное регулирование в исторических поселениях;
- памятники архитектуры;
- памятники деревянного зодчества.



аттестовано  
**973**  
специалиста



проведено  
**15**  
заседаний секций

### *Лицензирование*

В рамках предоставления Минкультуры России государственной услуги «Лицензирование деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» за отчетный период рассмотрено 2637 заявлений о предоставлении, переоформлении, прекращении действия лицензий, из них: 2332 положительных решений; 305 отказов.



В 2019 году проведены судебные разбирательства по 2 исковым заявлениям от лицензиатов о признании недействительным решения Минкультуры России об отказе в переоформлении (предоставлении) лицензии. По результатам рассмотрения судом были приняты решения об отказе в удовлетворении требований истцов.

При лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия основным требованием и залогом качества выполняемых работ является наличие в штате лицензиата специалистов, имеющих соответствующий стаж работ и квалификацию.

За отчетный период в рамках проведения лицензионного контроля деятельности лицензиатов (плановых и внеплановых проверок) территориальными органами Минкультуры России выявлен ряд нарушений лицензионных требований, в том числе грубых нарушений, повлекших причинение вреда объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации.

Для предотвращения случаев причинения вреда жизни и здоровью граждан, животным, растениям, окружающей среде, объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации, имуществу физических и юридических лиц, безопасности государства, а также возникновения чрезвычайных ситуаций техногенного характера, связанных с деятельностью лицензиата, территориальными органами Минкультуры России осуществляется исполнение государственной функции по контролю (надзору) в сфере сохранения объектов культурного наследия. Оно включает в себя проведение контрольных мероприятий согласно утвержденному ежегодному плану, согласованному с органами прокуратуры по месту нахождения субъекта предпринимательской деятельности, а также в случае необходимости – проведение внеплановых выездных проверок.

## 6.2. Мероприятия по сохранению объектов культурного наследия

### *Реставрация*

Сохранение облика, целостности исторического и архитектурного замыслов объектов культурного наследия – один из приоритетов государственной политики.

Достижение положительных результатов в этой сфере является не только залогом сохранения уникального национального культурного наследия, но и большим толчком в развитии туристической привлекательности страны, увеличении посещаемости учреждений культуры.

В 2019 году были продолжены работы по реставрации ОКН и комплексному улучшению внешнего облика памятников истории и культуры.

За счет средств федерального бюджета, выделенных на эти цели в рамках государственной программы «Развитие культуры и туризма», в 2019 году отреставрировано «под ключ» 54 объекта, в том числе завершена комплексная реставрация объекта культурного наследия «Дом Салтыкова-Щедрина (Морозова)» в г. Рязани, на базе которого создан Музейный центр имени А.И. Солженицына. Кроме того, продолжается комплексная реставрация Ансамбля Новодевичьего монастыря (г. Москва) – по итогам года завершена реставрация 13 объектов. За счет средств федерального бюджета разработан проект восстановления после пожара Успенской церкви в г. Кондопоге. Продолжается реставрация Воскресенского Новодевичьего монастыря в г. Санкт-Петербурге.

Также в 2019 году проведены работы по капитальному ремонту и реставрации 52 объектов подведомственных учреждений. На 16 из них работы завершены «под ключ», в том числе:

- здание музея (Доходный дом Любоцинских – Вернадских) по адресу: г. Москва, Зубовский бульвар, д.15, стр.1 (Государственный музей истории российской литературы им. В.И.Даля);

- «Церковь Николы на Липне, 1292» (Новгородский государственный объединенный музей-заповедник);

- здание отдела «Русские художники XX века в Абрамцево. Топочная №2» (Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево»);

- объект культурного наследия «Конюшенный двор» (Государственный Ростово-Ярославский архитектурно-художественный музей-заповедник).

Проведены работы по сохранению на некоторых значимых объектах культурного наследия, в том числе и федерального значения.<sup>28</sup>



отреставрировано

**54**

объекта



выполнен капитальный ремонт

**52**

объектов

В 2019 году в рамках подготовки празднования 100-летия образования Республики Марий Эл завершены реставрационные работы на объектах культурного наследия «Бывшее здание райкома КПСС» (г. Волжск),

<sup>28</sup> «Скульптура «Родина-мать зовет!» (главный монумент)» (г. Волгоград, Мамаев курган), входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (1960 г., 1967 г. Проект реставрации статуи подготавливался с 2008 по 2016 годы. В октябре 2010 года начались работы по обеспечению безопасности статуи, это был последний частичный её ремонт. В 2017 году проводились противоаварийные работы: были заменены канаты внутри статуи, обеспечивающие её устойчивость, отремонтированы внутренние помещения, заменены освещение и система пожаротушения. В марте 2019 года началась реставрация внешней поверхности статуи, которую завершили к марту 2020 года. Для этого вокруг скульптуры были созданы

30 ярусов строительных лесов высотой 60 метров и весом 270 тонн. Основные цели — очистка статуи от грязи и мха, возвращение ей первоначального цвета и заделка трещин в бетоне, общая длина которых, по подсчетам реставраторов, составила 13 километров. Кроме того, было произведено восстановление частей заржавевшей арматуры. Столь масштабная комплексная реставрация памятника проводилась впервые.

«Библиотека республиканская» (г. Йошкар-Ола); проведены частичные реставрационные работы на объекте «Театр марийский драматический».

Кроме того, на территории Костромской области проведены ремонтно-реставрационные работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль торговых рядов, XVIII-XIX в.: Корпус №2», XVIII-XIX в.

В настоящее время завершен этап проектирования. Также ведутся масштабные работы на объекте культурного наследия регионального значения «Собор Троицы», 1839-1858 гг. в составе ансамбля «Никольский Староторжский монастырь», XIX-XX в. (г. Галич).

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 декабря 2019 года № 3144-р ОКН федерального значения «Сикачи-Алян. Петроглифы» (Хабаровский край) признан особо ценным объектом культурного наследия Российской Федерации и включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия. В настоящее время ведётся работа по его продвижению в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

В 2019 году работы по сохранению объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия, находящихся на территории города Москвы, проводились за счет бюджета города Москвы в соответствии с государственными программами: «Культура Москвы», «Развитие городской среды», «Развитие здравоохранения города Москвы (Столичное здравоохранение)», «Развитие образования города Москвы (Столичное образование)»; за счет федерального бюджета; за счет частных инвестиций в соответствии с городскими программами: «1 рубль за 1 квадратный метр», по которой город практически отказывается от получения доходов от аренды объекта культурного наследия при условии проведения пользователем необходимых ремонтных и реставрационных работ по его сохранению, и программой по предоставлению субсидии из бюджета города Москвы религиозным организациям на возмещение

затрат в связи с проведением ремонтных и реставрационных работ на объектах культурного наследия религиозного назначения, находящихся в государственной собственности и переданных в пользование религиозным организациям.

В Музее-усадьбе «Кусково» (г. Москва) завершилась масштабная реставрация павильона Грот.<sup>29</sup> В 2019 году ремонтно-реставрационные работы завершены на 213 объектах культурного наследия, из которых 47 – за счет бюджета Москвы, 55 – за счет федерального бюджета, 111 – за счет частных инвестиций.

---

<sup>29</sup> Павильон Грот является единственным в России сохранившимся парковым павильоном, имеющим ракушечное убранство середины 18 века. Последняя реставрация данного павильона проводилась в 70-е годы прошлого века и была направлена в основном на консервацию интерьеров. Настоящая реставрация, - это беспрецедентное восполнение утраченного ракушечного убранства и восстановление максимально близкого к историческому облику интерьеров. Помимо восстановления архитектурных интерьеров отреставрирована самая большая коллекция ракушечной скульптуры и панно – неотъемлемая часть декоративного убранства павильона Грот.

## **РАЗДЕЛ 7. Создание условий для развития культуры и формирования новой модели культурной политики**

### **7.1. Оплата труда работников учреждений культуры**

В 2019 году во исполнение подп. «ж» п. 6 Перечня поручений по реализации Послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 20 февраля 2019 г., утвержденного Президентом Российской Федерации от 26.02.2019 № Пр-294, и поручения Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации Т.А.Голиковой от 01.02.2019 № ТГ-П12-718 Минкультуры России осуществляло мониторинг за недопущением снижения установленного Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 показателя оплаты труда работников учреждений культуры.

Государственной программой Российской Федерации «Развитие культуры», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 № 317, показатель отношения средней заработной платы работников учреждений культуры к среднемесячному доходу от трудовой деятельности по субъекту Российской Федерации на 2019 год предусмотрен на уровне 100%.

По данным Росстата средняя заработная плата работников учреждений культуры за 2019 год по сравнению с 2018 годом (38 971 рубль) выросла на 7,5% (с 2012 годом – на 185,3%, с 2011 годом – в 3,3 раза) и составила 41 878 рублей (или 104,9% к среднемесячному доходу от трудовой деятельности за 2019 год – 39 921 рубль, при плане – 100%), в том числе по федеральным учреждениям культуры – 71 889 рублей, по учреждениям культуры субъектов Российской Федерации – 47 209 рублей, по муниципальным учреждениям – 33 613 рублей.

Достижение показателя оплаты труда работников учреждений культуры за 2019 год, с учетом 5-процентного отклонения, обеспечили 83 региона, из них 65 регионов – на уровне более 100%.

Наибольший уровень средней заработной платы достигнут в г. Санкт-Петербурге – 127,3%, г. Севастополе – 123,9%, Приморском крае – 118,4%, Ростовской области – 112,1%, Чеченской Республике – 111,8%, Московской области – 111,6%, Рязанской области – 111,0% и г. Москве – 110,6%.

Показатель оплаты труда работников учреждений культуры с отклонением сверх 5% от установленного целевого значения наблюдается в Забайкальском крае – 94,7% и Еврейской автономной области – 93,2% по причине дефицита средств бюджетов муниципальных образований.

Следует отметить, что оплата труда работников учреждений культуры в целом повышается установленными темпами и способствует привлечению квалифицированных специалистов, улучшению качества предоставляемых услуг и созданию благоприятных условий для развития отрасли.



## 7.2. Государственная поддержка деятелей культуры

Минкультуры России продолжает оказывать поддержку выдающимся деятелям культуры и талантливым молодым авторам литературных, музыкальных и художественных произведений.

В 2019 году было предоставлено 4 тысячи государственных стипендий в размере 6 тыс. рублей каждая (в 2016 году – 4 тыс. рублей).

Для молодых деятелей культуры и искусства до 35 лет, работающих в региональных организациях культуры и искусства, выплачено

100 стипендий Правительства Российской Федерации по 24 тыс. рублей каждая. Цель стипендиальных выплат – стимулирование творческой деятельности и содействие расширению практики привлечения молодых специалистов к работе в учреждениях культуры и искусства, находящихся в ведении регионов.

Кроме того, определено 15 лауреатов премии Правительства Российской Федерации «Душа России» за вклад в развитие народного творчества. Премия размере 100 тыс. рублей каждая вручается самодеятельным коллективам с 2005 года.

Обладателями премии Правительства Российской Федерации имени Федора Волкова за вклад в развитие театрального искусства Российской Федерации в размере 100 тыс. рублей стали:

- Государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Пермский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета имени П.И. Чайковского»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры города Новосибирска «Новосибирский городской драматический театр под руководством Сергея Афанасьева»;
- художественный руководитель Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Саха (Якутия) «Театр юного зрителя», заслуженный работник культуры РФ, народный артист Якутии Алексей Прокопьевич Павлов.

В 2018 году была утверждена премия Правительства Российской Федерации за лучшую театральную постановку по произведениям русской классики в рамках реализации проекта «Театр – детям». Размер премии составляет 3 млн рублей. В 2019 году ее обладателями стали:

- Астраханский театр кукол за постановку «Сказка о Крошечка-Хаврошечка» (по мотивам русской народной сказки);
- Иркутский областной театр кукол «Аистенок» за постановку «Утиная охота. Сны Зилова» (по пьесе А.В. Вампилова «Утиная охота»);



- Кировский государственный театр юного зрителя «Театр на Спасской» за постановку «Дуэль» (по одноименной пьесе А.П. Чехова).

В целях поддержки творческих союзов 25 организациям предоставляется субсидия на оказание единовременной материальной помощи. Была оказана материальная помощь деятелям культуры, имеющим почетные звания «народный артист» и «народный художник», в том числе единовременная материальная помощь творческим работникам преклонного возраста, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

### **7.3. Кадровое обеспечение государственных (муниципальных) учреждений культуры**

В 2019 году количество учреждений культуры составило 19 358, из них 312 – федерального уровня, 2 146 – регионального уровня, 16 900 – муниципального уровня.

Среднесписочная численность работников учреждений культуры составила 493 679 человек, из которых в учреждениях федерального уровня – 48 914, регионального уровня – 162 421, муниципального – 282 344.

### **7.4. Информатизация в сфере культуры**

Важной задачей государственной культурной политики в области осуществления всех видов культурной деятельности и развития связанных с ними индустрий является использование цифровых коммуникационных технологий, в том числе для обеспечения доступа граждан к культурным ценностям независимо от места проживания.

В рамках данного направления Минкультуры России ведет системную работу по трем основным направлениям:

➤ Исполнение полномочий Министерства с точки зрения ведения различных реестров и оказания государственных услуг и функций.

➤ Цифровая трансформация механизмов государственного управления в сфере культуры.

➤ Популяризация культурного наследия и повышение доступности культурных благ.

#### *Портал «Культура.РФ»*

Первым цифровым проектом Минкультуры России, созданным с целью обеспечения гражданам доступа к знаниям, информации и культурным ценностям, а также сохранения единого культурного пространства страны, стал портал культурного наследия, традиций народов России «Культура.РФ». За 8 лет существования он стал точкой сосредоточения культурного наследия в цифровой форме, а также информационной площадкой общероссийских акций в сфере культуры.

На портале в свободном доступе опубликованы фильмы и спектакли, виртуальные музеи и трансляции культурных событий со всей России, книги, каталоги архитектурного, нематериального и религиозного наследия народов страны. Самая полная афиша мероприятий культурной жизни и карта учреждений культуры позволяет узнать о проводимых выставках, спектаклях или концертах.

Одним из главных направлений работы портала в 2019 году стала разработка страницы Года театра и ее наполнение в сотрудничестве с кураторами направлений «Театральная Олимпиада», «Театральный марафон» и «Театр – дети». Портал публиковал главные новости Года театра, афишу событий, записи спектаклей и мастер-классов. Специально для этого была создана вкладка, посвященная наиболее выдающимся личностям в истории театра. Проект создан в соавторстве с Музеем искусств и Российским институтом театрального искусства.

В 2019 году «Культура.РФ» также запустил новый формат – аудиоверсии статей, которые на программном уровне были внедрены на страницу текстовых материалов и спецпроектов. Кроме того, на основе аудиоверсий статей были созданы подкасты о культуре, размещенные

на крупнейших платформах: SoundCloud, ВК, Яндекс.Музыка, Apple, Podster, SoundStream, Castbox.fm, Overcast.fm. Также на портале создан раздел поэзии, который сейчас содержит базу из 50 тысяч различных произведений.

«Культура.РФ» традиционно готовит и запускает специальные проекты и сетевые акции в сотрудничестве с учреждениями культуры, общественными организациями и медиаресурсами.

➤ Специальный проект, приуроченный к празднованию 500-летия Тульского кремля «Большая засечная черта», созданный совместно с Музеем Тульского кремля.

➤ «Московский модерн», созданный совместно с Государственным архитектурным музеем им. Щусева.

➤ «Писатели и мода», созданный совместно с Государственным музеем истории русской литературы.

➤ «Щелкунчик: путешествие во времени», созданный при участии Российского национального музея музыки, Государственного академического Большого театра, Государственного театрального музея им. Бахрушина, Фирмы «Мелодия».

➤ Специальный проект, посвященный XVI Международному конкурсу Чайковского.

Также были созданы спецпроекты, посвященные биографиям Владимира Набокова, Ильи Репина, Анны Ахматовой; юбилею ВГИКа; истории славянских традиций, русских сказок.

По состоянию на 31 декабря 2019 года на портале опубликовано 1018 лекций различной тематики, 324 видеозаписи концертов классической и академической музыки, 1523 фильма, 872 спектакля выдающихся отечественных режиссеров, 5523 редакционных материала.

По итогам года суммарное количество визитов составило 31 млн

*Ведение реестров и оказание государственных услуг*

В соответствии с 210-ФЗ от 27.07.2010 «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг» Минкультуры России проводит работу по переводу и оказанию услуг в электронном виде.

В ведомстве введена в эксплуатацию Единая информационная система поддержки оказания государственных услуг (ЕИС ПОГУ МКРФ). В 2019 году в рамках развития ЕИС ПОГУ МКРФ была выполнена модернизация программного обеспечения единой информационной системы, которая включает:

- модернизацию архитектуры системы;
- модернизацию автоматизации осуществляемых в системе бизнес-процессов;
- модернизацию процесса поддержки оказания государственной услуги «Выдача разрешительных документов на вывоз, временный вывоз культурных ценностей из Российской Федерации»;
- модернизацию функционала личных кабинетов и процессов для обеспечения деятельности аттестованных экспертов по культурным ценностям, а также процессов по формированию экспертных заключений в электронной форме;
- модернизацию видов сведений по предоставлению информации из реестров выданных разрешительных документов на вывоз и временный вывоз;
- разработку адаптеров для осуществления интеграционного взаимодействия к видам сведений ФНС России.

#### *АИС «Единая аналитическая система»*

За последние годы в официальном статистическом учете в сфере культуры произошли значительные изменения с целью устранения избыточности форм и показателей, повышения достоверности собираемых данных, оптимизации процессов сбора данных за счет внедрения информационных технологий, обеспечивших переход к безбумажной процедуре передачи информации.

В 2019 году проведены мероприятия по обеспечению полноты и достоверности статистических данных, развитию статистического инструментария в части интеграции с ведомственными информационными системами, уточнению форм статистической отчетности в сфере культуры в части указаний к адресному разделу, а также организация мониторинга национального и федеральных проектов в ежеквартальном режиме.

*Портал открытых данных Минкультуры России*

В рамках реализации 8-ФЗ от 09.02.2009 «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления», а также в целях реализации положений «Концепции открытости федеральных органов исполнительной власти», утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 30 января 2014 года №93-р, Минкультуры России создан портал открытых данных.

Количество наборов данных, опубликованных на портале в 2019 году, увеличено с 72 до 77. Улучшены системы поиска и фильтрации информации в каждом конкретном наборе данных с возможностью фильтрации по периоду и координатам. Также в 2019 году изменен подход к отображению информации на картографических сервисах, внесены изменения в систему получения информации в автоматическом режиме с внедрением графического конструктора запросов. В 2020 году планируется реализовать возможность просмотра истории каждого документа без скачивания всего набора данных.

*Цифровая платформа «PRO.Культура.РФ» (ранее - «Единое информационное пространство в сфере культуры»)*

Еще один яркий пример трансформации отрасли в условиях глобальной цифровизации – цифровая платформа «PRO.Культура.РФ» (ранее АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры»). Это личный кабинет учреждений культуры и организаторов культурных мероприятий на портале «Культура.РФ», созданный для продвижения оказываемых ими услуг и проводимых мероприятий.

Благодаря автоматизации процесса сбора информации у Минкультуры России впервые появилось полноценная карта учреждений культуры и детальный календарь проводимых ими мероприятий. При этом информация о мероприятиях культурной жизни централизовано собирается и размещается не только на государственных информационных ресурсах, но и в приложениях и сервисах отечественных интернет-компаний, включая «Яндекс», «ВКонтакте», «Одноклассники».

К платформе «PRO.Культура.РФ» подключены все подведомственные Минкультуры России учреждения. Профильные департаменты используют ее сведения в своей работе и контролируют деятельность курируемых учреждений.

За 2019 год подведомственными учреждениями анонсировано 6188 мероприятий. Наиболее полно представлены музеи, библиотеки, театры и концертные площадки. Выстроена система взаимодействия с учреждениями культуры: зарегистрировано более 20,5 тысяч учреждений, 42 тысячи сотрудников. За 2019 год внесено более 200 тысяч анонсов мероприятий (на 44 % больше, чем в 2018 году). Обеспечен сбор сведений о проводимых мероприятиях в рамках всероссийских акций: «Библионочь», «Ночь музеев», «Ночь кино», «Ночь искусств» — в общей сложности более 9 тысяч событий.

Также к платформе подключено более 19 тысяч аккаунтов учреждений культуры в социальных сетях, которыми размещено более 1,8 млн постов на страницах «ВКонтакте», «Одноклассники», Facebook и Twitter. Суммарный охват аудитории отечественных социальных сетей превысил 460 млн контактов.

Обеспечено бесплатное и регулярное размещение информации на коммерческих порталах и сервисах, в том числе «Яндекс.Афиша», «Яндекс.Карты», картографический сервис OpenStreetMaps, 2DO2GO, WhatWhere.World, TripAggregator, «Город зовёт», «Тумба.Онлайн», «Культурный регион», с общим охватом более 200 млн контактов.

Сведения о мероприятиях опубликованы на портале открытых данных Минкультуры России ([opendata.mkrf.ru](http://opendata.mkrf.ru)), в афише на портале «Культура.РФ» ([culture.ru](http://culture.ru)), в разделе «Культурная жизнь регионов» на официальном сайте Минкультуры России ([mkrf.ru](http://mkrf.ru)), а также на Едином портале госуслуг ([gosuslugi.ru/category/culture](http://gosuslugi.ru/category/culture)).

По итогам 2019 года проведено более 110 вебинаров для более 17 тысяч слушателей, в том числе с участием представителей учреждений культуры, экспертов отрасли и администраций социальных сетей.

Афиша мероприятий на официальном сайте Года театра ([годтеатра2019.рф](http://годтеатра2019.рф)) в течение 2019 года формировалась в полностью автоматизированном режиме посредством «PRO.Культура.РФ». Было опубликовано более 19 тысяч анонсов.

В 2019 году для представителей региональных органов власти в сфере культуры продолжил работать инструментарий, позволяющий анализировать активность подведомственных учреждений. Данный рейтинг позволяет органам власти организовать работу учреждений культуры региона, повысить уровень информированности граждан о мероприятиях культурной жизни и улучшить позицию субъекта Российской Федерации в федеральном рейтинге информационной активности.

Кроме того, в рамках реализации федерального проекта «Цифровая культура» на базе «PRO.Культура.РФ» была создана подсистема «Цифровая культура», обеспечивающая измерение посещаемости цифровых информационных ресурсов отрасли культуры.

#### *Приложение дополненной реальности ARTEFACT*

Artefact – это мобильный мультимедийный гид по музеям, применяющий технологию дополненной реальности для аннотации экспонатов.

Благодаря данной технологии посетители музея могут в любой момент воспользоваться собственным смартфоном в качестве мультимедиа-гида по экспозиции. Достаточно установить приложение Artefact и навести

смартфон на картину, после чего он идентифицирует экспонат, укажет его название и автора, а также позволит узнать детали сюжета или прочитать о нюансах техники исполнения, информацию о которых музей наносит прямо поверх объекта.

Технология дополненной реальности также позволяет показать эскизы работы, ее состояние до или в процессе реставрации, альтернативные варианты сюжета или даже произведение, скрытое от глаз посетителей.

На сегодняшний день к проекту Artefact присоединилось 1050 музеев, выставочных залов и других учреждений, цифровыми гидами оснащены более 278 выставок в 157 музеях. Приложение установило около 120 000 человек.

## **7.5. Финансирование культуры**

В соответствии с Федеральным законом от 29.11.2018 № 459-ФЗ «О федеральном бюджете на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов» объем финансовых расходов на культуру и кинематографию в 2019 году составил 127,2 млрд. рублей, или 0,8% от общего объема расходов федерального бюджета.

На реализацию государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» в 2019 году было предусмотрено 128,2 млрд. рублей, из них Минкультуры России – 104,6 млрд. рублей.

## **7.6. Документы стратегического планирования**

Культура выполняет стратегическую роль духовно-нравственного основания для формирования гармонично развитой личности, укрепления единства российского общества и гражданской идентичности, а также приобщения граждан Российской Федерации к культурному наследию с учетом обеспечения экономического и социокультурного прогресса в регионах Российской Федерации. Реализация этой роли обеспечивается



за счет механизмов, предусмотренных национальным проектом «Культура» и государственной программой Российской Федерации «Развитие культуры и туризма».

В соответствии с поручением Президента Российской Федерации о разработке (корректировке) документов стратегического планирования в сфере обеспечения национальной безопасности Российской Федерации в 2019 году Минкультуры России разработан и внесен в Правительство проект корректировок Основ государственной культурной политики.

Также Минкультуры России разработан План мероприятий по реализации в 2019-2021 годах Стратегии государственной культурной политики, рассчитанных на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 11.06.2019 № 1259-р.

Кроме того, в 2019 году ведомством оказано содействие субъектам Российской Федерации в разработке стратегий социально-экономического развития с целью обеспечения их соответствия положениям общегосударственных документов стратегического планирования в сфере культуры: Основ государственной культурной политики и Стратегии государственной культурной политики, рассчитанных на период до 2030 года.

С учетом рекомендаций Минкультуры России внесены изменения в региональные документы стратегического планирования 13 субъектов (Республики Бурятия, Северная Осетия – Алания, Хакасия, Коми, Калмыкия, Новгородская Архангельская, Тюменская, Магаданская, Московская и Сахалинская области, Ненецкий автономный округ, Ставропольский край и город-курорт Кисловодск). Также с учетом заключений Минкультуры России были утверждены 6 стратегий социально-экономического развития регионов (Орловская, Архангельская, Новгородская и Челябинская области, Республики Коми и Бурятия).

## 7.7. Совершенствование нормативно-правовой базы

В 2019 году принят ряд законов, разработанных Минкультуры России:

1. Федеральный закон от 01.05.2019 № 93-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» и в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового регулирования оборота информационной продукции, способной нанести вред здоровью и (или) развитию детей». Закон уточняет применение положений Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» при размещении кино- и видеоанонсов информационной продукции, запрещённой для детей, предусматривает прямое ограничение допуска несовершеннолетних граждан на кино/театральные постановки категории 18+».

2. Федеральный закон от 29.05.2019 № 109-ФЗ «О внесении изменений в статью 333<sup>33</sup> и 333<sup>35</sup> Налогового кодекса Российской Федерации». Закон устанавливает предельный размер государственной пошлины в размере 5 тысяч рублей за выдачу заключения (разрешительного документа) на временный вывоз культурных ценностей (до принятия Закона государственная пошлина за выдачу заключения составляла 0,01 % от страховой стоимости временно вывозимых культурных ценностей, что являлось серьезной финансовой нагрузкой для физических и юридических лиц, осуществляющих временный вывоз из России культурных ценностей). Он также освобождает музыкантов, осуществляющих зарубежную концертно-гастрольную деятельность, от уплаты госпошлины за временный вывоз уникальных скрипок.

3. Федеральный закон от 06.06.2019 № 121-ФЗ «О регулировании отдельных вопросов, связанных с проведением в Российской Федерации

Международного конкурса имени П.И. Чайковского, и внесении изменения в Федеральный закон «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации». В соответствии с законом члены жюри конкурса имеют право осуществлять на территории РФ трудовую деятельность, связанную с проведением конкурса, без получения разрешения на работу или патента. Кроме того, дирекция конкурса освобождается от необходимости получать разрешение на привлечение иностранных работников в качестве членов жюри.

4. Федеральный закон от 18.07.2019 № 186-ФЗ «О внесении изменения в статью 52.1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», который предоставляет объекты культурного наследия в безвозмездное пользование федеральным органам исполнительной власти.

5. Федеральный закон от 18.07.2019 № 193-ФЗ «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». Данный нормативно-правовой акт совершенствует правила реализации и возврата билетов на театрально-зрелищные, культурно-просветительские или зрелищно-развлекательные мероприятия, проводимые организациями, осуществляющими деятельность в области исполнительских искусств, и музеями. В частности, реализация билетов разрешается только самим организациям культуры или уполномоченным лицам на основании соответствующего договора с театром или другой организацией культуры. Также запрещается реализация билетов выше стоимости, указанной на билете и установленной самой организацией культуры. Уполномоченные лица могут взимать плату за оказание сопутствующих услуг, но их общая цена не может превышать 10% от стоимости билета (на мероприятия государственных организаций культуры).

6. Федеральный закон от 02.12.2019 № 395-ФЗ «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных

ценностей». Закон вводит процедуру маркировки музыкальных инструментов и смычков, являющихся культурными ценностями и подлежащих временному вывозу из Российской Федерации. Подобная мера позволит осуществлять контроль за перемещением указанных музыкальных инструментов и смычков в целях предотвращения их незаконного вывоза из страны. Для получения разрешения на временный вывоз музыкального инструмента или смычка владельцу необходимо будет обратиться в Минкультуры России для оформления на них соответствующего паспорта.

7. Федеральный закон от 27.12.2019 № 493-ФЗ «О внесении изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях». Федеральный закон устанавливает административную ответственность за нарушение требований к реализации и возврату билетов на театрально-зрелищные, культурно-просветительские или зрелищно-развлекательные мероприятия, проводимые театрами, музыкальными и танцевальными коллективами, концертными организациями, концертными залами, цирками и музеями.

## Заключение

Успешная реализация государственной культурной политики в 2018 году, а также внимание первых лиц государства к проблемам отрасли демонстрируют ключевые позиции культуры для обеспечения устойчивого социально-экономического развития страны, повышения качества жизни и благосостояния граждан России, укрепления влияния страны на международной арене.

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 года №204 закрепил приоритетное значение развития сферы культуры на долгосрочную перспективу.

С каждым годом государство уделяет все большее внимание развитию культуры в регионах, формируя, таким образом, единое культурное пространство страны. В частности, на это нацелен комплекс масштабных мероприятий, как в рамках национального проекта «Культура», так и в рамках совместных с партией «Единая Россия» проектов «Местный дом культуры», «Театры малых городов» и «Театр – детям».

Событием мирового уровня является Санкт-Петербургский международный культурный форум, ставший за последние годы крупнейшей в мире диалоговой площадкой в области культуры.

Положительную динамику посещаемости демонстрируют музеи, театры, концерты классической музыки. Более чем в два раза по сравнению с 2018 годом увеличилось количество электронных читальных залов. Также выросло число пользователей Национальной электронной библиотеки.

Одним из показателей востребованности музеев стало увеличение передвижных выставочных проектов в России и за рубежом.

Во исполнение пункта 6 перечня поручений Председателя Правительства Российской Федерации от 10.05.2017 № ДМ-П44-2952 по итогам форума Всероссийской политической партии «Единая Россия» «Культура – национальный приоритет» был разработан и введён

в эксплуатацию 01 ноября 2017 года портал «Культура. Гранты России», оператором которого является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Центр культурных стратегий и проектного управления» (ФГБУК «Роскультпроект»).

Изначально портал был создан в целях информирования профессионального сообщества в сфере культуры о проведении грантовых конкурсов, в том числе для повышения эффективности использования внебюджетных источников финансирования проектов. Однако впоследствии его аудитория существенно расширилась, и в настоящее время ресурс адресован всем пользователям интернета, проектные инициативы которых нуждаются в финансовой поддержке.

В поиске актуальной информации к ресурсам «Культура. Гранты России» ежедневно обращается около 1 000 пользователей (с учётом аккаунтов в социальных сетях). Это не только сотрудники учреждений культуры, но и представители некоммерческого сектора, коммерческих организаций, инициативные группы. По итогам 2019 года количество зарегистрированных пользователей составило 5372, а количество посетителей – 423 644.

Благодаря простой и интуитивно понятной структуре каждый пользователь может найти интересующую его информацию: процедура подачи заявок, типичные ошибки оформления документации, основная терминология, интервью с представителями ключевых грантодающих организаций, вебинары.

Зарегистрированные пользователи имеют возможность получения актуальных сведений о грантовой поддержке, установив персональные фильтры для уведомлений: категория соискателя, регион, направление по видам искусства. Кроме того, на портале обеспечен сервис обучающей симуляции «Грантовый тренажер», который содержит позиции большинства заявок на получение финансирования от грантодающих организаций.

В настоящее время сведения о грантовых конкурсах на ресурсе размещают более 250 организаций и ведомств из 85 субъектов Российской Федерации, в числе которых Минкультуры России, органы исполнительной власти субъектов, Фонд президентских грантов, Росмолодёжь, Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт», Благотворительный фонд Владимира Потанина, Фонд «Русский мир», компании ГАЗПРОМ, ЛУКОЙЛ и другие.

*Приложение №1***ПЕРЕЧЕНЬ**

**учреждений культуры, в отношении которых Общественным советом по проведению независимой оценки качества условий оказания услуг организациями культуры при Минкультуры России проводится независимая оценка качества условий оказания услуг в 2019 году**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

*Наименование учреждения*

1. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле», Белгородская область.
2. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник», г. Владимир.
3. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Александровская слобода», г. Александров.
4. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории космонавтики имени К.Э. Циолковского», г. Калуга.
5. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный мемориальный и природный музей-заповедник А.Н. Островского «Щельково», Костромская область.
6. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-усадьба «Архангельское», Московская область.



7. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник», Московская область.

8. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный исторический музей-заповедник «Горки Ленинские», Московская область.

9. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево», Московская область.

10. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный мемориальный и природный музей-заповедник И.С. Тургенева «Спасское-Лутовиново», Орловская область.

11. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник», г. Рязань.

12. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-культурный и природный музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита», Смоленская область.

13. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский историко-этнографический музей», г. Торжок.

14. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В.Д. Поленова», Тульская область.

15. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», Тульская область.

16. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Тульский государственный музей оружия», г. Тула.

17. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово поле», Тульская область.

18. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Ростово-Ярославский архитектурно-художественный музей-заповедник», г. Ростов.

19. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Музей Московского художественного академического театра», г. Москва.

20. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей искусства народов Востока», г. Москва.

21. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российская государственная детская библиотека», г. Москва.

22. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина», г. Москва.

23. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российская государственная библиотека для слепых», г. Москва.

24. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства», г. Москва.

25. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный центральный музей кино», г. Москва.

26. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева», г. Москва.

27. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный исторический музей», г. Москва.

28. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева», г. Москва.

29. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей Л.Н. Толстого», г. Москва.

30. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль», г. Москва.

31. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российская государственная библиотека искусств», г. Москва.

32. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственная публичная историческая библиотека России», г. Москва.

33. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля», г. Москва.

34. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», г. Москва.

35. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея», г. Москва.

36. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино», г. Москва.

37. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Дом ученых научного центра РАН в Черноголовке», Московская область.

38. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Дом ученых Пущинского научного центра Российской академии наук», Московская область.

39. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Дом ученых Сибирского отделения РАН», г. Новосибирск.

40. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный академический хореографический ансамбль «Березка» имени Н.С. Надеждиной», г. Москва.

41. Федеральное бюджетное учреждение «Российская научно-техническая промышленная библиотека», г. Москва.

42. Федеральное бюджетное учреждение «Научно-техническая библиотека Министерства промышленности и торговли Российской Федерации», г. Москва.

43. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации», г. Санкт-Петербург.

44. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина», г. Санкт-Петербург.

*Приложение № 2*

**Перечень  
мероприятий в рамках Дней России в зарубежных странах  
с включением мероприятий духовного характера, проведенных  
в 2019 году**

*Сербия*

Масштабный комплекс мероприятий Дней России стартовал 21 февраля 2019 года в Белграде. Российскую делегацию, в состав которой вошли министры культуры и туризма российских регионов, руководители паломнических центров, возглавила заместитель Министра культуры Российской Федерации О. С. Ярилова. Официальными представителями сербской стороны стали Министр культуры Сербии В. Вукосавлевич, Святейший Патриарх Сербский Ириней и Министр обороны Сербии А. Вулин.

На площадке крупной международной туристской выставки Sajam Turizma 2019 прошел Форум по развитию паломничества и религиозного туризма. В ходе указанного мероприятия сербской профессиональной аудитории и посетителям выставки были представлены культурные маршруты России, направленные на продвижение духовного наследия

Вечером 21 февраля открытие Дней России дополнила яркая культурная программа. В Российском центре науки и культуры в Белграде (далее – РЦНК) начала свою работу выставка православных и художественных промыслов и ремесел России. Одновременно на площадке РЦНК была открыта выставка «Душа России», представившая работы самых одаренных учащихся художественных школ из 42 российских регионов. Завершились мероприятия открытия Дней России гала-концертом классической музыки в исполнении лучших воспитанников музыкальных школ России, лауреатов всероссийских и международных конкурсов.

22 февраля Дни России продолжил фестиваль православной кухни, на котором были представлены традиционные монастырские блюда.

В тот же день в РЦНК в Белграде состоялась конференция «Россия – Сербия: культурно-духовное единство славянских народов», направленная на расширение российско-сербского диалога в области сохранения и популяризации культурного и духовного наследия, и укрепление горизонтальных связей между учреждениями культуры. В конференции приняли участие руководители российских учреждений культуры, министры культуры и туризма регионов России, представители музейной сферы и академических кругов Сербии. В рамках конференции был презентован культурный маршрут, объединяющий наиболее значимые памятники культурного наследия Европы, связанные с общехристианскими святыми, разрабатываемый российской Ассоциацией специалистов в области культурных маршрутов «Святыни неразделенного христианства». По итогам конференции между Ассоциацией и паломническим агентством Сербской православной церкви «Доброчинство» подписан меморандум о сотрудничестве и определен план совместных действий по развитию маршрута в России и Сербии.

11 июня 2019 г. на центральной концертной площадке Белграда – в Сава-центре состоялось выступление Государственного академического Кубанского казачьего хора, приуроченное к Дню России. Концерт посетили более 4 тыс. зрителей, среди которых представители Правительства Сербии – Министр внутренних дел Н.Стефанович, Министр инноваций и технологий Н.Попович, глава канцелярии по делам Косова и Метохии М.Джурич. Программу концерта составили традиционные яркие вокально-хореографические постановки коллектива, а также песни о Сербии, сопровождавшиеся видеорядом из событий сербской истории.

4-8 октября 2019 г. состоялись концертные выступления хора духовенства Санкт-Петербургской митрополии, приуроченные

к торжествам по случаю 800-летия автокефалии Сербской Православной Церкви.

5 октября 2019 г. в Белграде прошел концерт в главном соборе Сербской Православной Церкви – святителя Саввы Сербского. В программе прозвучали духовные песнопения С.Рахманинова, П.Чеснокова, Н.Кедрова, А.Глазунова, народные и современные песни. Песнопение петербургского композитора В.Фатеева, посвященное святому Александру Невскому, было приурочено к предстоящему 800-летию со дня его рождения.

Концерты хора также состоялись в храме Св. Георгия в Ужицах (на западе Сербии), а также в г. Чачак (в 140 км от Белграда), где выступление было приурочено к ежегодному духовно-культурному мероприятию – «Дни Патриарха Павла».

С 16 по 20 декабря 2019 г. в РЦНК в Белграде прошла мультимедийная выставка икон из собрания Государственного Русского музея «Шедевры древнерусской иконописи», представившая иконостасы, иконы, происходящие из крупных художественных центров Древней Руси, а также произведения величайших иконописцев Андрея Рублева, Дионисия, Симона Ушакова и др.

В привязке к выставке 19 декабря 2019 г. в Русском доме в Белграде был продемонстрирован фильм «Православие в сербских землях» председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополита Волоколамского Илариона.

Завершила программу Дней России в Сербии конференция «Духовные основы народов России и Сербии. Русская эмиграция в Сербии в XX веке», проведенная 19-20 декабря 2019 г. на площадке культурно-просветительского научного центра Матица Сербская г. Нови-Сад – старейшей научно-литературной организации Сербии. В мероприятии приняли участие епископ Новосадский и Бачский Ириней, настоятель Подворья Московского Патриархата в Белграде протоиерей Виталий Тарасьев, доктор исторических наук, профессор Института славяноведения

Российской академии наук В.И.Косик, профессора Православного Свято-Тихоновского государственного университета, Северного (Арктического) федерального университета имени М.В.Ломоносова, Университета Белграда, руководители архивных учреждений Сербии, представители духовенства Русской православной церкви и Сербской православной церкви.

### *Германия*

Масштабный комплекс мероприятий Дни духовной культуры России в Германии стартовал в Берлине мероприятиями 6-7 марта 2019 г. в Российском доме науки и культуры в Берлине (РДНК). Они открылись двусторонним Форумом по культурному и духовному наследию и религиозным маршрутам, объединившим руководителей ведущих российских учреждений культуры, представителей музейных ассоциаций и туристической индустрии Германии.

Продолжились Дни России в Германии насыщенной культурной программой. Вечером 7 марта в выставочных залах РДНК состоялось открытие выставки «Кижский – восьмое чудо света», представившей уникальные макеты, воспроизводящие шедевры древнерусского зодчества, включенные в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО: Кижский погост, мельницы-столбовки и дома-кошеля, традиционные плотницкие инструменты, используемые для реставрации Преображенской церкви. Экспозицию также дополнили мультимедиа-материалы: фильмы о Кижском наследии и VR-ролики, позволяющие виртуально переместиться на остров.

В рамках работы выставки сотрудники музея-заповедника провели ряд мастер-классов плотницкого искусства и реставрационного мастерства.

Не менее впечатляющей стала открывшаяся в соседнем зале выставка детского рисунка «Душа России», представляющая лучшие работы учащихся российских художественных школ.



Завершились мероприятия открытия Дней России в Германии гала-концертом классической музыки «Русский сувенир» в исполнении юных музыкальных дарований под художественным руководством лауреата международных конкурсов О.Вайнштейна. 9 марта аналогичный концерт состоялся на площадке Культурно-духовного центра Русской Православной Церкви в Гамбурге.

Кроме того, накануне официальных мероприятий открытия 6 марта 2019 г. Российский национальный музей музыки при поддержке Минкультуры России провел конференцию «Музыкальное наследие России и Германии. Духовная, академическая и современная музыка».

9-23 апреля 2019 г. на площадке Российского дома науки и культуры в Берлине (РДНК) состоялась выставка народных художественных промыслов. В экспозицию вошли эксклюзивные предметы и экспонаты ручной работы, изделия православного искусства, демонстрирующие самобытность русской культуры, из мастерских Свято-Троицкой Сергиевой лавры, Николо-Сольбинского женского монастыря Переславской епархии, а также работы мастеров Республик Карелия и Коми, Красноярского края, Владимирской, Костромской, Липецкой, Тульской, областей.

Одновременно в РДНК была проведена выставка «Русские красавицы» из собрания Российского этнографического музея, познакомившая зрителей с историей русского народного костюма.

С 6 мая по 6 июня 2019 г. в Свято-Георгиевском православном мужском монастыре Берлинско-Германской епархии Русской Православной Церкви в Гётшендорфе прошла выставка «Монастыри и монашество в России» из коллекции Государственного музея истории религии. Экспозицию составили гравюры, литографии и хромолитографии с видами монастырей, выполненные известными граверами в XVIII-нач. XX вв. В июле 2019 г. выставка демонстрировалась в Знаменском храме прихода святых мучеников Валентина и Пасикрата в Ульме (Берлинско-Германская епархия Русской Православной Церкви).

С 14 мая по 6 июня 2019 г. Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник совместно с Всероссийским художественным научно-реставрационным центром им. академика И.Э.Грабаря (ВХНРЦ) представили в РДНК выставку «Икона XII в. «Богоматерь Боголюбская».

100 лет реставрации». Фоторепродукции иконы продемонстрировали процесс и результаты реставрации многолетней работы по восстановлению древнейшей реликвии православной культуры. Экспозицию дополнили редкие фотографии и документы из архивов ВХНРЦ, Государственной Третьяковской галереи, Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

В привязке к открытию выставки 14 мая 2019 г. в РДНК состоялся российско-германский семинар «Реставрация памятников культурного и духовного наследия: классические подходы и новые вызовы». Участники обсудили современные передовые практики сохранения, реставрации и реконструкции исторических объектов и памятников культурного и духовного наследия на примере Санкт-Петербурга, Калининграда, Берлина, Потсдама и других культурных центров двух стран.

Одновременно с 14 мая по 6 июня 2019 г. на той же площадке прошла мультимедиа-выставка «Шедевры древнерусской живописи» из собрания Государственного Русского музея. Благодаря современным технологиям, использованным при подготовке выставки, публике удалось составить представление о древнерусской иконе как вершине изобразительного искусства духовной направленности.

С 21 мая по 5 июня 2019 г. прошла выставка «Россия глазами иностранцев». Экспозиция представила графические произведения западноевропейских мастеров из коллекции Государственного музея истории религии, живших и работавших в России в XVIII-XIX веках. Среди экспонатов выставки – портреты, аллегорические композиции, листы из коронационных альбомов, виды городов, гравюры о важных событиях

русской истории, листы серий, изображающих обычаи и типы русского народа конца XVII-середины XIX вв.

Кроме того, в мае-июне 2019 г. в РДНК состоялись показы духовно-просветительского кино, познакомившего германскую аудиторию с главными традициями и праздниками православной культуры.

25-26 мая в Бонне и Крефельде выступил хор духовенства Санкт-Петербургской митрополии, представивший концертную программу из произведений традиционной и авторской духовной музыки, классической музыки, народных песен и песен военных лет.

14 июня в Храме святого праведного Иоанна Кронштадского в Гамбурге – в самом крупном храме РПЦ в Германии – с успехом прошел концерт духовной музыки Московского синодального хора. В конце сентября – начале октября 2019 г. хор выступил в Крефельде и Дюссельдорфе в старинной католической церкви святого Иосифа (St. Josef Kirche). Среди почетных гостей на концерте присутствовал управляющий Берлинско-Германской епархией архиепископ Подольский Тихон.

С 10 сентября до начала октября 2019 г. в г. Вайден-ин-дер-Оберпфальц в Восточной Баварии прошла выставка Российского географического общества «Самая красивая страна», представившая высококачественные фотографии самых живописных и заповедных уголков России.

12 сентября 2019 г. в РДНК в Берлине прошла российско-германская богословская конференция на тему «Памятники духовной литературы в контексте российско-германских отношений». В конференции приняли участие архиепископ Подольский Тихон, архиепископ Берлинский и Германский Марк, российские и немецкие деятели культуры, представители РПЦ.

20-22 сентября 2019 г. состоялись выступления хора девочек детского приюта «Отрада» при Свято-Никольском Черноостровском монастыре Калужской области в храме Святой и Животворящей Троицы в Дортмунде

и духовно-культурном центре «Дом Чайковского» в Гамбурге. Хоровой коллектив представил германской аудитории интересную и яркую программу: классические хоровые произведения, народные песни, композиции на слова великих русских поэтов, воспевающие красоту родных мест, а также литургические песнопения.

В завершение масштабного комплекса Дней России в Германии

15 октября 2019 г. в Российско-германском музее «Берлин-Карлсхорст» состоялась конференция «Гранин и Германия. Трудный путь к примирению», которая была посвящена выдающемуся советскому писателю Д.А.Гранину, 100-летие которого отмечалось в 2019 году. В конференции приняли участие исследователи творчества писателя, российские и германские эксперты, журналисты, писатели, деятели культуры России и Германии, переводчики.

*Беларусь*

19-20 сентября 2019 г. стартовал масштабный комплекс мероприятий Дни России в Белоруссии. Открылись Дни России двухдневным Форумом «Историческая, культурная и духовная общность российского и белорусского народов», в котором приняли участие статс-секретарь – заместитель Министра культуры Российской Федерации А.Ю.Манилова, Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Республике Беларусь Д.Ф.Мезенцев, Министр культуры Республики Беларусь Ю.П.Бондарь.

В рамках Форума на двух площадках Минска – в Национальной библиотеке Белоруссии и Доме Москвы – состоялись тематические дискуссионные площадки «Сбережение общей исторической памяти и духовного наследия России и Белоруссии», «Развитие межрегионального культурного сотрудничества России и Белоруссии» и круглые столы «Роль святого князя Александра Невского в истории становления братства народов России и Белоруссии», «Язык – душа народов. Объединяющая роль

литературы и театра в сотрудничестве России и Белоруссии» и «Достоевский как духовный ориентир русского и белорусского народов».

Открытие Дней России в Белоруссии также обрамляла насыщенная выставочная программа: выставки детского рисунка и народных художественных промыслов российских регионов, «Александр Невский. Имя России», а также экспозиция «Петербург Достоевского» к 200-летию со дня рождения великого русского писателя.

Завершились мероприятия открытия выступлением ансамбля «БИСКВИТ» с оперными солистами Мариинского театра в концертном зале «Минск». Вечернюю концертную программу посетили члены Правительства Республики Беларусь, председатели обеих палат национального Парламента, главы 15 дипмиссий в Белоруссии.

23-25 сентября 2019 г. состоялись концерты хора духовенства Санкт-Петербургской митрополии в Храме Святых бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана в Вишнево (Минская область), в Свято-Елисаветинском монастыре в Минске и в Детской школе искусств г. Лида. Коллектив исполнил произведения русской духовной музыки, древние распевы и народные песни.

5-6 октября 2019 г. во Дворце искусства в Минске и в Центре поддержки семьи, материнства и детства «Покрова» г. Бобруйска прошли выступления хора девочек детского приюта «Отрада» при Свято-Никольском Черноостровском монастыре г. Малоярославца.

12-13 октября 2019 г. в Могилевском областном методическом центре народного творчества и культурно-просветительной работы состоялся семинар «Фольклор как хранитель духовной культуры», в котором приняли участие научные деятели, фольклористы и эксперты из ведущих учреждений культуры регионов России и Белоруссии. Культурным обрамлением данного мероприятия стал концерт творческих коллективов Смоленской области «В их именах слышится Русь»: фольклорного ансамбля «Талан» и народного ансамбля танца «Славяне».

С 29 по 31 октября в Доме Москвы в Минске состоялись кинопоказы и презентационная сессия Международного благотворительного кинофестиваля «Лучезарный ангел», представившие публике современное российское кино на духовную тематику.

2 декабря 2019 г. на той же площадке была проведена конференция «Блокадная книга «А.А.Адамович и Д.Гранин», посвященная 100-летию Д.А.Гранина и 40-летию выхода созданной совместно с классиком белорусской литературы А.А.Адамовичем «Блокадной книги». В мероприятии приняли участие дочь белорусского писателя Н.А.Адамович, Руководитель Представительства Постоянного Комитета Союзного государства в Минске М.А.Щеткина, Первый заместитель Министра культуры Республики Беларусь Н.В.Карчевская, Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Республике Беларусь Д.Ф.Мезенцев, блокадники Ленинграда, литературоведы и представители ведущих библиотек двух стран

#### *Словакия и Чехия*

27 сентября в Братиславе за Божественной литургией в храме во имя равноапостольного Ростислава, князя Великоморавского, хор Богоявленского кафедрального собора Москвы исполнил богослужебные песнопения.

28 сентября хор принял участие в молебном пении в церкви великомученика Георгия Победоносца на Пражском Граде – древнейшем храме Праги X века. Выступление хора стало особым событием в жизни Православной Церкви Чешских земель и Словакии.

Вечером в Хрустальном зале Российского центра науки и культуры в Чехии (РЦНК) состоялся концерт, в котором прозвучали произведения русской хоровой музыки XX века.

29 сентября хоровой коллектив исполнил богослужебные песнопения на Подворье Русской Православной Церкви в Карловых Варах – в храме святых первоверховных апостолов Петра и Павла.

В рамках проводимых мероприятий 28 сентября в РЦНК была открыта мультимедийная экспозиция «Шедевры древнерусской иконописи» из коллекции Государственного Русского музея. Кроме того, с 16 сентября в Хрустальном зале РЦНК в Праге проводилась выставка Государственного музея истории религии «Монастыри и монашество в России».

### *Казахстан*

7 октября 2019 г. состоялось торжественное открытие комплекса мероприятий Дни России в Казахстане.

Во Дворце мира и согласия в Нур-Султане публике была представлена литературно-музыкальная композиция по книге митрополита Псковского и Порховского Тихона «Несвятые святые» в исполнении хора Сретенского монастыря и Государственного Академического ансамбля народных инструментов имени Л.И.Зыкиной «Россия».

Одновременно на той же площадке состоялось открытие выставки «Монастыри и монашество в России» из собрания Государственного музея истории религии.

С 8 по 18 октября 2019 г. в г. Алматы также была представлена фотовыставка Русского географического общества «Самая красивая страна».

Концерты хора Сретенского монастыря прошли 8-9 октября в Театре юного зрителя и Никольском соборе г. Алматы.

8-10 октября 2019 г. в Русском драматическом театре имени К.С.Станиславского в г. Караганде прошли мастер-классы по сценической речи профессора Российского института сценических искусств М.В.Смирновой для молодых казахских артистов.

9 октября 2019 г. в Карагандинском государственном университете имени академика Е.А.Букетова состоялся круглый стол «Активные процессы в современном русском языке. Новые слова и словари новых слов», в рамках которого обсуждались основные тенденции в изучении русского языка в Казахстане.

Кроме того, до 11 октября 2019 г. в духовно-культурном центре имени равноапостольных Кирилла и Мефодия г. Нур-Султана проходила выставка «Монастыри и монашество в России» из коллекции Государственного музея истории религии.

12 октября 2019 г. в духовно-культурном центре имени равноапостольных Кирилла и Мефодия Нур-Султана состоялся показ художественного фильма П.С.Лунгина «Дирижер», в основу которого легла оратория «Страсти по Матфею», написанная председателем Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополитом Волоколамским Иларионом.

Завершились Дни России в Казахстане 12 октября 2019 г. в г. Алматы в Тронном зале Духовно-культурного центра имени митрополита Алма-Атинского и Казахстанского Иосифа научно-практической конференцией «Традиционные религии за мир и согласие между народами». Мероприятие было посвящено поиску путей для развития межкультурного и межрелигиозного диалога, направленного на гармонизацию межнациональных и межконфессиональных отношений в России и Казахстане.

### *Венгрия*

26 ноября 2019 г. на одной из наиболее престижных площадок Будапешта – в Концертном зале Вигадо – концертом Государственного академического ансамбля песни и танца Удмуртской Республики «Италмас» открылся масштабный комплекс мероприятий Дней России в Венгрии. В выступлениях прославленного коллектива, созданного в 1936 году, находит свое отражение и творчество других финно-угорских народов. Поэтому концерту в столице Венгрии придавалось особое значение.

В холле Пештского вигадо была организована выставка детского рисунка «Душа России», которая с 27 ноября по 8 декабря была доступна для посетителей в Российском культурном центре.



Кроме того, с 27 ноября по 8 декабря 2019 г. в РКЦ в Будапеште была открыта мультимедийная выставка икон «Шедевры древнерусской живописи» из коллекции Государственного Русского музея. Основную часть собрания составили русские иконы, происходящие из крупных художественных центров Древней Руси. Современные технологии помогли публике составить представление о древнерусской иконе как вершине национальной культуры России.

27 ноября 2019 г. в РКЦ в Будапеште в рамках Дней российской духовной культуры состоялся круглый стол «Русская Православная Церковь и соотечественники: опыт сотрудничества в странах Ближнего Востока и Африки». В мероприятии приняли участие Председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион, Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Венгрии В.Н.Сергеев, представители МИД России, Фонда «Русский мир», церковных организаций России и Венгрии.

27 и 28 ноября 2019 г. в Венгрии при поддержке Минкультуры России в рамках Дней России в Венгрии прошли выступления Московского Синодального хора под управлением заслуженного артиста России Алексея Пузакова. Первый концерт состоялся в базилике Святого Стефана, самом большом соборе Будапешта, его посетили сотни горожан. Второй концерт Синодального хора прошел на следующий день в РКЦ.

5 декабря 2019 г. в рамках комплекса мероприятий Дней в католическом Приходском Успенском Храме в Будапеште, при поддержке представительства Россотрудничества в Венгрии, руководства Храма и Общества венгеро-русской культуры и дружбы, прошел концерт хора девочек «Отрада» Свято-Никольского Черноостровского женского монастыря г. Малоярославца. В рамках концерта прозвучали духовные песнопения, произведения русских и европейских композиторов-классиков, народные песни. 6 декабря Хор выступил в г. Калоча – одном из старейших городов Венгрии.

9 декабря 2019 г. состоялась двусторонняя конференция, завершающая программу Дней России в Венгрии, в Венгерском национальном музее в Будапеште. Мероприятие было посвящено текущему состоянию и перспективам развития российско-венгерских отношений в сфере культуры. В состав делегаций, которые возглавили заместитель Министра культуры РФ Ольга Ярилова и Государственный секретарь по международным делам Министерства социальных ресурсов Венгрии Золтан Лёринци, вошли представители ведомств в сфере культуры и международного сотрудничества, руководители государственных учреждений культуры двух стран.

Кроме того, 9 декабря 2019 г. в РКЦ были открыты выставка «Россия глазами иностранцев» из собрания Государственного музея истории религии, которая представила графические работы иностранных гостей, посещавших Россию в разное время. Это послужило тому, что сформировалась уникальная точка зрения на нашу страну, а также выставка народных промыслов регионов России, представивших традиционные народные художественные ремесла финно-угорских народов.

Вечером того же дня в Будапештском музыкальном центре состоялась церемония закрытия Дней России в Венгрии, в рамках которой был организован концерт российского ансамбля «Бис-квит» с солистами Мариинского театра.

## Приложение № 3

**Мероприятия за 2019 год по линии международного культурного сотрудничества в концертной деятельности**

| Название  | Сроки проведения        | Количество зрителей | Места проведения   | Описание  |
|---|-------------------------|---------------------|--|---|
| <i>Содружество Независимых Государств</i>           |                         |                     |  |   |
| <b>«Дни культуры России в Азербайджане»</b>         | 11-13 октября 2019 года | 2 800 чел.          | Азербайджанская Республика, г. Баку, Дворец имени Гейдара Алиева, Азербайджанская государственная филармония   | В соответствии с Программой сотрудничества между Министерством Культуры Российской Федерации и Министерством культуры и туризма Азербайджанской Республики на 2017-2019 года в рамках Дней культуры России в Азербайджане в г. Баку были проведены концерты Государственного академического хореографического ансамбля «Берёзка» им. Н.С.Надеждиной и пианиста, Народного артиста России Николая Луганского.  |
| <b>«Дни культуры России в Узбекистане»</b>          | 4-6 декабря 2019 года   | 1700 чел.           | Республика Узбекистан, г.г.Ташкент, Дворец культуры «Туркестон», Самаркандский областной театр музыки и драмы имени Хамида Алимджана, г. Самарканд.                                      | В г.Ташкент состоялось торжественное открытие Дней культуры России в Узбекистане. В концерте принял участие Государственный академический заслуженный ансамбль танца Дагестана «Лезгинка». Открытие прошло в присутствии Министра культуры Республики Узбекистан Сайфуллаев Бахтиёр Сайфуллаевич; Заместителя Министра культуры Российской Федерации Степанова Павла Владимировича; Чрезвычайного и Полномочного Посла Российской Федерации в Республике Узбекистан Тюрденева Владимира Львовича. |
| <b>«Культурные мероприятия России и Казахстана»</b> | 7-11 сентября 2019 г.   | 56 500 чел.         | Российская Федерация, г. Москва<br>ТАСС<br>13 - ВДНХ, сцена у фонтана «Дружбы народов»<br>Государственная Третьяковская галерея,<br>Инженерный корпус, кинозал<br>Кинотеатр «Иллюзион» - | Во исполнение программы сотрудничества между Министерством культуры Российской Федерации и Министерством культуры Республики Казахстан на 2017-2019 годы реализован проект «Дни культуры Казахстана в России».  |

|                                |                   |          |                                   |  |
|--------------------------------|-------------------|----------|-----------------------------------|--|
|                                |                   |          | Малый зал МГК им. П.И.Чайковского | <p>В преддверии творческой программы Дней культуры в ТАСС прошла пресс-конференция, посвященная мероприятиям проекта при участии специального представителя Президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаила Швыдкого и Министра культуры и спорта Республики Казахстан Актоты Райымкулова.</p> <p>Программа Дней культуры началась с Торжественной церемонии открытия и Гала-концерта, которые прошли на открытой сцене на ВДНХ у Фонтана «Дружба народов». На открытии с приветственной речью выступили: Министр культуры и спорта Республики Казахстан Актоты Раймкулова и Заместитель Министра культуры российской Федерации Павел Степанов. В программе концерта были представлены вокальные и хореографические номера от ведущих артистов и коллективов Казахстана, а именно: Театра «Астана Балет», Театр «Астана Опера», Заслуженный деятель Казахстана Нуркен Аширов и лауреат международных конкурсов Абылай Тлепбергенов, Народный артист Казахской ССР Алибек Днишев, популярные группы «El Divas» и «The Jigits» и многих других.</p> |
| «Фестиваль искусств стран ШОС» | 13 июня 2019 года | 800 чел. | Киргизская Республика, г. Бишкек  | <p>В рамках Саммита Шанхайской Организации Сотрудничества, который прошел в г. Бишкек, 13 июня 2019 г. в Кыргызской Национальной филармонии им. Т. Сатылганова состоялся Гала-концерт «Караван дружбы» деятелей искусств стран-членов и наблюдателей Шанхайской Организации Сотрудничества.</p> <p>Программа концерта «Караван дружбы» познакомила гостей вечера с классическим и народным музыкальным искусством стран – участниц организации.</p> <p>Участники проекта от Российской Федерации: Анна Аглатова – российская</p>   |

|   |                       |          |   |   |
|---|-----------------------|----------|---|---|
|   |                       |          |   | оперная певица, солистка Большого театра и Виктор Олехнович – солист-балалаечник национального академического оркестра народных инструментов России им. Н.П. Осипова.   |
| <b>«Фестиваль искусств государств-участников Евразийского экономического совета (ЕАЭС)»</b> | 29 мая 2019 года      | 800 чел. | Республика Казахстан, г. Нур-Султан   | В рамках саммита ЕАЭС состоялся гала- концерт с участием ведущих артистов стран участниц саммита. Концерт состоялся во Дворце независимости города Нур-Султан.<br>Участники проекта от Российской Федерации: Константин Захарато – солист-балалаечник национального академического оркестра народных инструментов России им. Н.П. Осипова и Ярослав Абаимов – российский оперный певец – тенор, солист театра Новая опера.<br>Гала-концерт посетили Президенты стран- участниц. В том числе Президент Российской Федерации Путин В.В. |
| <b>«Обменные культурные мероприятия России и Абхазии»</b>                                   | 25-27 августа 2019 г. | 555 чел  | Республика Абхазия, г. Сухум, Абхазская государственная филармония им.Раждена Гумба | 26 августа в рамках проекта «Культурные мероприятия России и Абхазии» в Абхазской государственной филармонии им. Р. Гумба (г. Сухум) 15 состоялся праздничный концерт к Международному Дню признания независимости Республики Абхазия. В нем приняли участие Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» им. Людмилы Зыкиной и лучшие танцевальные коллективы Абхазии. С приветственными словами на мероприятии выступили Президент Республики Абхазия и Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Абхазии.      |

| <i>Азия</i>   |   |                   |  |  |
|---|---|-------------------|--|--|
| <p><b>«Фестиваль индийской культуры в России»</b></p> | <p>3-7 сентября, 19-25 октября, 22-28 ноября, 11-17 декабря 2019 года</p> | <p>9 600 чел.</p> | <p>Российская Федерация, г.г. Хабаровск, Владивосток, Великий Новгород, Санкт-Петербург, Москва, Геленджик, Краснодар, Сочи, Кисловодск, Ессентуки</p> | <p>Фестиваль индийской культуры в России «Намасте, Россия» – крупнейший проект двустороннего культурного сотрудничества Индии и России, который проводится Министерством культуры Российской Федерации и Индийским советом по культурным связям ICCR ежегодно, с 2017 года.</p> <p>В 2019 году Фестиваль прошел в 10 городах России и продлился четыре месяца. Стартовал проект в сентябре 2019 года в Хабаровске и Владивостоке концертом прославленного хореографического коллектива «Drishtikon Group», который познакомил российского зрителя с классическим индийским танцем «Катхак» с элементами современного танца.</p> <p>Церемония открытия прошла на сцене Приморской сцены Мариинского театра при участии Заместителя Министра культуры Российской Федерации Степанова Павла Владимировича и Чрезвычайного и Полномочного Посла Индии в Российской Федерации Венкатеш Варма.</p> <p>В октябре Фестиваль индийской культуры познакомил российского зрителя с самым древним боевым искусством в мире – Каларипаятту. Россию впервые посетили артисты группы Hindustari Kalari Sangam со зрелищным шоу «Виран».</p> |
| <p><b>«Фестиваль российской культуры в Китае»</b></p> | <p>8-12 декабря 2019 г 16</p>   | <p>3360 чел.</p>  | <p>Китайская Народная Республика, г. Пекин, г. Тяньцзинь</p>   | <p>Масштабная творческая программа Фестиваля российской культуры в Китайской Народной Республике прошла с 8 по 11 декабря и охватила два города – Пекин и Тяньцзинь.</p> <p>В этом году исполняется 70-лет установлению дипломатических отношений между Россией и Китаем. Программа крупнейшего культурного обменного проекта двух стран разработана с учетом пожеланий и интересов китайской публики и стала</p>  |

|  |                      |           |  |  |
|--|----------------------|-----------|--|--|
|  |                      |           |  | ярким праздником культуры и искусства. Официальное открытие Фестиваля российской культуры состоялось в Пекине 9 декабря.   |
| <b>«Концерт, посвященный 70-летию установления дипломатических отношений между Россией и Китаем на сцене Государственного академического Большого театра России»</b> | 5 июня 2019 года     | 1727 чел. | Российская Федерация, г. Москва, ФГБУК «Государственный академический Большой театр России», Историческая сцена. | Гала-концерт, посвященный 70-летию установления дипломатических отношений между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой, состоялся в Большом театре 5 июня. На Исторической сцене выступили прославленный Центральный оркестр народных инструментов 17 Китая и заслуженные деятели искусств России. Государственный Центральный оркестр народных инструментов Китая - коллектив с мировым именем и богатой историей. Обращаясь к национальным мотивам и являясь послом музыкальной культуры КНР за рубежом, оркестр вносит вклад в популяризацию древнего и самобытного наследия своей страны. Кроме того, артисты исполнили фольклорные произведения других стран мира, шедевры классической музыки и сочинения современных авторов. |
| <b>«Обменные культурные мероприятия России и Монголии»</b>   | 3-4 сентября 2019 г. | 2650 чел. | Монгольская Народная Республика, г. Улан-Батор   | К 80-летию общей Победы Монголии и СССР в боях на реке Халхин-Гол (1939 г.) коллектив Государственного академического ансамбля народного танца имени Игора Моисеева дал серию концертов в Улан-Баторе в Центральном Дворце культуры. Гастроли состоялись по инициативе Министерства культуры Российской Федерации и Посольства Российской Федерации в Монголии. Российско-монгольские отношения опираются на многолетнюю историю двустороннего взаимодействия, отличаются традиционным добрососедством, носят всеобъемлющий характер, ориентированы на дальнейшее развитие в духе стратегического партнерства. В различных городах России регулярно проходят традиционные Дни монгольской культуры,  |

|   |                               |               |   |   |
|---|-------------------------------|---------------|---|---|
|   |                               |               |   | в Монголии - Дни российско - монгольской дружбы.  |
| <b>«Обменные культурные мероприятия России и Вьетнама»</b>        | 21-28 мая 2019 года           | 3800 человек. | Российская Федерация, г. Москва, концертный зал 18 «Зарядье», Музей современной истории России, г. Санкт-Петербург, Эрмитажный театр, площадь Биржевой площади Васильевского острова. | 2019 год ознаменован 25-летием двустороннего договора о дружбе между Россией и Вьетнамом. По этому случаю Президентом Российской Федерации объявлен перекрестный год Вьетнама в России и России во Вьетнаме. Открылся перекрестный год гала-концертом «Моя родина – Вьетнам» на сцене Московского концертного зала «Зарядье» 22 мая в 19:00. Мероприятие посетили Премьер-министр Российской Федерации Дмитрий Медведев и председатель Правительства Социалистической Республики Вьетнам Нгуен Суан Фук. Гала-концерт представил самые знаковые образцы древней музыкальной культуры Вьетнама. Программа объединила ведущих вокалистов, танцовщиков и инструменталистов, артистов национального театра Республики - Вьетнамского театра песни, танца и музыки. Также 22 мая в парке «Зарядье» открылась фотовыставка, которая познакомила гостей с традиционными фестивалями, культурными памятниками и объектами всемирного наследия ЮНЕСКО во Вьетнаме. Всего было представлено 40 фотографий. 23 мая в Музее современной истории России открылась выставка «Лаковая живопись Вьетнама в России». Она рассказала об особенном виде живописи со специальной обработкой из сока лакового дерева. 25 мая с искусством Вьетнама познакомились жители Санкт-Петербурга. Гала-концерт «Моя родина – Вьетнам» и фотовыставка прошли в Эрмитажном театре. |
| <b>«Дни культуры Королевства Камбоджа в Российской Федерации»</b> | с 31 мая по 05 июня 2019 года | 746 человек.  | Россия, г. Москва, Государственный академический Малый театр России, ул.  | 3 июня 2019 года в 19:00 в Государственном академическом Малом театре России состоялась   |



|                               |                        |               |  |  |
|-------------------------------|------------------------|---------------|--|--|
|                               |                        |               | Большая Ордынка, 69.                                     | официальная церемония открытия Дней культуры Камбоджи в России. С приветственным словом выступили заместитель Министра культуры Российской Федерации Павел Владимирович Степанов и Министр культуры и изящных искусств Королевства Камбоджа Фоернг Сакона. Церемония продолжилась гала-концертом с участием артистов ведущих исполнительских коллективов Камбоджи. Художественный руководитель концерта – госпожа Хун Пэн.   |
| <b>Ближний Восток</b>         |                        |               |  |  |
| «Дни культуры России в Иране» | 04-14 ноября 2019 года | 3800 человек. | Исламская Республика Иран, г.г. Тегеран, Казвин, Тарадж. | С 9 по 12 ноября 2019 года в Исламской Республике Иран прошли Дни культуры России. Россия и Иран имеют давние культурные связи, и традиция проводить обменные гастроли проходит в рамках Протокола между Министерством культуры Российской Федерации и Организацией культуры и исламских связей Исламской Республики Иран. Более 10 лет в рамках культурного обмена прославленные российские коллективы, артисты театра и кино, музыканты и художники представляли русскую культуру в Иране. 9 ноября в концертном зале «Вахдат» г. Тегеран состоялось торжественное Открытие Дней культуры. На сцене выступили Государственный академический заслуженный ансамбль танца Республики Дагестан «Лезгинка» и Государственный академический ордена дружбы народов, Ордена святого благоверного князя Дмитрия Донского первой степени Кубанский казачий хор (балетная группа). На церемонии присутствовали официальные лица: Абузар Эбрахими Торкаман, Глава организации по культуре и исламским связям; Хосейн Энтизами, первый заместитель министра культуры и исламской ориентации; Пуя Махмудиан, заместитель министра культурного наследия, народных |

|                                   |                                 |           |  |  |
|-----------------------------------|---------------------------------|-----------|--|--|
|                                   |                                 |           |  | <p>промыслов и туризма Ирана; Степанов Павел Владимирович, заместитель Министра культуры Российской Федерации; Джагарян Леван Семенович, Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Исламской Республике Иран.</p> <p>В преддверии Церемонии в концертном зале «Вахдат» прошло Подписание Меморандума о взаимопонимании по сотрудничеству в области исполнительского искусства между Фондом культуры и искусств имени Рудаки (Иран) и Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Федеральная дирекция музыкальных и фестивальных программ «РОСКОНЦЕРТ» (Россия)».</p>  |
| «Дни культуры России в Палестине» | 21 октября-30 декабря 2019 года | 3500 чел. | Государство Палестина, Музейно-парковый комплекс г. Иерихон. | <p>Фотовыставка «История русского паломничества в Святую Землю. Конец XIX – начало XX вв.» проходит в Иерихон в рамках Дней культуры России в Палестине с 21 ноября по 30 декабря. Экспозиция разместилась в Российском музейно-парковом комплексе.</p> <p>В России традиция паломничества за десять веков своего существования стала неотъемлемой частью духовной жизни народа. Несмотря на монгольский, а потом османский «железный занавес» русские люди всегда находили возможность добраться до Святой Земли, Константинополя и Афона.</p> <p>Выставочный проект расскажет о наивысшем расцвете русского православного паломничества в Святую Землю (конец XIX —начало XX веков).</p> <p>В экспозиции – 31 фотография из архива Русской духовной миссии в Иерусалиме.</p> <p>Торжественное открытие выставки состоялось 21 ноября в 11:00.</p> <p>С приветствиями выступили временно исполняющий обязанности Представителя России в Палестине Шмаков Антон Петрович, Губернатор провинции Иерихон Джихад Абу Альсаль, Заместитель</p> |

|   |   |                   |  |   |
|---|---|-------------------|--|---|
|   |   |                   |  | <p>начальника Русской Духовной Миссии в Иерусалиме Игумен Никон (Головко).<br/>Выставка проходит при поддержке Управления делами Президента Российской Федерации.</p>   |
| <i>Европа</i>   |   |                   |  |   |
| <p><b>«Гала- концерт Академии русского балета им. А.Я.Вагановой с участием солистов Мариинского театра»</b></p>   | <p>30 октября – 4 ноября 2019 года.</p> | <p>3 000 чел.</p> | <p>Греческая Республика, г. Афины, Christmas Theater</p>           | <p>В дни осенних школьных каникул учащиеся Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой отправились на гастроли в Грецию. Они выступили с признанными мастерами балетной сцены Виталием Амелишко и Никой Цхвитария в афинском Christmas Theater 1, 2 и 3 ноября. Всего артисты дали 4 концерта.<br/>В программу концертов вошли фрагменты из произведений, составляющих классику мирового балетного и музыкального наследия. 60 студентов средних и старших курсов ведущей балетной школы мира и артисты Мариинского театра исполнили большую сюту из балета «Фея кукол», «Танцы 21 часов» из оперы «Джоконда» и Розовый вальс из балета «Щелкунчик».</p>  |
| <p><b>«Выступление Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Л.Г.Зыкиной» на Национальном вечере Российской Федерации в рамках 59 серии заседаний Ассамблеи Всемирной организации интеллектуальной собственности».</b></p> | <p>30 сентября 2019 года.</p>           | <p>500 чел.</p>   | <p>Швейцарская Конфедерация, г. Женева, Chemin des Colombettes</p> | <p>В Женеве с 30 сентября по 9 октября прошла пятьдесят девятая серия заседаний Ассамблеи государств – членов Всемирной организации интеллектуальной собственности. Более тысячи делегатов из 192 государств – членов ВОИС собирались, чтобы обсудить различные направления деятельности в области интеллектуальной собственности, которая становится основой экономической политики в глобализованном и движимом технологиями мире.<br/>30 сентября 2019 года состоялся национальный вечер Российской Федерации в рамках 59 серии заседаний Ассамблеи Всемирной организации интеллектуальной собственности. Место проведения мероприятия: Швейцарская Конфедерация, г. Женева, Chemin des Colombettes, 34.</p> |

|   |   |            |  |   |
|---|---|------------|--|---|
|   |   |            |  | На вечере выступил Государственный академический русский народный ансамбль "Россия" имени Людмилы Зыкиной. Один из самых ярких коллективов, с успехом пропевающих русскую песню и национальное академическое исполнительское искусство на русских народных инструментах не только в России, но и во всем мире.  |
| <b>«Выступление Государственного ансамбля народного танца «Ингушетия» в рамках XXII Фестиваля российского искусства в Каннах»</b> | 23 августа 2019 года.   | 950 чел.   | Французская Республика, г. Канны, Дворец фестивалей и конгрессов города Канны. | С 23 по 27 августа 2019 года прошел XXII Фестиваль российского искусства в Каннах – самый крупномасштабный проект России во Франции в области культуры, автором и исполнителем которого является Центр кинофестивалей и международных программ. Фестиваль открылся выступлением Государственного ансамбля народного танца «Ингушетия». Этот коллектив – своеобразная творческая лаборатория национального искусства, где идут активные поиски в области хореографии, национальной одежды и музыки. Танцевальная культура ингушей многообразна и восходит к глубокой древности. Более 25 лет ансамбль хранит национальные традиции, представляя музыкальную, танцевальную культуру, прикладное искусство ингушского народа на самом высоком профессиональном уровне. |
| <i>Латинская Америка</i>  |   |            |  |   |
| <b>«Фестиваль культур стран БРИКС»</b>  | 21 сентября 2019 г. – 23 февраля 2020 г. 21 сентября 2019 года Торжественное открытие Выставки 22 | 2 000 чел. | Федеративная Республика Бразилия, г. Куритиба                                  | Проведение «Фестиваля культур стран БРИКС» в рамках Саммита способствует развитию межцивилизационного диалога, продвижению общих ценностей стран БРИКС на мировой арене. В 2019 году в рамках фестиваля была организована художественная выставка с участием представителей государств объединения в рамках 14-го Международного биеннале современного искусства. От российской стороны свои работы на Биеннале   |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>представили:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владимир Потапов - Российский художник и куратор, преподаватель школы современного искусства «Свободные мастерские» Московского музея современного искусства. В своих художественных практиках работает с живописью, исследуя её медиальные основы и возможности в современном контексте.</li> <li>- Сергей Чобан - Российский и немецкий архитектор, работающий в различных городах Европы и Российской Федерации. Член Союза немецких архитекторов (BDA), Союза архитекторов России и Союза художников России, академик Московского отделения Международной академии архитектуры и почетный академик Российской академии художеств, обладатель архитектурных премий и участник различных архитектурных выставок.</li> <li>- AES + F - Российская арт-группа, работающая в жанре инсталляции. фотографии видео и скульптуры.</li> <li>- Илья Кабаков - художник, график, автор публичных проектов и инсталляций, теоретик русской культуры, одна из наиболее значительных фигур московского концептуализма, работает в соавторстве Эмилией Кабаковой.</li> </ul> <p>На сегодняшний день тандем Ильи и Эмилии без преувеличений является самым узнаваемым явлением русского искусства на международной культурной карте.</p> |
|--|--|--|--|---|

*Приложение № 4*

**Перечень  
кинофестивалей на территории Российской Федерации, в проведении  
которых была оказана в 2019 году государственная поддержка**

06-10 февраля III Кинофестиваль имени Вячеслава Тихонова «17 мгновений...» г. Павловский Посад Московской области.

15-20 февраля XIV Международный православный Сретенский кинофестиваль «Встреча» г. Обнинск Калужская область.

1-6 марта XVII Международный фестиваль кинематографических дебютов «Дух огня» г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра.

13–18 марта XXIV Открытый Российский фестиваль анимационного кино г. Суздаль Владимирской области.

22 - 29 марта XXVI Открытый фестиваль студенческих и дебютных фильмов «Святая Анна» в г. Москва.

04-10 апреля XXV Российский кинофестиваль «Литература и кино» г. Гатчина, Ленинградская область.

апрель XVII Международный фестиваль спортивного кино «Красногорский» г. Москва и Московская область.

18 - 25 апреля 41 й Московский международный кинофестиваль (ММКФ) в г. Москве.

15-19 апреля XXIV Международный фестиваль «Кино – детям» г. Самара и Самарская область.

18–25 мая XV Севастопольский международный фестиваль документальных фильмов и телепрограмм «ПОБЕДИЛИ ВМЕСТЕ» г. Севастополь.

20-24 мая XXVII Всероссийский кинофестиваль «Виват кино России!» г. Санкт-Петербург.

20-24 мая XVII международный фестиваль военного кино имени Ю.Н. Озерова г. Тула и Тульская область.

22-31 мая XXVIII Международный кинофестиваль «Золотой Витязь» г. Севастополь.

25 мая – 02 июня I Международный кинофестиваль «Герой и время» г. г. Железноводск.

24– 28 мая XI Международный фестиваль кино- и телепрограмм для семейного просмотра имени Валентины Леонтьевой «От всей души» г. Ульяновск и Ульяновская область.

09-16 июня 30-й Открытый российский кинофестиваль «Кинотавр» г. Сочи (Краснодарский край).

15–21 июня XIII Международный кинофестиваль им. Андрея Тарковского «Зеркало» г. Иваново и Ивановская область июнь I Международный кинофестиваль «Западные ворота» г. Псков.

24 июня – 12 июля XXVII Международный детский кинофестиваль «Алые паруса» Республика Крым МДЦ «Артек» (г. Гурзуф).

1-7 июля XVI Открытый всероссийский мастер-класс фестиваль детского мультипликационного кино «Жар-Птица» г. Новосибирск и Новосибирская область.

5-13 июля XXIII Всероссийский фестиваль визуальных искусств «Орленок» ВДЦ «Орленок» Краснодарский край.

8-14 июля XIV международный кинофестиваль семейных и детских фильмов «В кругу семьи» г. Ярославль и Ярославская область.

6-12 июля XVI Международный кинофестиваль «Балтийские дебюты» г. Светлогорск, Калининградская область.

19-25 июля III Фестиваль Нового Российского кино «Горький fest» г. Нижний Новгород.

23-28 июля XXI Всероссийский Шукшинский кинофестиваль Алтайский край.

16 - 18 августа XVII Российский фестиваль короткометражных фильмов «КОРОЧЕ» г. Калининград.

август XXVII Фестиваль Российского кино «Окно в Европу» г. Выборг Ленинградская область.

август III Международный фестиваль детского анимационного кино «АНИМАТИКА» МДЦ «Артек», Республика Крым.

август-сентябрь XII Международный кинофестиваль «Восток&Запад. Классика и авангард» г. Оренбург и Оренбургская область.

1-9 сентября XXVII Открытый российский фестиваль кино «Киношок» г. Анапа Краснодарского края.

11-24 сентября XIV Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» ВДЦ «Орленок» Краснодарский край.

15-21 сентября XXII Международный фестиваль документальных фильмов «Встречи в Сибири» г. Новосибирск.

16 - 20 сентября XII Открытый Всероссийский фестиваль документальных фильмов «Соль Земли» г. Самара.

20-26 сентября XIX Международный фестиваль документального кино «Флаэртиана-2019» г. Пермь.

21–27 сентября XVII Международный кинофестиваль стран Азиатско-Тихоокеанского региона .

«Меридианы Тихого» г. Владивосток октябрь V Фестиваль кино и телефильмов духовно-нравственного содержания «Святой Владимир» Г. Севастополь.

21 - 25 сентября XIII Всероссийский фестиваль исторических фильмов «ВЕЧЕ» г. Великий Новгород и Новгородская область.

15 - 23 сентября XVII Открытый Российский фестиваль кино и театра «Амурская осень» г. Благовещенск, Амурская область.

25 мая –02 июня XXIX Международный кинофестиваль «Послание к Человеку» г. Санкт-Петербург.



21 - 25 сентября IV Международный кинофестиваль «Евразийский мост» г. Ялта, Республика Крым.

30 сентября - 08 октября XXVI Международный фестиваль анимационных фильмов «КРОК» Москва – Дубна – Череповец – Горицы – Петрозаводск – Мандроги – Санкт-Петербург.

1-6 октября XXX Открытый фестиваль документального кино «РОССИЯ» г. Екатеринбург.

03-07 октября XVIII Байкальский международный кинофестиваль «Человек и Природа» им. В.Г. Распутина г. Иркутск и Иркутская область.

26 - 30 ноября VI Международный кинофестиваль «Золотая башня» Республика Ингушетия.

01 - 07 ноября XVI Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный Ангел» г. Москва.

26 октября - 4 ноября XIII Международный анимационный фестиваль «Большой фестиваль мультфильмов» г. Москва.

1-5 ноября XIV Международный кинофестиваль научно-популярных и образовательных фильмов «Мир знаний» г. Санкт-Петербург.

06 – 10 ноября XI Всероссийского кинофестиваля, посвященного укреплению межнационального единства народов Российской Федерации «Человек, познающий мир» Республики Крым: г. Керчь + Ленинский р-н.

03 - 09 ноября XX Открытый Российский фестиваль кинокомедии «Улыбнись, Россия!» г. Тула и Тульская область.

23 - 27 ноября XXIV «Международный фестиваль фильмов духовно-нравственного содержания «РАДОНЕЖ» г. Москва.

август XVI Международный фестиваль военно-патриотических фильмов «Волоколамский рубеж» г. Волоколамск, Московская область.

10 - 15 декабря XXV Международный фестиваль фильмов о правах человека «Сталкер» г. Москва.

06 - 09 декабря X Международный фестиваль кинофильмов и телепрограмм «Свидание с Россией» г. Вологда и Вологодская область.

---

02-08 декабря II детский кинофестиваль анимационных фильмов киностудии «Союзмультфильм» в Ивановской области. Иваново и Ивановская область.

*Приложение № 5*

**Перечень  
международных кинофестивалей, фестивалей и недель российского  
кино за рубежом, недель зарубежных фильмов в России, проведенных  
в 2019 году**

16.05 - 20.05 - Фестиваль российского кино в рамках проекта «Фестиваль российского искусства в Бари «Летний сад искусства» (Италия). Фильмы: «Пассажирка», «WEEKEND», «Большой», «Святыни Кремля», «Язычники». Делегация: И. Борисова, А. Гололобов, Е. Нестерова, Е. Фоломьева, О. Пиленкова, А. Малинов, О. Шишкин, Е. Гвоздева.

22.05 - 26.05 - Неделя российского кино в Армении (гг. Ереван Гюмри). Фильмы: «Миллиард», «Как я стал русским», «Ваш репетитор»), «Т-34», «На районе», «Война Анны», «Юморист», «Громкая связь», «INTO\_нация большой Одессы», «Снежная королева 3. Огонь и Лед». Делегация: А. Агранович, А. Васильев, «Война Анны», Г. Шабанов, Р. Минасбекян, В. Верещагин, Р. Дишдишян, В. Толстогонова, М. Парфенова-Чухрай, Д. Савельев, Г. Андреасян, Д. Давиденко, А. Разуваева.

10.06 - 15.06 - участие в международном кинорынке анимационных фильмов MIFA в г. Аннеси (Франция). Фильмы: полный метр: «Белка и Стрелка 3», «Кощей. Похититель невест», «Мусорный корабль капитана дихлофоса», «Детский мир. Мой друг панда», «Фиксики. Полный метр 2. Фиксики против крабатов», «Фиксики. Большой секрет. Полный метр», «Барбоскины на даче», «Большие гонки», «Бука», «Мой Домовой», «Колобанга. Привет, Интернет!», «Руслан и Людмила». Сериалы: «Колобанга. Только для пользователей Интернета», «Белка и Стрелка. Тайны космоса (серии 6-20)», «Пиратская школа («Мир дрессированных ежей», «Ставка больше, чем жизнь», «Судьбы впечатлительных детей»), Пиратская школа («Если наступит завтра» «Навигация по сердцу», «Рыцари справедливости»), Пиратская школа («Аллергия на людей», «Скрытый

талант», «Телячьи нежности -1», «Телячьи нежности-2»), «Бодо Бордо. Сезон 1. Бокварь. Эпизод 4. «А» и «О», «Гав-мяу. Новые приключения», «Мультителки. Выпуск №1», «Небесная канцелярия», Приключения Пети и Волка («Дело о Жар-птице и царе Горохе», «Дело о живой и мертвой воде», «Дело о русалке»), Приключение Пети и Волка («Дело о Снегурочке и Деде Морозе», «Дело о водяном», «Дело Бабы Яги»), Приключения Пети и Волка («Дело Змея Горыныча», «Дело Колобка», «Дело Кощея», «Дело Царевны-лягушки»), Простоквашино (Анимационный сериал, серии 2-30), «Возвращение в Простоквашино»(из анимационного сериала «Простоквашино»), Снежная академия, «Спойлы», серия «Знакомство», (Шишки) Клуб вопросыки. Зачем апельсину косточки?, «Фиксики», «Малышарики 2», «Отряд 911», «Чик-Чирик», Тима и Тома (Мой друг Алик, или Легко ли быть слоненком), «10 друзей Кролика», «Паровозик Тишка», «Снежная королева», «Малышарики 2», Котяткины истории (Котяткина книжка), Барбоскины-2 (серии 131-192), Лунтик и его друзья (серии 390-439), Цикл фильмов «Новаторы» Ф.2 («Такие полезные кляксы», «Операция «Чистые руки»»), Цикл анимационных фильмов «Новаторы» Ф.1 («Зубная магия» «Когда закрывают банки»), «Маска ледникового периода», Цикл анимационных фильмов «Новаторы» Ф.2 («Чудо-топливо», «Подводное сафари»), «Привет, малыш», «Шарлотта и кваксон» («Дело №1 Ганс», «Дело № 2 Орехи», «Дело № 3 клад»), «Ми-ми-мишки», «Четверо в кубе», «Космопорт». 19 российских компаний – участники кинорынка: ООО Ассоциация анимационного кино Позитив Медиа, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм», Группа компаний «Рики», Анимационная студия «Мельница», ЗАО «Аэроплан», ООО Мастер-Фильм Студия, ООО Паровоз, ООО КиноАтис, ИП Нигметзянов Марат Рашитович, ООО Метрафилмс, ООО Колобанга Медиа, ООО Татармультфильм, ООО ТРК «2Х2», ООО АА-Студио, ООО Сторитайм, ООО Частные Технологии, ООО СиДжиЭф Анимация, ООО Церебро.

24.06 - 28.06 - Фестиваль российского кино «Страницы истории» в г.Езоло (Италия). Фильмы: «Конец прекрасной эпохи», «WEEKEND», «Яна+Янко», «Время первых», «Большой». Делегация: А. Гололобов, Е.Маскина, Е. Гусева, Д. Давиденко.

18.06 - 22.06 - Фестиваль российского кино «Женский взгляд» в рамках «55 Международного Фестиваля Нового Кино» в г. Пезаро (Италия). Фильмы: «Инженер Федорович», «Сулейман гора», «Каникулы», «Порт», «Весна». Делегация: И. Борисова, Е. Стишова, М. Сергеева, М.Боровичева, Н.Кончаловская (Михалкова), О.Страда.

31.07 - 04.08 - Фестиваль российского кино во Флоренции в рамках Международного кинофестиваля в Галерее Уфици (Италия). Фильмы: «Спартак», «Анна Каренина. История Вронского», «Яды, или всемирная история отравлений», «Невероятные приключения итальянцев в России», «Порт». Делегация: И.Борисова, А.Стреляная, Т.Шумова, К.Шахназаров, Г.Шадур.

05.09 - 15.09 - участие в Международном кинорынке TIFF в Торонто (Канада). Фильмы: «Анна Каренина. История Вронского», «Баржа 752», «Болевой порог», «Варавва», «Волки и овцы: Ход Свиньей», «Выше неба», «Гензель и Гретель», «Герой», «Гофманиада», «Девятаев», «Детский мир», «Домовой», «Дорогой папа», «Елки последние», «Кома», «Ленин. Неизбежность», «Любовницы», «Мой домовой», «Отрыв», «Пальма», «Решение о ликвидации», «РОБО», «Снежная королева: Зазеркалье», «Танец с саблями», «Тобол», «Трезвый водитель», «Урфин Джюс 2», «Француз». Кинокомпании, представляющие национальные фильмы: ООО «Продюсерский центр «Рики», ФГУП «Киноконцерн «Мосфильм», ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм», ООО «ВИЗАРТ ФИЛЬМ», ООО «Ол Медиа Компани», ООО «МАРС МЕДИА ЭНТЕРТЕЙНМЕНТ», BAZELEVS, Mirsand, ООО «РВВ Филм», ООО «Кинокомпания Большое кино», PLANETA INFORM FILM DISTRIBUTION.

12.09 - 26.09 - Неделя российских фильмов в Исландии. Фильмы: «Слоны могут играть в футбол», «Война анны», «Книга моря», «Счастье – это...», «Двое», «Мотылёк», «Путешествие по Исландии, 1955». Делегация: М.Южанинова, А.Васильев, Т.Халяпина, О.Филина, М.Косырев-Нестеров, Н.Юхновская, А.Рогачевский, А.Аргунова.

19.09 - 24.09 - Неделя российского кино в Кыргызстане (г.Ош и Ошская область). Фильмы: «Медный всадник России», «Решение о ликвидации», «Семь пар нечистых», «Счастье - это.... Часть 2», «Странники терпенья», «У ангела ангина». Делегация: Ю.Назаров, А.Вертков, С.Курач, П.Комаров, Е.Панасюк, П.Нечитайло, В.Буткевич, Д.Ткаченко, Е.Лебедева.

23.09 - 29.09 - Фестиваль российского кино в Милане, Турине в рамках проекта «Российская культурная миссия в Милане» (Италия). Фильмы: «Мешок без дна», «Как Витька Чеснок вез Леху Штыря в дом инвалидов», «Невероятные приключения итальянцев в России», «Конец сезона», «WEEKEND», «Легенда 17», «Порт». Делегация: И.Борисова, А.Гололобов, Р.Хамдамов, Ф.Попов, К.Худяков, Т.Шумова, Е.Маскина.

23.09 - 29.09 - Неделя российских фильмов в Азербайджане (г. Баку). Фильмы: «Битва», «Ван Гоги», «Вечная жизнь Александра Христофорова», «Война Анны», «Давай разведемся», «Домовой», «Дорогой папа», «Любовницы», «Спасти Ленинград», «Танки». Делегация: А.Аббасов, К.Дружинин, Д.Бедарев, С.Ливнев, Г.Малков, С. Брагин, И.Сенникова.

02.10 - 09.10 - участие в 4-м Международном кинофестивале стран БРИКС в Бразилии. Фильмы: «Царь-птица», «Ваш репетитор», «Обломок империи», «Был месяц май», «Три богатыря и Наследница престола». Делегация: К.Разлогов, Н.Кочеляева, Б.Машталер, Ю.Гринькова, Э.Новиков, Т.Саввинова, А.Коломеец, Д.Давиденко, А.Рубан, Е.Леванская, Г.Авраменко.

03.10 - 06.10 - Неделя российских фильмов в Австрии (г. Вена). Фильмы: «Быть», «Порт», «Я не такой. Я не такая», «Проводник»,

«Любовницы», «Валенки», «Вегетарианка». Делегация: Т.Воронецкая, М.Панферова, К.Бабушкина, А.Виткин. Делегация: Т.Воронецкая, М.Панферова, К.Бабушкина, А.Виткин.

14.10 - 18.10 - Фестиваль российского кино «Rus kino в Ка Фоскари» (Италия). Фильмы: «Конец сезона», «Бык», «Рок», «WEEKEND», «Любина любовь», «Точка бифуркации», «Белка и Стрелка. Звездные собаки», «Приключения Маши и Гоши», «Приключения Маши и Гоши». Делегация: Т.Шумова, А.Конькова, Е.Гусева, Л.Гардаш, Е.Маскина.

14.10 - 19.10 - Неделя российских фильмов в Саудовской Аравии. Фильмы: «Салют-7», «Тренер», «Гофманиада», «Летят журавли», «Сталинград», «Зеркало», «Вставай и иди», «Ежик в тумане». Делегация: А.Котелевский, К.Елкин, М.Вогт, С.Ковалевская, Ю.Залесская, В.Колесник.

16.10 - 22.10 - Неделя российских фильмов в Турции. Фильмы: «Бык», «Донбасс. Окраина», «Керосин», «Мальчик русский», «Счастье – это» (2-я часть альманаха), «Дылда», «Сестренка». Делегация: Б.Акопов, Е.Войтович, С.Орлов, И.Басенко, Ирина Ковешникова, Инга Повзнер.

22.10 - 26.10 - Неделя российских фильмов в Молдове (г. Кишинев). Фильмы: «Крик тишины», «Бык», «Это не навсегда», «Балканский рубеж», «Дорогой папа», «Одесса». Делегация: С.Лось, О.Стащенко, О.Лапшина, А.Быстров, С.Чуйкина, В.Быркин, Г.Малков, В.Лепшке.

23.10 - 31.10 - Неделя российских фильмов в Болгарии (гг. София, Пловдив). Фильмы: «Бык», «Вечная жизнь Александра Христофорова», «Керосин», «Любовницы», «Трудности выживания», «Черновик», «Я худею». Делегация: С.Двойников, Н.Волков, Е.Торрес, Д.Савельев, С.Брагин.

25.10 - 17.11 - «Фестиваль российских фильмов «Русское Возрождение» в Австралии». Фильмы: «Одесса», «Тайна печати дракона», «Тобол», «Как я стал русским», «Выше неба», «Давай разведемся», «Бык», «Любовницы», «Братство», «Отрыв», «Временные трудности», «Дылда»,

«Снежная королева. Зазеркалье», «Папа, сдохни». Делегация: О.Степченко, Ю.Александрова, Е.Панфилов.

24.10 - 30.10 - Неделя российских фильмов в Эстонии (г. Таллин). Фильмы: «Ваш репетитор», «Давай разведемся», «Гроза», «Ван Гоги», «Дядя Саша», «Варрава», «Конец сезона», «Двое». Делегация: А. Коломеец, А. Пармас, А. Гордон, Т. Жалнин, М. Безрук, Д. Кабановский.

30.10 - 03.11 - Неделя российских фильмов в Румынии (г. Бухарест). Фильмы: «Балканский рубеж», «Вечная жизнь Александра Христофорова», «Движение вверх», «Тобол», «Трудности выживания», «Черновик», «Экипаж». Делегация: А.Волгин, Е.Торрес, Н. Волков, Н.Мокрицкая, Ю.Брагина, Д.Савельев.

25.10 - 31.10 - Неделя российских фильмов в Бельгии (г. Брюссель). Фильмы: «Айка», «В Кейптаунском порту», «Братство», «Бык», «Донбасс. Окраина», «Керосин», «Любовницы», «Мальчик русский», «Сестренка», «Счастье – это» (альманах), «Сулейман-гора», «Порт», «Территория». Делегация: 1. Александр Велединский. Ренат Давлетьяров, Юсуп Разыков, Сергей Орлов, Артем Давлетьяров, Инга Повзнер.

01.11 - 08.11 - участие в кинонеделе в Республике Беларусь в XXVI Минском международном кинофестивале «Листопад». Фильмы: «Керосин», «Мысленный волк», «Большая поэзия», «Давай разведемся!», «Книга моря», «Инженер Федорович». Делегация: Л.Малюкова, Ю.Разыков, Е.Сусанина, С.Самойлова, Л.Климова (Чеботарева), В.Кречетова, Ю.Трофименко, П.Шепотинник, А.Колодижнер, С.Родкевич, Е.Останина, Р.Дорофеев, Д.Мамулия, Е.Мурганова, Е.Филиппова, А.Кулак, А.Лунгин.

03.11 - 07.11 - Неделя российского кино в Туркменистане. Фильмы: «Дорогой папа», «Зимний вечер в Гаграх», «Крик тишины», «Со dna вершины», «Это не навсегда», «Две женщины», «Сестренка». Делегация: А.Стеклова, В.Потапов, Г.Малков, Н.Иванова, В.Зайцев, В.Большов, Т.Шумова, С.Лось, Н.Мехова, С.Немоляева.



07.11 - 11.11 – Неделя кубинских фильмов в Москве. Фильмы: «Переводчик» «Добрые демоны», «Возвращение», «Эстебан», «О чем плачут мои подруги?». Делегация: Джонал Коскуллуэла, Бланка Роза Бланко.

07.11 - 12.11 - Неделя российских фильмов в Словении (г. Любляна). Фильмы: «Глубокие реки», «Пусть будет Лиза», «Варавва», «Балканский рубеж», «Бык», «Братство», «Большая поэзия». Делегация: В.Битоков, Н.Павленкова, Ф.Лавров, К.Полухин, П. Крайнов, М.Безрук, Д.Кабановский.

13.11 - 19.11 - Неделя российского кино в Париже (Франция). Фильмы: «Айка», «Братство», «Бык», «В Кейптаунском порту», «Воскресенье», «Дылда», «Керосин», «Любовницы», «Мальчик русский», «Одесса», «Однажды в Трубчевске», «Порт», «Салют-7», «Сестренка», «Счастье – это...», «Хозяин оленей», Сборник мультфильмов. Делегация: М.Бутурлов, С.Орлов, С.Проскурина, А.Стреляная, А.Черных, Е.Полякова, И.Повзнер.

19.11 - 25.11 - Неделя российских фильмов в Чехии. Фильмы: «Аванпост», «Бабушка легкого поведения2», «Битва», «Ван Гоги», «Волшебник», «Выше неба», «Герой», «Девушки бывают разные», «Завод», «Как я стал русским», «КОМА», «Команда мечты», «Коридор бессмертия», «Ленин. Неизбежность», «Люби их всех», «Одесса», «Пиковая дама. Зазеркалье», «Полицейский с Рублевки2», «РОБО», «Смерть нам к лицу», «Тайна печати дракона», «Текст», «Трезвый водитель». Делегация: С.Андреасян, Д.Муравьев-Изотов, Я.Цапник,

А.Михайлова, А.Аббасов, В.Хотиненко, А.Стречина, М.Бальчюнас, С.Немоляева, П.Золотухина, О.Карас, С.Мачильский.

19.11 - 24.11 - 27-й Фестиваль российского кино в г. Онфлере (Франция). Фильмы: «Давай разведемся!», «Воскресенье», «Керосин», «Простой карандаш», «Элефант», «Однажды в Трубчевске», «Мысленный волк», «Текст», «В Кейптаунском порту...», «Танец с саблями»,

«Юморист», «Лев Яшин. Вратарь моей мечты», «Бык», «Мальчик русский», «Близкие», «Ван Гоги», «Сестренка», «Домовой», «Братство». Делегация: С.Проскурина, И.Янковский, К.Шипенко, А.Гуськов, С.Карпунина, Л.Шибалова, Ю.Разыков, Е.Сусанина, А.Стоянов, Е.Баринов, А.Найденов, В.Стеклов, В.Прокофьев, М.Назари, С.Хохрякова, С.Наборщикова. А.Милославская, К.Михайлова, С.Алиева, А.Струкова, С.Брагин, Ю.Тарновская.

19.11 - 24.11 - «Неделя российских фильмов в Китае - 2019» (г. Пекин). Фильмы: «Без меня», «Вечная жизнь Александра Христофорова», «Непрощенный», «Со дна вершины», «Танки», «Черновик», «Я худею», «Битва за Севастополь». Делегация: К.Дружинин, Н.Тарасов, Н.Волков, Т. Федоров, Д.Савельев, Ю.Брагина.

21.11 - 01.12 - 13-й Фестиваль российских фильмов «Спутник над Польшей».

Фильмы: «Русский бес», «Большая поэзия», «Ван Гоги», «Однажды в Трубчевске», «Керосин», «Человек, который удивил всех», «Воскресенье», «Выше неба», «Кислота», «Братство», «Простой карандаш», «Мальчик русский», «Порт», «Бык», «Sheena667», «Текст», «Давай разведемся!», «Танец с саблями», «Люби их всех», «Конец сезона», «В Кейптаунском порту...», «Юморист», «Дар», «Трудности выживания», «Дело Собчака», «Северный ветер бывает теплым», «Хозяин оленей», «Великий северный путь», «Надо мною солнце не садится», «Проклятый Хомус», «Рассвет», «На районе», «Битва», «Место!», «Сестренка», «Волшебник», «Теснота», «Небесные ласточки луговых Мари» «Ангелы революции», «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына» «Груз 200», «Морфий». Делегация: Ф.Авдеев, А.Агранович, Б.Акопов, И.Белостоцкий, С.Брагин, А.Вальдберг (Корешков), А.Головков, Е.Громова, Н.Дикова, И.Добровицкая, М.Ибрагимова, П.Иванов, Д.Ковалевский, В.Кочарян, В.Кричьевская, Л.Круглов, М.Кукушкин, А.Романов, С.Ливнев, П.Лунгин, Е.Махова, Н.Назарова, С.Петров, С.Проскурина, А.Присянов, Ж.Присянов,

Ю.Разыков, А.Стреляная, Е.Сусанина, Ю.Тарновская, В.Толстогонова, Е.Торрес (Невский), С.Хохрякова.

21.11 - 27.11 – Неделя российского кино в Аргентине - «Фестиваль российских фильмов в Аргентине». Фильмы: «Тренер», «Большой», «Одесса», «Дылда», «Мальчик русский», «Бык», «Фиксики. Большой секрет», «Черновик», «Подбросы», «Выше неба», «Давай разведемся», «Аритмия», «Решение о уничтожении». Делегация: Д.Давиденко, О.Аграфенина, Н.Мокрицкая, И.Горбачева.

22.11 - 28.11 - Неделя российского кино в Грузии. Фильмы: «Америка внутри», «Ван Гоги», «Как новый», «Ку! Кин-дза-дза», «Лето», «Мне двадцать лет», «Не горюй!», «Одесса», «Сестры», «Феликс и его любовь». Делегация: Г.Данелия, О.Кучменко, И.Степанов, С.Любшин, Д.Харатьян, Е.Коренева (Мосс), О.Машная, И.Корнеева, В.Титова (Рерберг), Л.Павлючик, Г.Сальников, В.Соловьев, А.Шмырова, В.Шмыров, А.Тулаев, И.Чернышов, Н.Филимонов, Ю.Клевина, Ю.Клевин, А.Ложкина.

24.11 - 01.12 - кинонеделя в Великобритании - кинофестиваль «Неделя российского кино». Фильмы: «Холоп», «Балканский рубеж», «Битва», «Большая поэзия», «Братство», «В Кейптаунском порту...», «Ван Гоги», «Волшебник», «Выше неба», «Давай разведемся!», «Ленин. Незбежность», «Люби их всех», «Мальчик русский», «Сестранка», «Снежная королева. Зазеркалье», «Т-34», «Текст», «Тобол», «Эбигейл», «Sheena667», «BEEF: Русский хип-хоп» (док.). Делегация: Е. Емелин, З.Биберган, А.Гудкова, Н.Никулин, А.Зыков, О.Белик, Ю.Софронова, Ю.Варшавская, Р.Пелин, А.Курганов, М.Ромодановский, О.Лобанова, М.Лобанова, Е.Слатина, П.Демина, К.Сасаганская, А.Желноваков, С.Наборщикова, О.Филипук, М.Терещенко, Т.Яковлева, В.Хотиненко, М.Агранович, Ю.Хамитова, В.Моторуева, Д.Мороз, М.Мельник, Ю.Быков, С.Ахмедова, А.Сагалович, Т.Столяр.

25.11 - 01.12 - Неделя российского кино в Берлине. Фильмы: «Айка», «Балканский рубеж», «Бык», «В Кейптаунском порту», «Ван Гоги»,

«Дылда», «Керосин», «Любовницы», «Мальчик русский», «Одесса», «Порт», «Петь», «Сестренка», «Счастье – это...». Делегация: З.Джиджилава, С.Ливнев, Г.Подземельный, В.Тодоровский, И.Кошевникова, Е.Полякова, И.Повзнер.

28.11 - 04.12 - Неделе российских фильмов в Словакии (г. Братислава). Фильмы: «Аритмия», «Ленин. Неизбежность», «Балканский рубеж», «Жги!», «Решение о ликвидации», «На Париж», «Т-34». Делегация: А.Волгин, Ю.Волгина, С.Чуйкина, Г.Митич, В.Быркин, Н.Геворкян.

28.11 - 01.12 - IX фестиваль «Вечера российского кино в г. Бордо» (Франция).

Фильмы: «Анна Каренина. История Вронского», «Благословите женщину», «Жестокий романс», «Формула любви», «Счастье - это...» Делегация: С.Дворцовой, И.Павлова, М.Гардаш.

20.11 - 28.11 - кинонеделя в Индии - «Дни российского кино в Индии». Фильмы: «Герой», «Эбигейл», «Однажды в Трубчевске», «Андрей Тарковский. Кино, как молитва», «Дылда», «Большая поэзия», «Кислота», «Папа, сдохни!». Делегация: В.Мирошниченко, П.Зекавица, Г.Бочков, П.Иванова, Г.Москвитин, Д.Якунин, Г.Лемешева, А.Говорушин, М.Наумова, Н.Говорухина.

16.11 - 20.11 - Неделя российских фильмов в Таджикистане. Фильмы: «Сестренка», «Воскресенье», «Это не навсегда», «Керосин», «Однажды в Трубчевске», «Одесса». Делегация: Н.Гвоздикова, Р.Ахадов, Л.Садилова (Сидорова), Я.Есипович, Е. Яцкина, В.Маслов Д.Борисова, Н.Волошина, С.Лось, Н.Мехова.

05.12 - 10.12 - Неделя российских фильмов в Венгрии. Фильмы: «Варавва», «Бык», «Балканский рубеж», «Конец сезона», «Ваш репетитор», «Двое», «Я свободен». Делегация: В.Быркин, Т.Полосина, Г.Калюжный, Ю.Борисов, П.Крайнов, М.Безрук, Д.Кабановский, Н.Нестерова.

06.12 - 12.12 - Неделя российских фильмов в Монголии. Фильмы: «Гофманиада», «Курьезы», «История одного назначения», «Крик тишины»,

«Прощаться не будем», «Сестренка», «Шафрановое сердце», «Это не навсегда», «Взятка», «Старый вояка». Делегация: С.Новожилов, А.Евтушенко, Л.Лужина, В.Потапов, Н.Дмитриевская, Е.Банифатов, М.Колосов, П.Маклай, В.Баханович, С.Мухин.

02.12 - 08.12 - Неделя российских фильмов в Мексике. Фильмы: «Ad Libitum», «Ван Гоги», «Гофманиада», «Двое», «Курьезы», «Черновик», «Эбигейл», «Это не навсегда», «Мясорубка». Делегация: С.Новожилов, М.Колосов, А.Евтушенко, А.Шмырова, Т.Жалнин, И. Шемятов-Василенко, О.Стащенко, П.Ольденбург.

5.12 - 13.12 - Неделя российских фильмов в Каракасе (Венесуэла). Фильмы: «Блокбастер», «Зеленая карета», «Ледокол», «Матильда», «Про любовь. Только для взрослых», «Салют-7», «Черновик». Делегация: Н. Волков, О.Асадулин, А.Самолетов, С.Брагин, И.Сенникова.

09.12 - 13.12 – Неделя российских фильмов во Вьетнаме. Фильмы: «Любовницы», «Анна Каренина. История Вронского», «Матильда», «Чистое искусство», «Чемпионы: Быстрее. Выше. Сильнее», «Битва за Севастополь», «Парень с нашего кладбища». Делегация – Антон Чижиков, А.Виткин, Ф.Абрютин, С.Брагин, М.Горкун-Воевода, Анастасия Чижикова.

12.12 - 18.12 - кинонеделя в Японии - Дни российского кино в Токио. Фильмы: «Глубокие реки», «Курьезы», «Право выбора. Вера», «Сквозь черное стекло», «Смерть нам к лицу», «Смотри как я», «Последний Богатырь», «Харах Оды», «Думай позитивно» (короткометр). Делегация: С.Новожилов, М.Колосов, Л.Леонтьева, А.Шмырова, Е.Устюгова, Г.Сальников, А.Мышкин, Д.Ткаченко, В.Битоков, Б.Гуц.

22.12 - 30.12 – Неделя российских фильмов в Израиле. Фильмы: «Воскресенье», «Домовой», «Кадиш», «Как витька Чеснок вез Леху Штыря в дом инвалидов», «Карп от замороженный», «Люби их всех», «Любовницы». Делегация: К.Фам, В.Котт, Д.Добужинский, А.Виткин, Т.Ефременко, Ю.Тарновская.

24.10 - 27.10 - Неделя российских фильмов в Сербии. Фильмы: «Т-34», «Семь ужинов», «Герой», «Битва», «Бык», «Снежная Королева: Зазеркалье», «Эбигейл». Делегация: А.Исаева, С.Милославская, Ю.Борисов, П.Зекавица, М. Лемешева, А.Говорухин, Л.Холодик, Н.Говорухина.

06.12 - 13.12 – Неделя российского кино в США. Фильмы: «Давай разведемся!», «Выше неба», «Битва», «Sheena667», «Элефант», «Кислота», «Бык», «Ван Гоги», «Ленин. Неизбежность», «Одесса», «Текст», «Герой», «Эбигейл», «Конец сезона», «Снежная королева: Зазеркалье», «Три богатыря и Наследница престола», «Уфрин Джюс возвращается». Делегация: В.Хотиненко, Т.Яковлева, Р.Мухаметов Т.Вилкова, А.Пармас, А.Рыцарева, А.Горчилин, Б.Акопов, П.Демина, С.Игнатова, К.Хабенский, А.Петров, А.Гуськов, С.Ливнев, А.Серебряков.

*Приложение № 6*

**Призы российским фильмам  
на зарубежных международных кинофестивалях  
в 2019 году**

1. 8-й Международный фестиваль мобильного кино velcom Smartfilm (Республика Беларусь).

28 - 31 января «Путешествие» (реж. А.Салахутдинова) - приз народного жюри фестиваля.

2. Церемония вручения наград Азиатской кинопремии (Asian Film Awards) в Гонконге 28-17 марта «Айка» (реж. С. Дворцевой) - награда актрисе С.Еслямовой в номинации «Лучшая актриса».

3. Международный фестиваль азиатского кино в Каире (APE) 2-8 марта «Байгал» (реж. И.Ягафарова) - специальный приз жюри фестиваля.

4. 7-й Международный фестиваль русского кино в Марбелье (Испания) 3-8 марта «Не чужие» (реж. В.Глаголева) – приз жюри за лучший фильм.

5. Фестиваль европейского кино в Зельбе (ФРГ) апрель «Чужая жизнь» ( реж.В.Татарский) – приз зрительских симпатий.

6. Международный кинофестиваль в Каннах (Франция) 14-25 мая«Дылда» (реж. К.Балагов) – приз ФИПРЕССИ, приз за лучшую режиссуру в программе «Особый взгляд».

7. 22-й Международный кинофестиваль в Шанхае (КНР) 15-24 июня«Братство» (реж. П.Лунгин) – приз за лучший сценарий.

8. 54-й Международный кинофестиваль в Карловых Варах (Чехия) 28 июня - 06 июля «Бык» (реж. Б.Акопов) – главный приз конкурса «На Восток от Запада».

9. 27-й Международный кинофестиваль Art Film Fest в Кошице (Словакия)14-22 июня «Юморист» (реж. Н.Идов) – приз «Синий Ангел» за исполнение мужской роли актеру А.Аграновичу.

10. 6-й Международный фестиваль документальных фильмов в Иерапетра (Греция) 3-10 августа «Главный грек Российской Империи» (реж. С.Музыченко) - первый приз фестиваля.

11. 2-й кинофестиваль российского кино Premio Felix в Милане (Италия). 17-20 сентября «Ригерт» (реж. В.Эйснер) – приз за лучший документальный фильм.

12. 35-й Международный кинофестиваль экологических фильмов в Менигуте (Франция). 29 октября – 1 ноября «Река моего детства» (реж. С.Шуберт) – приз «За охрану природы».

13. Международный фестиваль спортивных фильмов в Кении KISFF-2019. 21-24 ноября «Ригерт» (реж. В.Эйснер) – приз за лучший сценарий, приз за лучший монтаж.

14. 16-й Международный кинофестиваль в Севилье (Испания) ноябрь «Мальчик русский» (реж. А.Золотухин) – приз жюри «Новые волны» за новое звучание в кинематографе.

15. Международный кинофестиваль Prague Youth Film Festival в Праге (Чехия). 18-24 декабря «Река моего детства» (реж. С.Шуберт) – приз в номинации «Лучший фильм об окружающей среде».



**Приложение № 7**

**Государственный регистр фильмов**  
**Оперативные данные по состоянию на 31 декабря 2019 года**  
**Выдано прокатных удостоверений, всего: 2507 + 12ПУ=2519**

**1. Отечественная киноvideопродукция****1.1 Для кинотеатрального показа:**

| <b>Кинофильмы,<br/>кинопериодика</b> | с начала года          |
|--------------------------------------|------------------------|
|                                      | <b>Итого:</b>          |
| Игровые, в т.ч. дебюты               | 230 + 12ПУ=242         |
| Анимационные                         | 49                     |
| Документальные                       | 47                     |
| Научно-популярные                    | 16                     |
| <b>Всего:</b>                        | <b>342 + 12 ПУ=354</b> |

**1.2 Для видео-показа:**

| <b>Видеофильмы,<br/>видеопериодика</b> | с начала года |
|--|---------------|
|  | <b>Итого:</b> |
| Игровые, в т.ч. дебюты                 | 488           |
| Анимационные                           | 107           |
| Документальные                         | 388           |
| Научно-популярные                      | 58            |
| Учебные                                | 1             |
| Музыкально-развлекательные             | 5             |
| <b>Всего:</b>                          | <b>1047</b>   |

**ИТОГО по отечественной киноvideопродукции:**

**1389 + 12ПУ\*=1401**

**ПУ\* - повторная регистрация (коллекция)**

**2. Данные о регистрации зарубежных аудиовизуальных произведений  
в январе - декабре 2019 г.**

**Зарубежные кинофильмы**

|              |     |
|--------------|-----|
| Игровые      | 414 |
| Анимационные | 111 |
| Неигровые    | 82  |

|              |            |
|--------------|------------|
| <b>Всего</b> | <b>607</b> |
|--------------|------------|

### Зарубежные видеофильмы

|              |            |
|--------------|------------|
| Игровые      | 297        |
| Анимационные | 19         |
| Неигровые    | 195        |
| <b>Всего</b> | <b>511</b> |

**Итого по зарубежной киноvideопродукции:  
1118 прокатных удостоверений**

### Зарубежные игровые фильмы по странам производства

| СТРАНА         | Кино | Видео |
|----------------|------|-------|
| Австралия      | 6    | 1     |
| Армения        | 3    |       |
| Бангладеш      |      | 1     |
| Беларусь       | 1    | 2     |
| Бельгия        | 2    |       |
| Бразилия       | 1    |       |
| Великобритания | 15   | 13    |
| Германия       | 17   |       |
| Греция         | 1    |       |
| Грузия         | 1    | 1     |
| Дания          |      | 4     |
| Египет         |      | 1     |
| Израиль        | 1    | 1     |
| Индия          | 5    | 2     |
| Иран           | 1    | 2     |
| Ирландия       | 2    |       |
| Исландия       | 1    | 1     |
| Испания        | 5    | 2     |
| Италия         | 8    | 1     |
| Казахстан      | 3    | 5     |
| Канада         | 10   | 2     |
| Киргизия       |      | 2     |
| КНР            | 1    |       |
| Латвия         |      | 1     |
| Мексика        | 2    | 1     |
| Нидерланды     | 1    |       |
| Новая Зеландия |      | 1     |

|                                |     |     |
|--------------------------------|-----|-----|
| <b>Норвегия</b>                | 2   | 2   |
| <b>Республика Корея</b>        | 12  | 1   |
| <b>США</b>                     | 137 | 115 |
| <b>Таджикистан</b>             |     | 1   |
| <b>Турция</b>                  |     | 1   |
| <b>Узбекистан</b>              |     | 2   |
| <b>Украина</b>                 | 1   | 18  |
| <b>Франция</b>                 | 35  | 4   |
| <b>Чехия</b>                   |     | 1   |
| <b>Швеция</b>                  | 4   | 1   |
| <b>Япония</b>                  | 2   |     |
| <b>Совместное производство</b> | 134 | 107 |

### Зарубежные анимационные фильмы по странам производства

| <b>СТРАНА</b>           | <b>Кино</b> | <b>Видео</b> |
|-------------------------|-------------|--------------|
| Бельгия                 | 1           |              |
| Великобритания          |             | 1            |
| Венгрия                 | 1           |              |
| Германия                | 4           |              |
| Гонконг                 |             | 1            |
| Дания                   | 2           |              |
| Иран                    | 1           |              |
| Испания                 | 3           |              |
| Италия                  | 2           |              |
| Канада                  | 3           |              |
| КНР                     | 7           |              |
| Малайзия                | 1           |              |
| Мексика                 | 2           |              |
| Норвегия                | 1           |              |
| Пакистан                | 1           |              |
| Республика Кипр         | 6           |              |
| Республика Корея        | 2           | 1            |
| США                     | 16          | 9            |
| Таиланд                 | 1           |              |
| Украина                 | 2           |              |
| Франция                 | 1           |              |
| Япония                  | 15          | 1            |
| Совместное производство | 39          | 6            |

### Зарубежные неигровые фильмы по странам производства

| СТРАНА                  | Кино | Видео |
|-------------------------|------|-------|
| Бразилия                |      | 1     |
| Великобритания          | 22   | 1     |
| Венгрия                 |      | 4     |
| Германия                | 3    | 2     |
| Италия                  | 8    |       |
| Колумбия                | 1    |       |
| Мексика                 | 1    |       |
| Нидерланды              | 1    | 1     |
| Польша                  |      | 1     |
| Республика Корея        | 1    |       |
| США                     | 16   | 91    |
| Франция                 | 3    |       |
| Чехия                   | 2    | 86    |
| Совместное производство | 24   | 8     |

### О количестве выданных удостоверений национального фильма за январь -декабрь 2019 г.

| Количество выданных удостоверений национального фильма за период с 01.01.2019 г. по 31.12.2019 |                |             |           |
|--|----------------|-------------|-----------|
|  | В производстве | Завершенные | Коллекция |
| Художественные   | 1297           | 520         | 0         |
| Документальные   | 437            | 198         | 0         |
| Научно-популярные  | 15             | 21          | 0         |
| Анимационные   | 208            | 107         | 0         |
| <b>ИТОГО</b>   | <b>1957</b>    | <b>846</b>  | 0         |
| <b>ВСЕГО</b>   | 2803           |             |           |

## Приложение № 8

**Информация федеральных органов исполнительной власти  
для подготовки проекта Государственного доклада о состоянии  
культуры в Российской Федерации в 2019 году**



**МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННИХ ДЕЛ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Раздел 1. Общая информация**

| №    | Показатель  | ед. изм.    | 2018      | 2019              |
|------|---|-------------|-----------|-------------------|
| 1.1. | Общее число подведомственных учреждений                                     | единиц      | 1         | <b>1</b>          |
| 1.2. | Среднесписочная численность работников подведомственных учреждений культуры | человек     | 120       | <b>120</b>        |
| 1.3. | Объем финансирования подведомственных учреждений культуры, а также программ | тыс. рублей | 112 116,1 | <b>128 463,03</b> |

**Раздел 2. Информация о подведомственных учреждениях культуры**

| №      | Показатель  | ед. изм. | 2018 | 2019        |
|--------|---|----------|------|-------------|
| 2.1.   | Культурно-досуговые учреждения (Дома и Дворцы культуры, Дома офицеров, клубы) |          |      |             |
| 2.1.1. | Число культурно-досуговых учреждений  | единиц   | 1    | <b>1</b>    |
| 2.1.2. | Число культурно-досуговых формирований  | единиц   | -    | -           |
| 2.1.3. | Число участников культурно-досуговых формирований                             | человек  | -    | -           |
| 2.1.4. | Число культурно-массовых мероприятий  | единиц   | 1403 | <b>1410</b> |
| 2.1.5. | Среднесписочная численность работников  | человек  | 40   | <b>40</b>   |
| 2.2.   | Театры  |          |      |             |
| 2.2.1. | Количество театров  | единиц   | -    | -           |
| 2.2.2. | Число мероприятий (проведенных спектаклей) всего                              | единиц   | -    | -           |
| 2.2.3. | Число зрителей, посетивших мероприятия  | тыс.     | -    | -           |
| 2.2.4. | Число новых и капитально-возобновленных постановок                            | единиц   | -    | -           |
| 2.2.5. | Среднесписочная численность работников  | человек  | -    | -           |
| 2.3.   | Концертные учреждения   |          |      |             |
| 2.3.1. | Количество концертных организаций и самостоятельных                           | единиц   | -    | -           |
| 2.3.2. | Количество мероприятий (проведенных концертов)                                | единиц   | -    | -           |

|        |   |                |           |           |
|--------|---|----------------|-----------|-----------|
| 2.3.3. | Число зрителей, посетивших мероприятия  | человек        | -         | -         |
| 2.3.4. | Количество новых и капитально-возобновленных программ   | единиц         | -         | -         |
| 2.3.5. | <b>Среднесписочная численность работников</b>   | <b>человек</b> | <b>-</b>  | <b>-</b>  |
| №      | Показатель  | ед. изм.       | 2018      | 2019      |
| 2.4.   | Кинотеатры  |                |           |           |
| 2.4.1. | Количество кинотеатров  | единиц         | -         | -         |
| 2.4.2. | Количество кинозалов  | единиц         | -         | -         |
| 2.4.3. | Число показов   | единиц         | -         | -         |
| 2.4.4. | Число зрителей  | тыс.           | -         | -         |
| 2.4.5. | Среднесписочная численность работников  | человек        | -         | -         |
| 2.5.   | Музеи (Постоянно действующая выставочная экспозиция, посвященная созданию и истории МВД России)   |                |           |           |
| 2.5.1. | Количество музеев   | единиц         | 1         | 1         |
| 2.5.2. | Число предметов основного фонда на конец года   | единиц         | 33 891    | 34 001    |
| 2.5.3. | Число посещений музеев (включая выставки вне музея)   | тыс.           | 61,2      | 54,7      |
| 2.5.4. | Среднесписочная численность работников  | человек        | 34        | 34        |
| 2.6.   | Библиотеки  |                |           |           |
| 2.6.1. | Количество библиотек (без иных учреждений, имеющих подразделения, которые осуществляют публичную библиотечную деятельность (дома культуры, клубы, музеи и т.п.) | единиц         | 1         | 1         |
| 2.6.2. | Количество других учреждений, имеющих подразделения,  | единиц         | -         | -         |
| 2.6.3. | Библиотечный фонд   | тыс.           | 42,7      | 43,8      |
| 2.6.4. | Число зарегистрированных (без удаленных)  | тыс.           | 1         | 1,4       |
| 2.6.5. | Число зарегистрированных удаленно пользователей   | тыс.           | -         | -         |
| 2.6.6. | Число посещений библиотек (не удаленно)   | тыс.           | 10,3      | 11,2      |
| 2.6.7. | Число обращений к библиотеке удаленных  | тыс.           | -         | -         |
| 2.6.8. | Среднесписочная численность работников  | человек        | 4         | 4         |
| 2.7.   | Студия художников имени В.В. Верещагина МВД России  |                |           |           |
| 2.7.1. | Количество учреждений   | единиц         | 1         | 1         |
| 2.7.2. | Количество участников/обращений   | тыс.           | 54,7      | 55,2      |
| 2.7.3. | <b>Среднесписочная численность работников</b>   | <b>человек</b> | <b>17</b> | <b>17</b> |

#### Раздел 4. Достижения, значимые события, проблемы

|      |  |   |
|------|--|---|
| 4.1. | Основные достижения ФОИВа в области культуры в 2019 году | <p>федеральное казенное учреждение «Центральный клуб Министерства внутренних дел Российской Федерации» реорганизовано в федеральное казенное учреждение культуры и искусства «Культурный центр Министерства внутренних дел Российской Федерации»;</p> <p>зрителями заключительного гала-концерта фестиваля музыкального творчества МВД России «Щит и лира», проведенного в День России 12 июня 2019 года на Центральной набережной г. Волгограда, стали 70 тысяч человек;</p> <p>разработан приказ МВД России от 10.12.2019 № 923 «О премиях Министерства внутренних дел Российской Федерации»;</p> |
|------|--|---|

|      |  |  |
|------|--|--|
|      |  | <p><b>Федерации», в соответствии с которым присуждается премия за достижения в области культуры, а также увеличен размер денежного вознаграждения лауреатам премий в пять раз – до 500 тысяч рублей</b></p>  |
| 4.2. | <p>Наиболее значимые события в области культуры и воспитания, организованные ФОИВ-ом в 2019 году</p> | <p>в мае проведена XXVIII всероссийская благотворительная акция МВД России «Милосердие белых ночей», посвященная памяти сотрудников органов внутренних дел и военнослужащих внутренних войск, погибших при выполнении служебных обязанностей (обязанностей военной службы). В рамках акции проведены следующие мероприятия: возложение цветов к бюсту первого генерал-полицеймейстера А.М. Девиера; панихида по сотрудникам органов внутренних дел, погибшим при выполнении служебных обязанностей, в Церкви иконы божией матери «Всех скорбящих радость»; конкурсная программа фестиваля музыкального творчества с участием 253 конкурсантов из 55 регионов страны, 14 образовательных организаций МВД России, а также представителей МВД Республики Беларусь; заключительный гала-концерт и торжественное награждение победителей фестиваля в БКЗ «Октябрьский» г. Санкт-Петербурга;</p> <p>в июне в заключительном этапе XIV фестиваля музыкального творчества МВД России «Щит и лира» приняли участие 387 сотрудников, федеральных государственных гражданских служащих и работников из 77 органов, организаций и подразделений МВД России. Зрителями заключительного гала-концерта, проведенного в День России 12 июня 2019 года на Центральной набережной г. Волгограда, стали 70 тысяч человек;</p> <p>в заключительном этапе фотоконкурса МВД России «Открытый взгляд» приняли участие 565 сотрудников органов внутренних дел и членов их семей. На рассмотрение жюри представлено 2405 фоторабот из 100 органов и подразделений МВД России, в номинациях: «Гражданственность и патриотизм» «Наша профессия», «Портрет», «Пейзаж», «Спортивная фотография», «Полиция глазами общества», «На шутливой волне»;</p> <p>в заключительном этапе литературного конкурса МВД России «Доброе слово» приняли участие 375 сотрудников органов внутренних дел и членов их семей. Для рассмотрения конкурсной комиссией представлено 385 произведений в номинациях: «Роман (повесть)», «Рассказ», «Поэма (стихотворение)», «Моя полиция (поэзия)», «Моя полиция (проза)»;</p> <p>19 декабря проведена церемония награждения лауреатов премии МВД России в области литературы и искусства, в области науки и техники. Премия МВД России в 2019 году присуждена:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создателям музея легендарного Московского уголовного розыска;</li> <li>– авторскому коллективу Студии писателей МВД России, создавший сборник «Золотые звезды Отечества» о сотрудниках НКВД-МВД СССР, удостоенных звания «Герой Советского Союза»;</li> <li>– авторскому коллективу МВД России по Республике Саха</li> </ul> |

|      |   |  |
|------|---|--|
|      |   | (Якутия) за создание книги «Стражи правопорядка Якутии»;<br>– коллективу Студии художников МВД России имени В.В. Верещагина;<br>– представителям Главного управления МВД России по Волгоградской области, создавшим короткометражный художественно-документальный фильм о проблемах сохранения исторической памяти молодого поколения наших соотечественников  |
| 4.3. | Наиболее существенные проблемы в области культуры в сфере ведения ФОИВа | недостаточное материально-техническое оснащение подразделений МВД России, осуществляющих культурно-просветительскую работу;<br>отсутствие у федерального казенного учреждения культуры и искусства «Культурный центр Министерства внутренних дел Российской Федерации» собственного зрительного зала для проведения культурно-массовых и зрелищных мероприятий |



**МИНИСТРОЙ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Раздел 1. Общая информация**

| №    | Показатель  | ед. изм.    | 2018  | 2019  |
|------|---|-------------|-------|-------|
| 1.1. | Общее число подведомственных учреждений культуры  | единиц      | 1     | 1     |
| 1.2. | Среднесписочная численность работников подведомственных учреждений культуры   | человек     | 22    | 20    |
| 1.3. | Объем финансирования подведомственных учреждений культуры, а также программ и мероприятий в сфере культуры и воспитания | тыс. рублей | 24600 | 25960 |

**Раздел 2. Информация о подведомственных учреждениях культуры**

| №      | Показатель  | ед. изм. | 2017 | 2018 |
|--------|---|----------|------|------|
| 2.6.   | <b>Библиотеки</b>   |          |      |      |
| 2.6.1. | Количество библиотек (без иных учреждений, имеющих подразделения, которые осуществляют публичную библиотечную деятельность (дома культуры, клубы, музеи и т.п.) | единиц   | 1    | 1    |



|        |  |                 |        |        |
|--------|--|-----------------|--------|--------|
| 2.6.2. | Количество других учреждений, имеющих подразделения, которые осуществляют публичную библиотечную деятельность (дома культуры, клубы, музеи и т.п.) – | единиц          |        |        |
| 2.6.3. | Библиотечный фонд  | тыс.<br>единиц  | 1000,5 | 1000,5 |
| 2.6.4. | Число зарегистрированных (без удаленных) пользователей библиотек   | тыс.<br>человек | 7,2    | 7,4    |
| 2.6.5. | Число зарегистрированных удаленно пользователей библиотек  | тыс.<br>человек | -      | -      |
| 2.6.6. | Число посещений библиотек (не удаленно)  | тыс.<br>человек | 8,8    | 8,8    |
| 2.6.7. | Число обращений к библиотеке удаленных пользователей   | тыс.<br>единиц  | 40     | 40     |
| 2.6.8. | Среднесписочная численность работников   | человек         | 22     | 20     |



**МИНПРОМТОРГ  
РОССИЯ**

## Раздел 1. Общая информация

| №    | Показатель  | ед. изм.        | 2018    | 2019    |
|------|---|-----------------|---------|---------|
| 1.1. | Общее число подведомственных учреждений культуры  | единиц          | 3       | 3       |
| 1.2. | Среднесписочная численность работников подведомственных учреждений культуры   | человек         | 36,4    | 30,7    |
| 1.3. | Объем финансирования подведомственных учреждений культуры, а также программ и мероприятий в сфере культуры и воспитания | тыс. рубл<br>ей | 47414,4 | 45778,2 |

## Раздел 2. Информация о подведомственных учреждениях культуры

| №      | Показатель  | ед. изм.        | 2018     | 2019   |
|--------|---|-----------------|----------|--------|
| 2.6.   | <b>Библиотеки</b>   |                 |          |        |
| 2.6.1. | Количество библиотек (без иных учреждений, имеющих подразделения, которые осуществляют публичную библиотечную деятельность (дома культуры, клубы, музеи и т.п.) | единиц          | 3        | 3      |
| 2.6.2. | Количество других учреждений, имеющих подразделения, которые осуществляют публичную библиотечную деятельность (дома культуры, клубы, музеи и т.п.)              | единиц          | 0        | 0      |
| 2.6.3. | Библиотечный фонд   | тыс.<br>единиц  | 1019,627 | 1019,5 |
| 2.6.4. | Число зарегистрированных (без удаленных) пользователей библиотек  | тыс.<br>человек | 3,089    | 3,222  |

|        |   |              |        |        |
|--------|---|--------------|--------|--------|
| 2.6.5. | Число зарегистрированных удаленно пользователей библиотек | тыс. человек | 13,557 | 12,135 |
| 2.6.6. | Число посещений библиотек (не удаленно)                   | тыс. человек | 7,111  | 7,08   |
| 2.6.7. | Число обращений к библиотеке удаленных пользователей      | тыс. единиц  | 67,083 | 68,273 |
| 2.6.8. | Среднесписочная численность работников                    | человек      | 36     | 30,67  |

#### Раздел 4. Достижения, значимые события, проблемы

|      |   |  |
|------|---|--|
| 4.1. | Основные достижения ФОИВа в области культуры в 2019 году                                      | <p><b>ФБУ «РНТПБ»</b></p> <p>1. Обеспечено 100% увеличение количества библиографических записей, созданных библиотекой и выгруженных в СКБР. Всего в 2019 году были выгружены 54 423 библиографических записи из ЭК библиотеки</p> <p>2. Обеспечено увеличение количества посещений по отношению к 2012 году на 79,8%</p> <p>3. Обеспечено открытие нового читального зала библиотеки по адресу г. Москва, Радио ул., д. 23/9, стр.1</p> |
| 4.2. | Наиболее значимые события в области культуры и воспитания, организованные ФОИВ-ом в 2019 году | В части ФБУ «РНТПБ» отсутствуют 2019 году в силу специфики организации деятельности  |
| 4.3. | Наиболее существенные проблемы в области культуры в сфере ведения ФОИВа                       | <p><b>ФБУ «РНТПБ»</b></p> <p>Отсутствие возможности оборудования территории, прилегающей к организации, и ее помещений с учетом доступности для инвалидов, поскольку библиотека расположена в здании, находящемся в хозяйственном ведении другого учреждения (ФГУП «ЦНИИ чермет им. И.П. Бардина)</p>  |



### МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

#### Раздел 1. Общая информация

| №    | Показатель                                       | ед. изм. | 2018 | 2019 |
|------|--|----------|------|------|
| 1.1. | Общее число подведомственных учреждений культуры | единиц   | 1    | 1    |

|      |   |             |          |          |
|------|---|-------------|----------|----------|
| 1.2. | Среднесписочная численность работников подведомственных учреждений культуры   | человек     | 40       | 39       |
| 1.3. | Объем финансирования подведомственных учреждений культуры, а также программ и мероприятий в сфере культуры и воспитания | тыс. рублей | 10 385,2 | 11 303,3 |

## Раздел 2. Информация о подведомственных учреждениях культуры

| №      | Показатель                             | ед. изм.     | 2018 | 2019 |
|--------|--|--------------|------|------|
| 2.7.   | Прочие учреждения культуры             |              |      |      |
| 2.7.1. | Количество учреждений                  | единиц       | 1    | 1    |
| 2.7.2. | Количество участников/обращений        | тыс. человек |      |      |
| 2.7.3. | Среднесписочная численность работников | человек      | 40   | 39   |

## Раздел 4. Достижения, значимые события, проблемы

|      |  |   |
|------|--|---|
| 4.1. | Основные достижения ФОИВа в области культуры в 2019 году | <p>1. Министерство просвещения Российской Федерации и подведомственные организации создают все условия для совершенствования профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования художественной направленности в рамках профессиональных конкурсов и иных мероприятий: Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям»;</p> <p>Всероссийский конкурс методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной направленности» с международным участием организаций дополнительного образования и педагогических работников - соотечественников, работающих на русском языке за рубежом - 2019;</p> <p>Всероссийский конкурс педагогических работников «Воспитать человека».</p> <p>2. В 2019 году проведены масштабные федеральные мероприятия: Московский международный салон образования, Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием), IV Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций», XIX Всероссийская акция «Я - гражданин России», Всероссийский фестиваль инклюзивных театров, II Всероссийский фестиваль «Как взмах крыла», Всероссийский конкурс художественного творчества детей - воспитанников организаций для детей-сирот «Созвездие», Всероссийский конкурс «Всероссийская ассамблея замещающих семей», Новогодняя елка Министерства просвещения Российской Федерации для детей-сирот, межрегиональные фестивали молодежной культуры, целью которых является развитие культурного потенциала регионов и популяризация территорий</p> |
|------|--|---|

|      |   |  |
|------|---|--|
|      |   | <p>Российской Федерации во внутреннем и внешнем культурно-туристическом пространстве. Кроме того, ежегодно реализуются тематические творческие смены в ФГБОУ ВДЦ «Орленок», ФГБОУ «ВДЦ «Смена», ФГБОУ ВДЦ «Океан» и ФГБОУ «МДЦ «Артек».</p> <p>3. Создан и действует федеральный ресурсный центр художественной направленности на базе ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий».</p> <p>4. Разработаны и реализуются дополнительные профессиональные программы курсов повышения квалификации. С целью закрепления теоретических знаний, полученных в рамках занятий, практическая часть проводилась на стажировочных площадках образовательных организаций, учреждений культуры города Москвы. Практико-ориентированная форма реализации программ дополнительного профессионального образования направлена на совершенствование и получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, на повышение профессионального уровня. С применением такой формы в 2019 году проведено 5 программ для педагогов дополнительного образования, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности, а также руководителей образовательных организаций дополнительного образования художественной направленности: «Совершенствование профессиональных компетенций педагога по разработке программно-методического обеспечения в дополнительном образовании детей» (36 часов), «Современная программно-методическая модель образцового детского коллектива художественного творчества» («Летняя школа ВЦХТ») (72 часа), «Механизмы реализации программного подхода целевой модели развития дополнительного образования детей» (72 часа), «Современная программно-методическая модель образцового детского коллектива художественного творчества» («Осенняя школа ВЦХТ») (72 часа), «Конкурсные технологии развития профессиональных компетенций педагогических работников сферы дополнительного образования детей» (36 часов).</p> |
| 4.2. | Наиболее значимые события в области культуры и воспитания, организованные ФОИВ-ом в 2019 году | <p>1. С 10 по 13 апреля 2019 г. состоялся Московский международный салон образования (по распоряжению Правительства Российской Федерации № 368-р от 03.03.2016 г. (о ежегодном проведении Московского международного салона образования) - 26 мероприятий сферы дополнительного образования детей, более 40 мастер-классов художественной направленности.<br/>г. Москва, ВДНХ, павильон 75 (51 300 участников).<br/>Финансирование в размере 17 500 000,00 руб.</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>2. С 26 по 30 октября 2019 г. состоялся финальный (очный) тур федерального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).<br/>ГБУК г. Москвы «Московский международный Дом музыки» (270 участников). Общее количество участников отборочного (заочного) тура федерального этапа фестиваля составило свыше 5 000 человек.<br/>Общее количество участников всех этапов фестиваля составило 500 000 человек.<br/>Финансирование в размере 8 000 000,00 руб.</p> <p>3. С 22 по 25 августа 2019 г. состоялся финальный (очный) тур федерального этапа IV Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».<br/>Вытегорский район Вологодской области, ЛОУ ВО «Образовательный центр - кадетская школа «Корабелы Прионежья» имени Героя России Ю.Л. Воробьева (240 участников).<br/>Общее количество участников отборочного (заочного) тура федерального этапа фестиваля составило свыше 2 000 человек.<br/>Финансирование в размере 3 000 000,00 руб.</p> <p>4. С 8 по 28 августа 2019 г. состоялся финал XIX Всероссийской акции «Я - гражданин России» (в рамках тематической смены).<br/>Краснодарский край, Анапский район, с. Сукко, ФГБОУ «ВДЦ «Смена» (120 участников).<br/>Общее количество участников отборочного (заочного) тура всероссийского этапа Акции - 3 500 человек.<br/>Финансирование в размере 2 500 000,00 руб.</p> <p>5. С 26 по 30 октября 2019 г. состоялся финал Всероссийского фестиваля инклюзивных театров.<br/>ГБУК г. Москвы «Московский международный Дом музыки» (90 участников). Общее количество участников отборочного (заочного) тура федерального этапа фестиваля - 400 человек.<br/>Финансирование в размере 3 000 000,00 руб.</p> <p>6. С 26 по 30 октября 2019 г., состоялся финал II Всероссийского фестиваля «Как взмах крыла».<br/>ГБУК г. Москвы «Московский международный Дом музыки» (175 участников). Общее количество участников отборочного (заочного) тура федерального этапа фестиваля - 500 человек.<br/>Финансирование в размере 4 500 000,00 руб.</p> <p>7. С 31 октября по 4 ноября 2019 г. состоялся финал Всероссийского конкурса художественного творчества детей - воспитанников организаций для детей-сирот «Созвездие».<br/>Московская область, г. Химки, Парк-отель «Олимпиец» (200 участников).<br/>Общее количество участников отборочного (заочного) тура федерального этапа фестиваля - 1 000 человек.<br/>Финансирование в размере 7 000 000,00 руб.</p> |
|--|--|---|

|      |  |   |
|------|--|---|
|      |  | <p>8. С 24 по 26 июня 2019 г. обладатели награды «Гран-при» Всероссийского конкурса художественного творчества школьников «Чайковский» приняли участие в праздничных мероприятиях, посвященных XVI Международному конкурсу им. П.И. Чайковского.<br/>г. Москва, г. Клин (75 участников).<br/>Общее количество участников конкурса - 3 000 человек, победители и призеры - 241 человек.<br/>Финансирование в размере 1 500 000, 00 руб.</p> <p>9. С 24 по 26 декабря 2019 г. состоялась Новогодняя елка Министерства просвещения Российской Федерации для детей-сирот.<br/>г. Москва, Ледовый дворец; г. Красногорск, «Аквариум».<br/>Общее количество участников - 929 детей-сирот и их сопровождающих педагогов из 84 регионов Российской Федерации.<br/>Финансирование в размере 45 000 000,00 руб.</p>   |
| 4.3. | <p>Наиболее существенные проблемы в области культуры в сфере ведения ФОИВа</p> | <p>1. Необходимость расширения тематики культурно-просветительских проектов учреждений культуры (музеев, театров, галерей, библиотек и др.) для привлечения к участию образовательных организаций дополнительного образования детей.</p> <p>2. Необходимость обновления материально технической базы дополнительного образования современными средствами светотехнического и сценического оборудования в целях развития культурно зрелищных мероприятий.</p> <p>3. Острая необходимость обновления музыкальных инструментов (фортепиано, духовых инструментов) для реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности и приобщения обучающихся к музыкальной культуре в образовательных организациях дополнительного образования детей.</p> <p>4. Необходимость обновления содержания дополнительных общеобразовательных программ (общеразвивающих и предпрофессиональных),</p> <p>5. Организация курсов повышения квалификации по обновлению содержания дополнительных общеобразовательных программ для педагогов дополнительного образования, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств и дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности.</p> <p>6. Необходимость расширения межведомственного взаимодействия и организации сетевой формы реализации программ, активного привлечения бизнеса и работодателей к программам профориентации детей в сфере культуры.</p> |



## **МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

*Информация о деятельности федерального казенного профессионального образовательного учреждения «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации за 2019 год*

В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 14 июля 2012 г. № 2170-р к ведению Минтруда России отнесены одиннадцать федеральных казенных профессиональных учреждений для детей-инвалидов, в том числе федеральное казенное профессиональное образовательная организация «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (далее - Колледж).

Колледж, созданный в 1954 году на базе музыкальной школы для военно-ослепших, занимает особое место в системе Российского музыкального образования, выступая единственным в Российской Федерации государственным образовательным учреждением среднего профессионального музыкального образования для молодых инвалидов из числа слепых и слабовидящих.

Контингент обучающихся на 1 января 2020 г. составляет 98 студентов из регионов России и ближнего зарубежья. Ежегодный прием граждан на обучение по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования за счет средств федерального бюджета составляет 32 человека.



В колледже осуществляется обучение студентов - инвалидов по образовательным программам среднего профессионального образования - программам подготовки специалистов среднего звена:

- инструментальное исполнительство (по видам инструментов): фортепиано, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра;
- вокальное искусство;
- хоровое дирижирование.

В рамках реализации Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в Колледже сформирована реабилитационно-образовательная среда, позволяющая обучающимся с нарушением зрения беспрепятственно осваивать специальности.

Колледж оснащен современной фонотекой, располагающей мировой коллекцией музыкальной классики, библиотекой с выходом в Интернет, спортивным и тренажерными залами, большим и малым концертными залами, благоустроенным общежитием, необходимым музыкальным инструментарием. Учебные аудитории оснащены различными тифло-средствами, специализированными компьютерами для незрячих и слабовидящих, электронными видеоувеличителями.

В Колледже внедрены различные средства технического сопровождения учебного процесса. В конструктивном решении организации рабочего места студентов в учебных классах предусмотрены варианты координации высоты учебной мебели (столы, стулья) согласно антропометрическим данным студентов.

Учебные аудитории оснащены необходимыми современными учебно-методическими средствами и оборудованием, мультимедийной техникой, в том числе интерактивными досками, документ-камерами.

Для обучения слабовидящих студентов выдаются электронные книги



(букридеры), ноутбуки, расписание учебных занятий размещается на электронных сенсорных табло. В учебных аудиториях в Колледже применяются различные тифло-средства, специализированные компьютеры для незрячих и слабовидящих, электронные видеоувеличители.

Вход в здание оборудован пандусом и звуковым маячком, информационными табличками с тактильной (пространственно-рельефной) информацией. Пути движения внутри зданий обозначены направляющими накладками на стенах, лестницы оборудованы перилами из несгораемого материала.

Организация образовательного процесса предусматривает использование мультимедийной техники (включая теоретическое и практическое производственное обучение), включая организацию обучения на ступенчатой основе (среднее, высшее) путем координации и взаимодействия с высшими учебными заведениями.

Образовательный процесс дополняет внеаудиторная деятельность коллектива. В колледже созданы и работают три профессионально-учебных творческих коллектива (оркестры народных и духовых инструментов, хор), джазовый инструментальный ансамбль, студенческие вокально-инструментальные ансамбли, студия эстрадного пения «Вояж», студия компьютерной аранжировки, литературная студия «Свет сквозь тьму», интеллектуальный клуб «Что, где, когда?», спортивные секции (шахматы, шашки, легкая атлетика).

Студенты участвуют в различных региональных научно-методических, профориентационных, творческих мероприятиях, что способствует повышению их качества профессионального образования, социализации и интеграции в обществе.

В 2019 году обучающиеся Колледжа приняли участие в 19 конкурсах, фестивалях, чемпионатах, из них: 7 международных, 7 всероссийских, 2 региональных, 3 областных. Конкурсы и фестивали проводились в городах: Курске, Воронеже, Губкине (Белгородская область), Москве,

Казани, Анталье (Турция), Брянске, Чебоксарах, Минске (Белоруссия).

Получили диплом Гран-при - 2 человека, спецдипломы - 6 человек, грамоту участников - 51 человек. Завоевали звание лауреата I степени - 16 человек, лауреата II степени - 12 человек, лауреата III степени - 10 человек, дипломанта - 5 человек.

Выпуск студентов в 2019 году составил 21 человек. Средний балл государственной итоговой аттестации 2019 года - 4,5.

Высокое качество профессиональной подготовки выпускников Колледжа

подтверждается их успешным трудоустройством по специальности и поступлением в высшие учебные заведения России в объеме 70-80% от выпуска. Ежегодно 40% выпускников поступают в музыкальные образовательные организации высшего образования России (очная и заочная формы обучения), а показатель их трудоустройства составляет 30%.

В 2019 году трудоустроено 15 человек, прошедших обучение по очной форме обучения за счет средств федерального бюджета, из них продолжают обучение в других учреждениях профессионального образования 14 человек.

В Колледже сформирован профессиональный кадровый педагогический состав - 47 человек, из них преподавательского состава 39 человек, в том числе 30 преподавателей по основному месту работы.

Педагогические работники Колледжа отмечены следующими отраслевыми наградами: 4 Заслуженных работника культуры Российской Федерации, 10 Почетных работников среднего профессионального образования Российской Федерации, 1 Заслуженный работник социальной защиты населения Российской Федерации.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года. В 2019 году педагогическими работниками получено 48

удостоверений о повышении квалификаций: по дополнительным профессиональным программам - 6, по охране труда -10, по оказанию первой помощи - 32.

В 2019 году Аттестационной комиссией Минтруда России высшая квалификационная категория присвоена 5 педагогическим работникам, 2 педагогическим работникам - первая квалификационная категория.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» и подпрограммой 1. «Реализация образовательных программ профессионального образования» Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295, показатели установленного соотношения среднемесячной заработной платы преподавателей к среднемесячному доходу от трудовой деятельности, установленному в регионе Российской Федерации, достигнуты и составили 135% в 2019 году.



## МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### Раздел 1.Общая информация

| №    | Показатель  | ед. изм. | 2018 | 2019        |
|------|---|----------|------|-------------|
| 1.1. | Общее число подведомственных учреждений культуры                            | единиц   | 127  | <b>117</b>  |
| 1.2. | Среднесписочная численность работников подведомственных учреждений культуры | человек  | 5408 | <b>5277</b> |

|             |  |                    |                  |                  |
|-------------|--|--------------------|------------------|------------------|
| <b>1.3.</b> | <b>Объем финансирования подведомственных учреждений культуры, а также программ и мероприятий в сфере культуры и воспитания</b> | <b>тыс. рублей</b> | <b>3554570,4</b> | <b>3005432,2</b> |
|-------------|--|--------------------|------------------|------------------|

## Раздел 2. Информация о подведомственных учреждениях культуры

| №      | Показатель  | ед. изм.       | 2018       | 2019             |
|--------|---|----------------|------------|------------------|
| 2.1.   | Культурно-досуговые учреждения (Дома и Дворцы культуры, Дома офицеров, клубы и т.п.)  |                |            |                  |
| 2.1.1. | Число культурно-досуговых учреждений  | единиц         | 87         | <b>87</b>        |
| 2.1.2. | Число культурно-досуговых формирований  | единиц         | -          | <b>7</b>         |
| 2.1.3. | Число участников культурно-досуговых формирований   | человек        | -          | <b>445</b>       |
| 2.1.4. | Число культурно-массовых мероприятий  | единиц         | 13487      | <b>13600</b>     |
| 2.1.5. | Среднесписочная численность работников  | человек        | 1171       | <b>1184</b>      |
| 2.2.   | Театры  |                |            |                  |
| 2.2.1. | Количество театров  | единиц         | 6          | <b>6</b>         |
| 2.2.2. | Число мероприятий (проведенных спектаклей) всего  | единиц         | 1914       | <b>1989</b>      |
| 2.2.3. | Число зрителей, посетивших мероприятия  | тыс.           | 444,5      | <b>442,9</b>     |
| 2.2.4. | Число новых и капитально-возобновленных постановок  | единиц         | 18         | <b>18</b>        |
| 2.2.5. | Среднесписочная численность работников  | человек        | 545        | <b>544</b>       |
| 2.3.   | Концертные учреждения   |                |            |                  |
| 2.3.1. | Количество концертных организаций и самостоятельных   | единиц         | 15         | <b>17</b>        |
| 2.3.2. | Количество мероприятий (проведенных концертов)  | единиц         | 1839       | <b>2205</b>      |
| 2.3.3. | Число зрителей, посетивших мероприятия  | человек        | 870965     | <b>1892979</b>   |
| 2.3.4. | Количество новых и капитально-возобновленных  | единиц         | 130        | <b>325</b>       |
| 2.3.5. | <b>Среднесписочная численность работников</b>   | <b>человек</b> | <b>908</b> | <b>1057</b>      |
| №      | Показатель  | ед. изм.       | 2018       | 2019             |
| 2.4.   | Кинотеатры  |                |            |                  |
| 2.4.1. | Количество кинотеатров  | единиц         | -          | -                |
| 2.4.2. | Количество кинозалов  | единиц         | -          | -                |
| 2.4.3. | Число показов   | единиц         | -          | -                |
| 2.4.4. | Число зрителей  | тыс.           | -          | -                |
| 2.4.5. | Среднесписочная численность работников  | человек        | -          | -                |
| 2.5.   | Музеи   |                |            |                  |
| 2.5.1. | Количество музеев   | единиц         | 89         | <b>89</b>        |
| 2.5.2. | Число предметов основного фонда на конец года   | единиц         | 1536061    | <b>1560372</b>   |
| 2.5.3. | Число посещений музеев (включая выставки вне  | тыс.           | 1527692    | <b>1852010,6</b> |
| 2.5.4. | Среднесписочная численность работников  | человек        | 1132       | <b>1175</b>      |
| 2.6.   | Библиотеки  |                |            |                  |
| 2.6.1. | Количество библиотек (без иных учреждений, имеющих подразделения, которые осуществляют публичную библиотечную деятельность (дома культуры, клубы, музеи и т.п.) | единиц         | 1003       | <b>1003</b>      |
| 2.6.2. | Количество других учреждений, имеющих подразделения, которые  | единиц         | 87         | <b>87</b>        |
| 2.6.3. | Библиотечный фонд   | тыс.           | 14689,55   | <b>14696,66</b>  |

|        |   |                |            |           |
|--------|---|----------------|------------|-----------|
| 2.6.4. | Число зарегистрированных (без удаленных)        | тыс.           | 326,3      | 1850,6    |
| 2.6.5. | Число зарегистрированных удаленно пользователей | тыс.           | -          | -         |
| 2.6.6. | Число посещений библиотек (не удаленно)         | тыс.           | 1813,4     | 10730,12  |
| 2.6.7. | Число обращений к библиотеке удаленных          | тыс.           | -          | -         |
| 2.6.8. | Среднесписочная численность работников          | человек        | 1230       | 1231      |
| 2.7.   | Прочие учреждения культуры                      |                |            |           |
| 2.7.1. | Количество учреждений                           | единиц         | 2          | 1         |
| 2.7.2. | Количество участников/обращений                 | тыс.           | -          | 38        |
| 2.7.3. | <b>Среднесписочная численность работников</b>   | <b>человек</b> | <b>408</b> | <b>86</b> |

#### Раздел 4. Достижения, значимые события, проблемы

|      |   |  |
|------|---|--|
| 4.1. | Основные достижения ФОИВа в области культуры в 2019 году                                      | <p>Состояние культурно-досуговой работы в Вооруженных Силах Российской Федерации обеспечивает поддержание устойчивого морально-психологического состояния личного состава и способствует решению учебно-боевых задач.</p> <p>Основные усилия в 2019 году были сосредоточены на организации культурно-художественного обслуживания личного состава войск (сил) силами военных творческих коллективов с привлечением известных деятелей культуры и искусства на российских военных базах за рубежом, в военных округах и флотах, отдаленных гарнизонах и населенных пунктах России. Проведено 353 концертных выступлений на авиабазе «Хмеймим», центре Тартус и сторожевых заставах, с участием 163 музыкальных коллективов, отдельных исполнителей, военных исполнителей, военных художников и писателей.</p> <p>Состоялось открытие памятников выдающемуся конструктору стрелкового оружия М.Т.Калашникову в г. Санкт-Петербурге, герою танкисту в г. Казани, выпускнику Военного университета в г. Москве.</p> <p>Состоялось торжественное открытие Центральной военно-морской библиотеки в новом здании; проведен круглый стол военных библиотек, где приняло участие более 90 представителей.</p> <p>В качестве новой формы культурно-досуговой работы в отдаленных гарнизонах в Республике Хакасия апробирована агитационно-пропагандистская акция «Культпоход» с участием известных российских музыкантов, артистов, актеров театра и кино.</p> |
| 4.2. | Наиболее значимые события в области культуры и воспитания, организованные ФОИВ-ом в 2019 году | <p>Премия Министерства обороны Российской Федерации в области культуры и искусства. Присуждается за произведения и творческие проекты, способствующие военно-патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации, а также за значительный вклад в развитие культуры в Вооруженных Силах Российской Федерации. В 2019 году состоялось вручение премии в четвертый раз.</p> <p>Проект «Встреча с настоящими людьми» - уникальная возможность пообщаться со знаменитыми актерами,</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>музыкантами, режиссерами, спортсменами, писателями и учеными. Проходит в Национальном центре управления обороной Российской Федерации для военнослужащих и членов их семей, курсантов, кадетов учебных заведений Минобороны России.</p> <p>Уникальная военно-патриотическая акция «Сирийский перелом» - передвижной поезд-музей, в котором экспонировалось более 500 предметов (военные трофеи из Сирийской Арабской Республики) преодолел путь от Москвы до Владивостока. Кроме того, в рамках акции по городам России путешествовала передвижная выставка работ Студии военных художников им. М.Б. Грекова, созданных художниками по итогам творческих командировок в республику.</p> <p>«Звездная маска» - открытый фестиваль драматических театров Министерства обороны Российской Федерации прошел в пятый раз. В фестивале приняли участие пять военных театров, а также был представлен проект «Исторические лица» мастерской молодой драматургии и режиссуры театра.</p> <p>Силами военных творческих коллективов с привлечением известных деятелей культуры и искусства проведены мероприятия на российских военных базах за рубежом, в военных округах и флотах.</p> <p>Все мероприятия, проводимые Минобороны России, направлены на патриотическое, нравственное и эстетическое воспитание военнослужащих и их семей, гражданского персонала, удовлетворение их духовных потребностей и организацию культурного досуга.</p> |
|--|--|---|



## МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### Раздел 1. Общая информация

| №п/п | Показатель   | ед. изм. | 2018      | 2019      |
|------|--|----------|-----------|-----------|
| 1.1. | Общее число подведомственных учреждений культуры*                            | единиц   | 11        | 11        |
| 1.2. | Среднесписочная численность работников подведомственных учреждений культуры* | человек  | 371,4     | 401,1     |
| 1.3. | Объем финансирования подведомственных  | тыс.     | 199 372,5 | 210 429,9 |

|  |  |        |  |  |
|--|--|--------|--|--|
|  | учреждений культуры, а также программ и мероприятий в сфере культуры и воспитания* | рублей |  |  |
|--|--|--------|--|--|

\* Участвующих в реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 № 317

## Раздел 2. Информация о подведомственных учреждениях культуры

| №п/п   | Показатель  | ед. изм.     | 2018      | 2019      |
|--------|---|--------------|-----------|-----------|
| 2.1.   | <b>Культурно-досуговые учреждения (Дома и Дворцы культуры, Дома офицеров, клубы и т.п.)</b>   |              |           |           |
| 2.1.1. | Число культурно-досуговых учреждений  | единиц       | 9         | 9         |
| 2.1.2. | Число культурно-досуговых формирований  | единиц       | 171       | 184       |
| 2.1.3. | Число участников культурно-досуговых формирований   | человек      | 2 624     | 2 664     |
| 2.1.4. | Число культурно-массовых мероприятий  | единиц       | 3 943     | 4 090     |
| 2.1.5. | Среднесписочная численность работников  | человек      | 359,4     | 389,1     |
| 2.5.   | <b>Музеи</b>  |              |           |           |
| 2.5.1. | Количество музеев   | единиц       | 4         | 4         |
| 2.5.2. | Число предметов основного фонда на конец года   | единиц       | 1402478   | 1411708   |
| 2.5.3. | Число посещений музеев (включая выставки вне музея)   | тыс. человек | 690,9     | 763,5     |
| 2.5.4. | Среднесписочная численность работников  | человек      | 291       | 297       |
| 2.6.   | <b>Библиотеки</b>   |              |           |           |
| 2.6.1. | Количество библиотек (без иных учреждений, имеющих подразделения, которые осуществляют публичную библиотечную деятельность (дома культуры, клубы, музеи и т.п.) | единиц       | 6         | 6         |
| 2.6.2. | Количество других учреждений, имеющих подразделения, которые осуществляют публичную библиотечную деятельность (дома культуры, клубы, музеи и т.п.) –            | единиц       | 0         | 0         |
| 2.6.3. | Библиотечный фонд   | тыс. единиц  | 46 478,58 | 46 996,09 |
| 2.6.4. | Число зарегистрированных (без удаленных) пользователей библиотек  | тыс. человек | 297,83    | 295,03    |
| 2.6.5. | Число зарегистрированных удаленно пользователей библиотек   | тыс. человек | 581,00    | 599,27    |
| 2.6.6. | Число посещений библиотек (не удаленно)   | тыс. человек | 736,57    | 761,46    |
| 2.6.7. | Число обращений к библиотеке удаленных пользователей  | тыс. единиц  | 6 545,64  | 7 976,94  |
| 2.6.8. | Среднесписочная численность работников  | человек      | 1 480,00  | 1 421,70  |

**Раздел 4. Достижения, значимые события, проблемы**

|      |   |  |
|------|---|--|
| 4.1. | Основные достижения ФОИВа в области культуры в 2019 году (не более 5)   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Увеличение количества посещений театрально-концертных мероприятий (по сравнению с предыдущим годом) на 17%;</li> <li>2. Увеличение численности участников культурно-досуговых мероприятий (по сравнению с предыдущим годом) на 13%;</li> <li>3. Повышение уровня удовлетворенности граждан Российской Федерации качеством предоставления государственных услуг в сфере культуры (по сравнению с предыдущим годом) на 44%;</li> <li>4. Увеличение посещаемости учреждений культуры (по сравнению с предыдущим годом) на 12%;</li> <li>5. Увеличение количества предоставляемых дополнительных услуг учреждениями (по сравнению с предыдущим годом) на 15%.</li> </ol> |
| 4.2. | Наиболее значимые события в области культуры и воспитания, организованные ФОИВ-ом в 2019 году (не более 5): общее описание, количество участников, объем финансирования | Ежегодное вручение премий в области достижений науки на базе Федерального государственного бюджетного учреждения культуры Центрального дома ученых Российской академии наук (г. Москва). Количество участников – 350 человек, финансирование в рамках реализации мероприятий по выполнению государственного задания  |
| 4.3. | Наиболее существенные проблемы в области культуры в сфере ведения ФОИВа (не более 5)  | Недостаточное ресурсное обеспечение Минобрнауки России как участника реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 № 317, по обеспечению деятельности организаций, подведомственных Минобрнауки России, а также отсутствие поддержки объектов культурного наследия(Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры Дом ученых им. М. Горького Российской академии наук, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры Центральный дом ученых Российской академии наук)на содержание (реставрацию),за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета                      |